

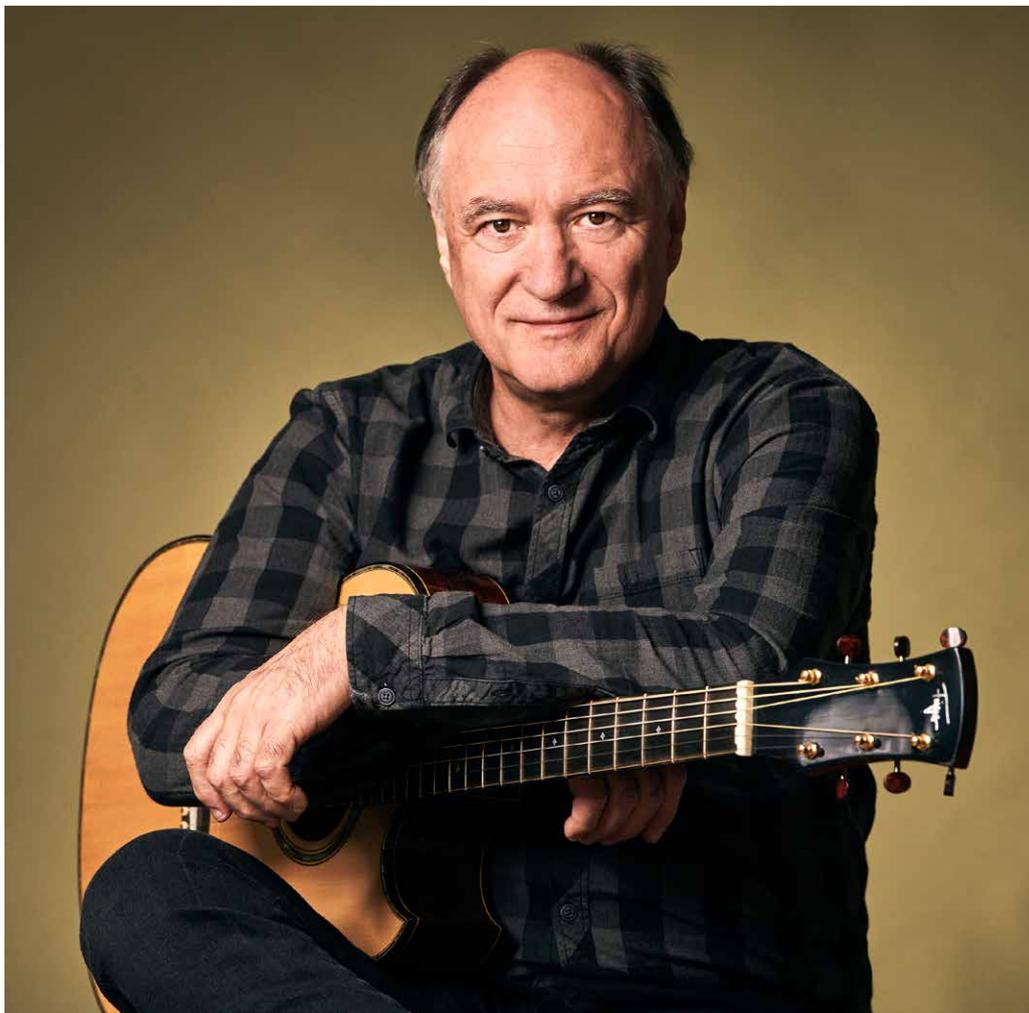
The Acoustic Family

K A T A L O G 2 0 2 2

Fuiga



ACOUSTIC
MUSIC
RECORDS



Eine lange Durststrecke liegt hinter uns. Lange gab es keine Konzerte oder Workshops. Auch ein paar unserer Workshops im Osnabrücker Lutherhaus sowie alle geplanten Konzerte mussten abgesagt werden. Erst seit September geht es langsam wieder los. Ich selbst habe

nun wieder einige Konzerte im In- und Ausland gespielt. Und man merkt, wie sich etwas geändert hat. Es liegt nicht nur daran, dass die Anzahl der Konzertbesucher deutlich reduziert ist. Auch hat sich der Umgang miteinander ein wenig aber spürbar geändert. Ungewöhnlich fühlt es sich an, wenn ei-

nem jemand zur Begrüßung die Hand reicht – was jedoch selten vorkommt. Noch seltener sind herzliche Umarmungen geworden. Wenn jemand niest oder hustet, schreckt man zusammen. Nicht alles war nur negativ. Ich selbst habe die Ruhe als positiv empfunden und konnte mich mehr dem Gi-

tarrenbau widmen. Es lagen genug Bestellungen vor, so dass ich insgesamt nicht weniger gearbeitet habe, sondern eher mehr.

Bleibt abzuwarten, wie sich die Situation weiter entwickelt. Es wird definitiv weiter gehen. Vielleicht anders, aber nicht zwangsläufig negativ. Sicher haben viele von Ihnen bemerkt, wie wichtig Live-Veranstaltungen sind und werden diese als Bereicherung des Lebens empfinden. Lassen Sie uns frohgemut in die Zukunft sehen und uns mit den schönen Dingen des Lebens beschäftigen.

Vielleicht sehen wir uns bei einem Konzert? Ich würde mich freuen.

Peter Finger

The Acoustic Family

We have been through a long dry spell lies. It has been ages since we have been to concerts or workshops. Even some of our workshops in the Lutherhaus in Osnabrück as well as all planned concerts had to be cancelled. Since September, things have slowly started again. I have, myself, given a few concerts at home and abroad. I can't help noticing that something has changed. It's not only the number of concert-goers that has significantly declined. It's also the contact with each other that has changed, not too much, but noticeably. It feels unusual when someone greets you with a handshake, but this is rare. Embraces have become even rarer. If someone sneezes or coughs, you cringe.

It's not all negative. For myself, the peace and quiet was positive. I was able to devote more time to guitar building. There were enough orders, so overall I actually worked more rather than less.

It remains to be seen how the situation will develop. It will definitely continue. Maybe differently, but not necessarily negatively. I'm sure many of you have noticed how important live events are and will find them an enrichment of life. Let us all look ahead with positive thoughts and get busy with the good things in life.

Maybe we will see each other at a concert? I would be delighted.



Inhalt / Contents

4 Neuheiten / Novelties / FingerPrint

FingerPrint

- 7 Auf einen Blick / At a Glance / Noten/Tabaturen + DVDs/CDs
- 10 Lerne die Basics
- 11 Musikschiulliteratur
- 13 Zur Weihnachtszeit – At Christmas Time

Acoustic Guitar

- 14 Modern Fingerstyle
- 34 Traditional Picking, Country Picking, Ragtime & Swing
- 36 Gypsy Swing
- 38 Bluegrass & Flatpicking
- 39 Acoustic Blues
- 43 World Music on Acoustic Guitar
- 43 Africa / Argentina
- 44 Brazil
- 47 Irish / Celtic
- 49 Italy / Spain
- 50 Other Countries

51 Singer / Songwriter

54 Klassik / Classical Guitar

Jazz

- 57 Jazz Guitar
- 62 Jazz Ensembles

Blues

- 65 Electric Blues
- 67 Piano Blues

64 Akustik Gitarre / Acoustic Player

68 Sonstiges / Specials / Other Instruments

69 Gitarrenzubehör

100 Blues-Harmonikas

102 Fanshop

106 Zubehör für Ukulelen

108 Künstlerverzeichnis / Register of Artists

109 Impressum



Neuheiten / Novelties

Jazz/Jazz Guitar



MICHAEL SAGMEISTER Story Board

CD Order No. 319.1614.2
Recorded: 2021 · Time: 72:19

MUSICIANS · Michael Sagmeister: guitars, bass, keyboards, drums and percussion programming

CD-TRACKS · Lay Down Your Head · Don't Stop Dreaming · Vampire Dance Night · If Someone Broke Your Heart · Time To Mix It Up · Open Minded · Handshake · Certain Memories · Night In Tunisia · Make Me Feel Good · Fischer's Claire · Lockdown · Uppercut · This Masquerade · Count Down

14,80 €

INFO · Mit STORY BOARD schlägt der Fusion-Gitarrist Michael Sagmeister ein neues Kapitel seiner nahezu unerschöpflichen Kreativität und Schaffenskraft auf. Der musikalische Plot: Dieses Mal zeichnet der Meister selbst verantwortlich für jeden Akkord, jedes Solo, jeden Bass und jeden Groove. Denn erstmals hat Michael Sagmeister neben den Gitarrenparts auch Bass, Keys, Drums und das Percussion-Programming selbst übernommen. Und das so überzeugend und beeindruckend, dass man sich sofort mehr davon wünscht. Pandemie macht erfinderisch!

With STORY BOARD, fusion guitarist Michael Sagmeister has opened a new chapter in his virtually inexhaustible creativity unproductive power. The musical plot of this work is as follows: The master himself oversees each chord, each solo, each bass line, and each groove. Because for the first time, Michael Sagmeister has not only recorded the guitar parts, but also taken on the bass, keyboard, drums, and the programming of the percussion. And it's so convincing and impressive, that one just wants to hear more of it. The pandemic is the mother of creativity!

Acoustic Guitar/Modern Fingerstyle



JACQUES STOTZEM Handmade

CD Order No. 319.1617.2
Recorded: 2020 · Time: 42:51

MUSICIANS · Jacques Stotzem: acoustic guitar

CD-TRACKS · Slow Motion · Facing A New World · Looking Back · Les beaux jours ... · Big Deal · Daylight Fades · Blues Print · Lueur d'espoir · Pick Me Up · Une belle nuit d'été

14,80 €

INFO · Wunderbare Melodien, verträumt, fast nachdenklich und immer mit einem Hauch Melancholie. Mit „Handmade“ präsentiert Jacques Stotzem harmonisch ausgefeilten Fingerstyle auf dem musikalischen Fundament von Blues und Jazz und unterstreicht auf beeindruckende Weise seinen Ruf als einfallsreicher Komponist und einer der gefühvollsten und versiertesten Fingerstyle-Gitarristen unserer Zeit. Und das mit einer Klarheit im Ton und in einer Aufnahmequalität, die sich wohl jeder Gitarrist wünschen würde. Ein Album zum Genießen und Tagträumen, und zwar bei jeder Harmonie und jedem einzelnen Ton.

These are wonderful melodies, dreamy, even a bit pensive and always a touch melancholic. Jacques Stotzem's "Handmade" presents euphoniously sophisticated fingerstyle inspired from blues and jazz. The Belgian master guitarist is once again forging his own musical path and impressively girding his reputation as an imaginative composer and one of the most soulful and accomplished fingerstyle guitarists of our time. He has done so with great musical clarity and with a recording quality that other guitarists would probably envy. This is an album that will provide pleasure and let you daydream to the last harmony and note.

FOTO: WANFRED POLLERT



Klassik/Classical Guitar



DUO KVARATSKHELIA

CD Order No. 319.1620.2
Recorded: 2021

MUSICIANS
Nick Kvaratskhelia: classical guitar,
David Kvaratskhelia: classical guitar



NATHASJA VAN ROSSE Loving Urgency

CD Order No. 319.1621.2
Recorded: 2021 · Time: 50:38

MUSICIANS · Nathasja van Rosse:
classical guitar

CD-TRACKS · Spark of Spring · Old Lovely · Bubbles · Regenétude · Invierno Porteño · Sonatina: I Restless · II Very Free Like Improvised · III Rondo · Eilean Donan · Currents Jiving · Tide Pools · Dreamscape

14,80 €

INFO · Die holländische klassische Gitarrenvirtuosin Nathasja van Rosse ist zurück, nachdem sie wegen einer ernsten Verletzung eine Pause einlegen musste. Dieser frische Neustart eröffnet auch Raum für neu entdeckte kreative Ausdrucksmöglichkeiten durch Komposition für klassische Gitarre und das Schreiben von Poesie, um tiefe Emotionen während des Lockdowns in vier originale Kompositionen einfließen zu lassen. Diese Stücke fügen sich perfekt in das wundervoll ausbalancierte Programm mit hoher musikalischer Bandbreite ein, das vorrangig Werke junger Komponisten auslotet. Nathasjas kultivierte Kunstfertigkeit ist bemerkenswert makellos, ihre dynamische Performance zeigt Tiefgang und Reife in einer klaren, geradlinigen Herangehensweise.

Dutch classical guitar virtuoso Nathasja van Rosse is back, after having to take a break due to a serious injury. This fresh restart allows for recently discovered new ways to express her own creativity through composing for classical guitar and writing poetry, channelling deep emotions during lockdown into four original compositions. These pieces blend perfectly into a beautifully balanced program in broad musical variety exploring mainly new works by young composers. Nathasja's refined artistry is remarkably immaculate, her dynamic performance shows depth and maturity in a clear and straightforward approach.



Neuheiten / Novelties

FINGERPRINT



Acoustic Guitar/Modern Fingerstyle



GUITAR CELEBRATION

Ian Melrose · Rüdiger Krause · Nikos Tsiachris

Onwards And Upwards

CD Order No. **319.1619.2**

Recorded: 2020 · Time: 52:11

MUSICIANS · Ian Melrose: acoustic guitar, dobro, low whistles · Rüdiger Krause: el. guitars · Nikos Tsiachris: flamenco guitar

CD-TRACKS · Blue Rondo à la Turk · Asturias · Badinerie · Joy Run · Before Dawn

· Onwards And Upwards / Upinair · Storm In A Teacup · Layla · Symphony No. 25 - 1st Movement · All You Need Is Love · Open Window

14,80 €

INFO · Die neue CD des Gitarrentrios Guitar Celebration zeigt allen Facetten der drei versierten Mitglieder – Ian Melrose, Rüdiger Krause und Nikos Tsiachris. Alle drei sind bekannte Virtuosen, Komponisten und Arrangeure – eine geballte Ladung Kreativität und Spielfreude! Stile werden vermischt, stilistische Grenzen übersprungen, es wird improvisiert und experimentiert. Zu den spannenden Eigenkompositionen kommen originelle Arrangements von Bach über Mozart bis hin zu Dave Brubeck und Eric Clapton. Das Trio schafft atmosphärische Klänge, pulsierende rhythmische Momente und alles dazwischen. Diese drei Virtuosen aus ganz unterschiedlichen Genres schaffen eine neue Art des Gitarrentrios!

FOTO: PR



The new CD by the guitar trio Guitar Celebration shows all facets of the three accomplished members – Ian Melrose, Rüdiger Krause and Nikos Tsiachris. All three are well-known virtuosos, composers and arrangers – a concentrated load of creativity and joy of playing. Styles are mixed, stylistic boundaries are crossed, improvisation and experimentation take place. The exciting original compositions are complemented by original arrangements from Bach and Mozart to Dave Brubeck and Eric Clapton. The trio creates atmospheric sound structures, pulsating rhythmic moments and everything in between. These three virtuosos from very different genres create a new kind of guitar trio!



14,80 €

CLAUS BOESSER-FERRARI

The Wind Cries Mary

CD Order No. **319.1618.2**

Recorded: 2021 · Time: 40:39

MUSICIANS · Claus Boesser-Ferrari: guitars

CD-TRACKS · The Wind Cries Mary · All Along The Watchtower · Fire · Ghosts · Watchtower Reprise · Third Stone From The Sun · Hey Joe · Little Joe · Third Wind · Third Stone / Reprise · Little Wing · The Wind Cries Mary / Reprise

INFO · Mit einem Arsenal an verschiedenen Akustikgitarren (7-String-Bariton, 12-String, 6-String, 8-String) hat Claus Boesser-Ferrari den Hendrix-Kosmos um neue Farben erweitert. Boesser-Ferrari nähert sich diesem Material auf unnachahmliche und eigenständige Art und Weise an, die sich sicher von den vielen Tribute-to-Hendrix-Aufnahmen völlig abhebt. Er hat seinen Hendrix bis auf dessen DNS zerlegt und mit eigenem autonomen und freigeistigen Vokabular liebe- und respektvoll neu geformt.

Armed with a battery of acoustic guitars (7-string baritone, 12-string, 6-string, 8-string), Claus Boesser-Ferrari has expanded the Hendrix cosmos by adding new colors. Boesser-Ferrari grapples with this material in an inimitable and individual way that certainly demarcates itself from the many tribute-to-Hendrix recordings. He stripped his Hendrix down to his DNA and lovingly and respectfully redesigned him using his own personal and free-spirited vocabulary.



11,80 €

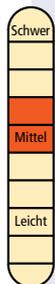
BURKHARDT MIKOLAI

Kinderlieder mit farbigen Noten für Gitarre nach dem Guitar Colour System

Notenheft, 48 Seiten, durchgehend vierfarbig illustriert, nur Noten
Order No. **FP 8196 € 11,80**

Diese Sammlung mit 42 bekannten, deutschsprachigen Kinderliedern ist einerseits eine ideale Ergänzung zu den anderen Lehr- und Spielbüchern rund um das 'Guitar Colour System' von Burkhardt

Mikolai, kann aber auch problemlos als reines Spielbuch genutzt werden, ohne mit dem Spielen nach farbigen Noten vertraut zu sein. Die Melodiestimme ist einfach gehalten, Akkordsymbole ermöglichen darüber hinaus die passende Begleitung.



19,80 €

KONSTANTIN VASSILIEV

Meister der kubanischen Musik für Gitarre

Cuban masterpieces easy arranged for guitar

Deutsch/Englisch
Schwierigkeitsgrad: mittel bis fortgeschritten
Degree of difficulty: intermediate to advanced

Buch + CD, 76 p. Noten und Tabulaturen, notation and tabs, kostenlose MP3 Downloads, free MP3 downloads
Order No. **FP 8197 € 19,80**

Die kubanische Musik formte sich als eine interessante Mischung aus verschiedenen Kulturen. Die wichtigsten Wurzeln waren die europäischen Traditionen, die mit den Einwanderern auf die Insel kamen. Unter den Einflüssen der impulsiven afrikanischen Rhythmen entstand ein unverwechselbarer afrokubanischer Stil. Alle vorliegenden Stücke sind für Schüler der Mittelstufe gut spielbar.

Cuban music took shape as an engaging blend of different cultures. Though rooted in European traditions (especially from Spain) that arrived on the island with its settlers, the inclusion of impulsive African rhythms ultimately formed an unmistakable Afro-Cuban style. All the pieces are arranged for students with about three years of playing experience, and should be very playable for all developing guitarists.



24,80 €

OLIVER KRAUS

Spaß mit Dreiklängen

Improvisieren · Begleiten · Verzieren

Über die unendlichen Weiten des Griffbretts, den Blues, Jazz, Country, Pop, Rock und den ganzen Rest

Schwierigkeitsgrad: leicht bis fortgeschritten

Buch, 60 p. Noten und Tabulaturen, in deutscher Sprache, in German language only
Videos zum Download

Order No. **FP 8198 € 24,80**

„Spaß mit Dreiklängen“ nimmt dich mit auf eine Forschungsreise auf der Gitarre. Für die gängigsten Genres zeigt Oliver Kraus, wie man mit Dreiklängen soliert, begleitet, verzieren und die Gitarre aus einer völlig neuen Perspektive kennenlernt.

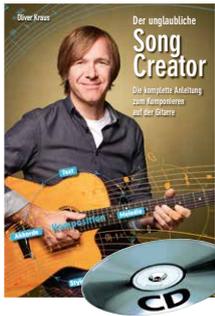


Auf einen Blick / At a Glance

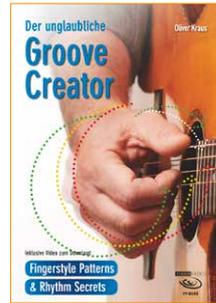
**NEU!
NEW!**



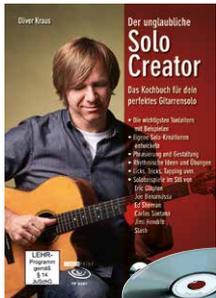
OLIVER KRAUS
Spaß mit Dreiklängen
Improvisieren · Begleiten · Verzieren
Buch, 60 p.
Noten und Tabulaturen, in deutscher Sprache, in German language only
Videos zum Download
Order No. FP 8198 € 24,80



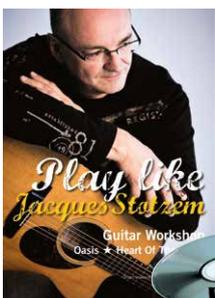
OLIVER KRAUS
Der unglaubliche Song Creator
Die komplette Anleitung zum Komponieren auf der Gitarre
Schwierigkeitsgrad: leicht bis fortgeschritten
CD + Buch, 68 Seiten, Noten und Tabulaturen
Order No. FP 8190 € 22,80



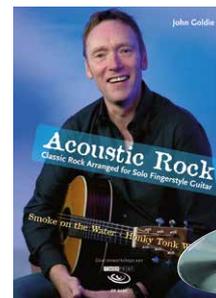
OLIVER KRAUS
Der unglaubliche Groove Creator
Fingerstyle Patterns & Rhythm Secrets
Buch, 68 Seiten, Noten und Tabulaturen, Videos zum Download und Streaming
Order No. FP 8193 € 24,80



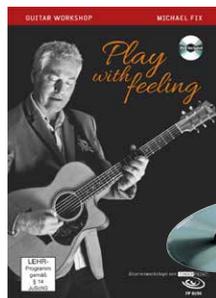
OLIVER KRAUS
Der unglaubliche Solo Creator
Das Kochbuch für dein perfektes Gitarrensolo
DVD + Buch, 56 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8185 € 24,80



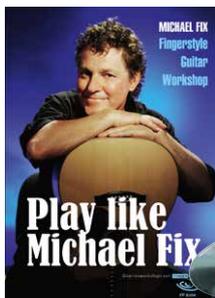
JACQUES STOTZEM
Play Like Jacques Stotzem
Guitar Workshop
DVD + Buch, 32 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8126 € 19,80



JOHN GOLDIE
Acoustic Rock
Classic rock arranged for solo fingerstyle guitar
DVD + Buch, 24 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8122 € 19,80



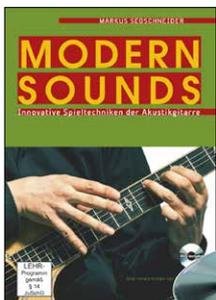
MICHAEL FIX
Play with feeling
Guitar Workshop
DVD + Buch, 32 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8150 € 19,80



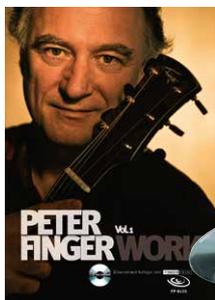
MICHAEL FIX
Play Like Michael Fix
Guitar Workshop
DVD + Buch, 32 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8104 € 19,80



MICHAEL FIX
Walking Bass Groove
DVD + Buch, 28 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8182 € 19,80



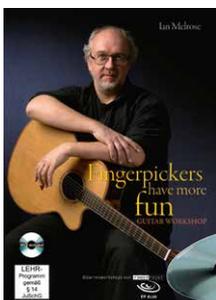
MARKUS SEGSCHEIDER
Modern Sounds
Innovative Spieltechniken der Akustikgitarre
DVD + Buch, 54 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8144 € 19,80



PETER FINGER
Works, Vol. 1
Guitar Workshop
Buch + CD, 128 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8125 € 24,90



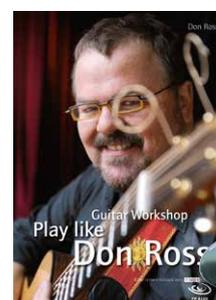
PETER FINGER
Works, Vol. 2
Guitar Workshop
Buch + CD, 128 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8139 € 24,90



IAN MELROSE
Fingerpickers have more fun
Guitar Workshop
DVD + Buch, 48 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8116 € 19,80



WALTER LUPI
Flatfinger One Hand Band
Neue Perspektiven für die rechte Hand!
DVD + Buch, 144 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs, Order No.
Order No. FP 8118 € 24,90



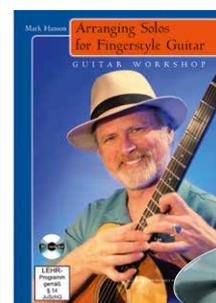
DON ROSS
Play Like Don Ross
Guitar Workshop
DVD + Buch, 24 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8120 € 19,80



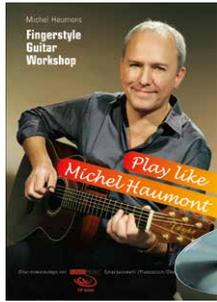
PETER AUTSCHBACH
Meine Lieblingsstücke
Buch + CD, 96 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8171 € 19,80



AXEL SCHULTHEISS
Kreative Wege
Die Akustikgitarre neu entdecken
Buch + CD, 96 p.
Order No. FP 8127 € 24,90

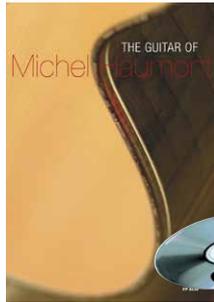


MARK HANSON
Arranging Solos for Fingerstyle Guitar
Guitar Workshop
DVD + Buch, 40 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8114 € 19,80



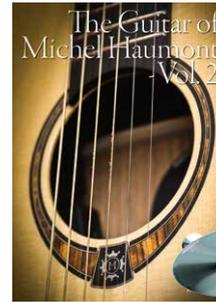
MICHEL HAUMONT
Play Like Michel Haumont
Guitar Workshop

DVD + Buch, 32 p.,
Noten und Tabulaturen,
notation and tabs
Order No. FP 8106 € 19,80



MICHEL HAUMONT
The Guitar of Michel Haumont

Buch + CD, 112 p.,
Noten und Tabulaturen,
notation and tabs
Order No. FP 8110 € 19,80



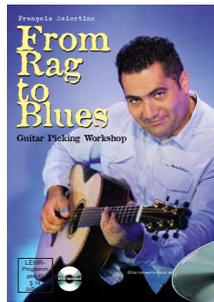
MICHEL HAUMONT
The Guitar of Michel Haumont – Vol. 2

DVD + Buch, 80 p.,
Noten und Tabulaturen,
notations and tabs
Order No. FP 8164 € 19,80



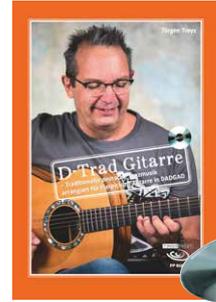
FRANÇOIS SCIORTINO
French Guitar. Solo Guitar Picking

84 p., Noten und Tabulaturen,
notation and tabs
Order No. FP 8109 € 15,-



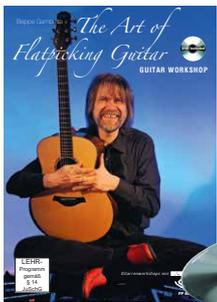
FRANÇOIS SCIORTINO
From Rag to Blues
Guitar Picking Workshop

DVD + Buch, 48 p.,
notation and tabs,
en solfège et en tablature
Order No. FP 8113 € 19,80



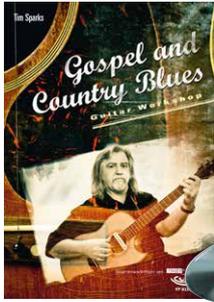
JÜRGEN TREYZ
D-Trad Gitarre
Traditionelle deutsche
Tanzmusik

Buch + CD, 52 p.,
Noten und Tabulaturen,
notation and tabs
Order No. FP 8184 € 19,80



BEPPE GAMBETTA
The Art of Flatpicking Guitar
Guitar Workshop

DVD + Buch, 48 p.,
Noten und Tabulaturen,
notation and tabs
Order No. FP 8115 € 19,80



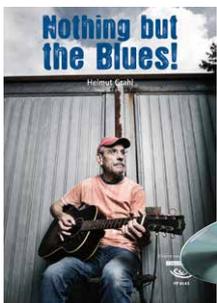
TIM SPARKS
Gospel and Country Blues
Guitar Workshop

DVD + Buch, 48 p.,
Noten und Tabulaturen,
notation and tabs
Order No. FP 8121 € 19,80



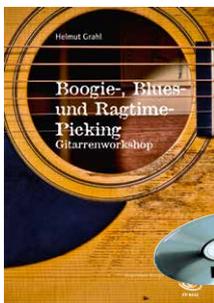
ADAM PALMA
Acoustic Blues Adventures
Guitar Workshop

DVD + Buch, 48 p. Noten
und Tabulaturen,
notation and tabs
Order No. FP 8156 € 19,80



HELMUT GRAHL
Nothing but the Blues
Gitarrenworkshop

DVD + Buch, 68 p.,
Noten und Tabulaturen
Order No. FP 8145 € 19,80



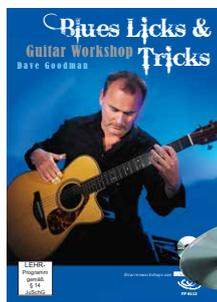
HELMUT GRAHL
Boogie-, Blues- und Ragtime-Picking
Gitarrenworkshop

DVD + Buch, 80 p.,
Noten und Tabulaturen
Order No. FP 8132 € 19,80



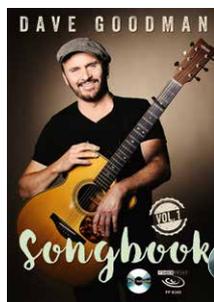
TONY MCMANUS
Celtic Jigs and Reels
Guitar Workshop

DVD + Buch, 30 p.,
Noten und Tabulaturen,
notation and tabs
Order No. FP 8107 € 19,80



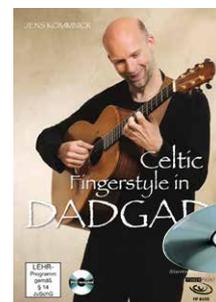
DAVE GOODMAN
Blues Licks & Tricks
Guitar Workshop

DVD + Buch, 64 p.,
Noten und Tabulaturen,
notation and tabs
Order No. FP 8112 € 19,80



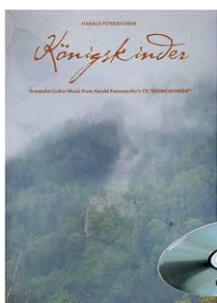
DAVE GOODMAN
Songbook – Vol. 1
Guitar Workshop

DVD + Buch, 64 p.,
Noten und Tabulaturen,
notations and tabs
Order No. FP 8160 € 19,80



JENS KOMMICK
Celtic Fingerstyle in DADGAD

DVD + Buch, 56 p.,
Noten und Tabulaturen
Order No. FP 8155 € 19,80



HARALD PETERSTORFER
Königskinder

Buch + CD, 56 p.,
Noten und Tabulaturen,
notations and tabs
Order No. FP 8167 € 19,80



KONSTANTIN VASSILIEV
Meister der irischen Musik für Gitarre

Bekannte und neu entdeckte
Stücke, leicht arrangiert
Buch + CD, 68 Seiten,
Noten und Tabulaturen
Order No. FP 8186 € 19,80

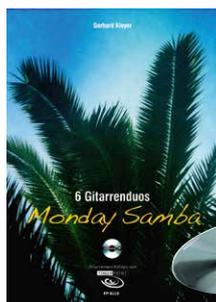


KONSTANTIN VASSILIEV
Meister der brasilianischen Musik für Gitarre

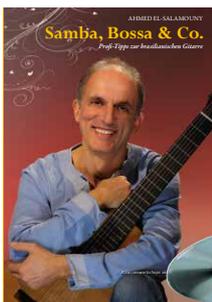
5 Stücke, leicht arrangiert
Buch + CD, 80 Seiten,
Noten und Tabulaturen
Order No. FP 8194 € 19,80



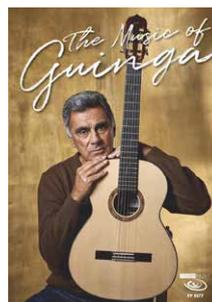
Auf einen Blick / At a Glance



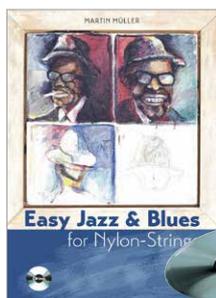
GERHARD KLOYER
Monday Samba
 Sechs Gitarrenduos
 Noten, Partitur, 32 p.,
 mit 2 eingelegten
 Stimmen, + CD
 Order No. FP 8119 € 14,80



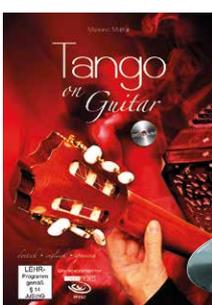
AHMED EL-SALAMOUNY
Samba, Bossa & Co.
 Profi-Tipps zur
 brasilianischen Gitarre
 DVD + Buch, 64 p., Noten
 und Tabulaturen
 Order No. FP 8105 € 19,80



GUINGA
The Music of Guinga
 Buch, 48 p.,
 nur Noten, notation only
 Order No. FP 8177 € 19,80



MARTIN MÜLLER
**Easy Jazz & Blues
 for Nylon-Strings**
 Buch + CD, 24 p.,
 nur Noten,
 notation only
 Order No. FP 8168 € 19,80



**PEPE FERRER /
 MARIANO MATTAR**
Tango On Guitar
 DVD + Buch, 56 p., Noten
 und Griffstabellen, notation
 and fingering charts
 Order No. FP 8143 € 19,80



KONSTANTIN VASSILIEV
**Meister der
 russischen Musik**
 Buch + CD, 88 p., Noten
 und Tabulaturen / notation
 and tabs
 Order No. FP 8180 € 19,80



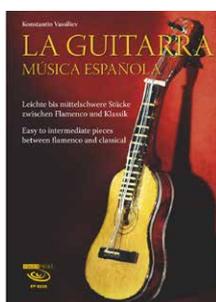
KONSTANTIN VASSILIEV
**Meister der
 französischen Musik**
 24 Stücke für die
 Mittelstufe
 Buch + CD, 80 p.,
 Noten und Tabulaturen,
 notation and tabs.
 Order No. FP 8169 € 19,80



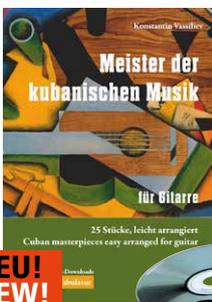
KONSTANTIN VASSILIEV
**Italienische Meister
 der Gitarre**
 Buch + CD, 72 p., Noten
 und Tabulaturen,
 notation and tabs
 Order No. FP 8178 € 19,80



KONSTANTIN VASSILIEV
**Meister der
 spanischen Musik**
 Buch + CD, 72 p., Noten
 und Tabulaturen, notation
 and tabs
 Order No. FP 8165 € 19,80



KONSTANTIN VASSILIEV
**La Guitarra
 Música española**
 Buch 48 p., nur Noten,
 notation only
 Order No. FP 8158 € 12,80



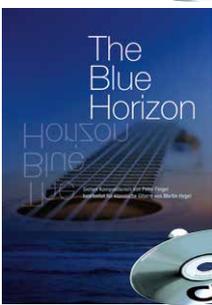
KONSTANTIN VASSILIEV
**Meister der
 kubanischen Musik
 für Gitarre**
 Buch + CD, 76 p.
 Noten und Tabulaturen,
 notation and tabs,
 kostenlose MP3 Downloads,
 free MP3 downloads
 Order No. FP 8197
 € 19,80



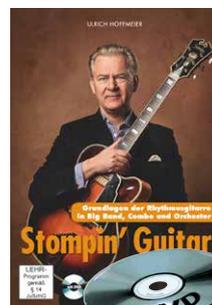
KONSTANTIN VASSILIEV
**Classical Highlights
 für Gitarre**
 Bekannte Meisterwerke
 leicht arrangiert
 Buch + CD, 36 p.,
 nur Noten (notation only),
 Order No. FP 8154
 € 16,80



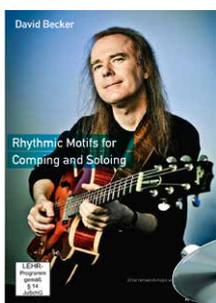
KONSTANTIN VASSILIEV
**Deutsche Meister
 der Musik für
 Gitarre**
 Bekannte und neu entdeckte
 Stücke, leicht arrangiert
 Buch + CD, 80 p.,
 Noten und Tabulaturen,
 notation and tabs
 Order No. FP 8192 € 19,80



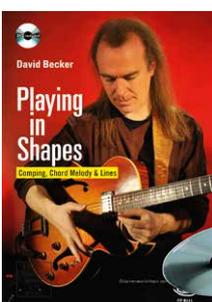
PETER FINGER
The Blue Horizon
 Sieben Kompositionen von
 Peter Finger
 bearbeitet für klassische
 Gitarre von Martin Hegel
 Buch + CD, 28 p., nur No-
 ten, notation only
 Order No. FP 8181
 € 19,80



ULRICH HOFFMEIER
Stompin' Guitar
 Grundlagen der Rhyth-
 musgitarre für Big Band,
 Combo und Orchester
 Deutsch, in German language
 only
 DVD + Buch, 136 Seiten,
 Noten und Tabulaturen
 Die Videos der DVD gibt
 es auch als Download und
 Streaming
 Order No. FP 8187 € 28,50



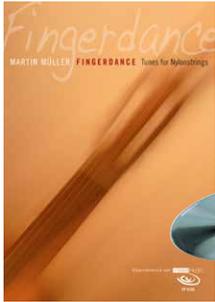
DAVID BECKER
**Rhythmic Motifs
 for Comping and
 Soloing**
 DVD + Buch, 32 p.,
 Noten und Tabulaturen,
 notation and tabs
 Order No. FP 8140 € 19,80



DAVID BECKER
Playing in Shapes
 Jazz Guitar Workshop
 DVD + Buch, 32 p.,
 Noten und Tabulaturen,
 notation and tabs
 Order No. FP 8111 € 19,80

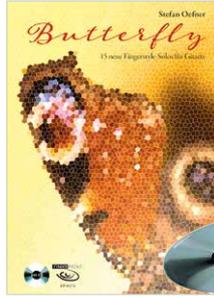


**LARRY CORYELL,
 PAULO MORELLO,
 ANDREAS DOMBERT,
 HELMUT KAGERER**
**Night of
 Jazz Guitars**
 Guitar quartet
 arrangements and
 solo transcriptions
 128 p., Noten und Tabulatu-
 ren, notation and tabs
 Order No. FP 8123 € 19,80



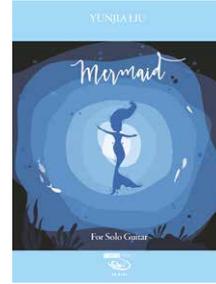
MARTIN MÜLLER
Fingerdance
Tunes for Nylonstrings

Buch + CD, 32 p.,
nur Noten, notation only
Order No. FP 8103 € 19,80



STEFAN OEFNER
Butterfly

15 neue Fingerstyle-
Solos für Gitarre
Buch + CD, 40 p.
Noten und Tabulaturen,
notation and tabs
Order No. FP 8173 € 19,80



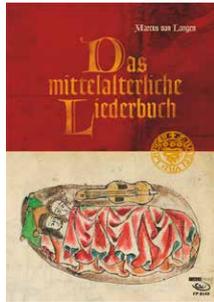
YUNJIA LIU
(Stage name: J. Hermit)
Mermaid

Suite for Solo Guitar
Schwierigkeitsgrad: fortgeschritten
Degree of difficulty: advanced
Sheet music, 4 p.,
Noten, notation only
Order No. FP 8188 € 8,00



ULAŞ HAZAR
SAZ –
Das neue Konzept
mit Tabulaturen

Buch + CD, 56 p.,
Noten und Tabulaturen
Order No. FP 8161 € 22,80



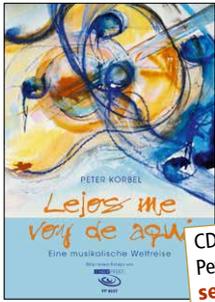
MARCUS
VAN LANGEN
**Das mittelalterliche
Liederbuch**

Buch, 200 p.,
Noten und Tabulaturen
Order No. FP 8149 € 29,80



FALK ZENKER
Ein Hauch

8 lyrische Spielstücke
für Gitarre
16 p., nur Noten,
notation only
Order No. FP8179 € 8,-



PETER KORBELT
**Lejos me voy
de aqui**

Eine musikalische
Weltreise
Buch, nur Noten,
music notation only
Order No. FP 8157 € 9,80

CD by
Peter Korbelt
see p. 41



MAX SPRING
Band 1: Order No. FP 8100
„Fertig mit Gitarre!“
Band 2: Order No. FP 8163
... und ewig lockt die Gitarre!
Band 3: Order No. FP 8189
Wenn dich die Gitarre packt!
jeweils 60 Cartoons rund um die
Akustik-Gitarre
Hardcover, 64 p., A5,
durchgehend farbig, je € 9,50

Gitarrenworkshops in Osnabrück 12.–14. Mai 2022



Mai-Workshop mit den Dozenten Peter Autschbach, Jens Kommnick und Dave Goodman

KULTURZENTRUM
LUTHERHAUS

Konzerte · Festivals · Workshops

Eröffnungskonzert:
12. Mai mit Peter Autschbach,
Jens Kommnick und
Dave Goodman

Fingerstyle-Intensiv-Workshop 1. bis 4. September 2022



Kurse für alle Schwierigkeitsstufen

KULTURZENTRUM
LUTHERHAUS

Jahnstraße 1 · 49080 Osnabrück
Tel.: 05 41- 200 18 31 · Fax: - 200 18 32



19,80 €

Improvisieren leicht gemacht

Zweitelliger Gitarrenworkshop mit Peter Autschbach für Akustik-, Klassik- und E-Gitarre. Jeder Band inkl. DVD und begleitenden Noten/Tabulaturen.

Two part guitar workshop for acoustic, classical and electric guitar. Each DVD has an instruction book whose contents are above and beyond the scope of the usual transcriptions.

PETER AUTSCHBACH Improvisation, Vol. 1

Gitarrenworkshop
Blues-Rock und Akustikgitarren-Improvisation mit Hilfe der Pentatonik

Order No. **FP 8101** € 19,80
DVD + Buch, 40 Seiten, in deutscher Sprache (in German language), Noten und Tabulaturen



19,80 €

PETER AUTSCHBACH Improvisation, Vol. 2

Gitarrenworkshop
Diatonische Skalen für anonyme Pentatoniker

Order No. **FP 8102** € 19,80
DVD + Buch, 64 Seiten, in deutscher Sprache (in German language), Noten und Tabulaturen



19,80 €

STEFAN MÖNKEMEYER Basic Fingerstyle

Der spielend leichte Einstieg in die Fingerstyle Gitarre
Deutsch (in German language)

Schwierigkeitsgrad: leicht
DVD + Buch, 48 p., Noten und Tabulaturen, Übungstagebuch als PDF-Datei

Order No. **FP 8108**

Auch das Üben muss man üben.
Diese DVD mit dem dazugehörigen Lehrbuch wendet sich an Einsteiger oder Seiteneinsteiger, die gerne Fingerstyle

Gitarre lernen möchten. Mit Übungen und Beispielen wird der systematische Einstieg erleichtert. Picking-Muster, Wechselbass, Melodiespiel – alles wird leicht nachvollziehbar erklärt. Ein als PDF-Datei auf der DVD mitgeliefertes Übungstagebuch lässt die Erfolge leicht erkennen und motiviert zum systematischen Üben.



19,80 €

PETER AUTSCHBACH Theorie-Basics für Gitarristen, Vol. 1

Harmonielehre ohne Noten
Deutsch (in German language), Schwierigkeitsgrad: leicht
DVD + Buch, 24 Seiten
Order No. **FP 8129** € 19,80

Theorie-Basics für Gitarristen, Vol. 2

Harmonielehre ohne Noten
Deutsch (in German language), Schwierigkeitsgrad: leicht
DVD + Buch, 32 Seiten
Order No. **FP 8131** € 19,80

Wir liefern **versandkostenfrei** innerhalb Deutschlands ab einem Bestellwert von € 30,-



29,80 €

RAINER MAFRA Projekt Akustikgitarre

Gitarre lernen leicht gemacht
Deutsch (in German language)
Schwierigkeitsgrad: einfach bis fortgeschritten

Jeder Band mit **DVD + Buch** (Noten/Tabulaturen)

Band 1: 160 Seiten, Order No. **FP 8151** € 29,80

Band 2: 144 Seiten, Order No. **FP 8152** € 29,80

Diese systematische, zweibändige Gitarrenschule des brasilianischen Gitarristen Rainer Mafra beschäftigt sich mit verschiedenen Facetten der akustischen Gitarrenmusik, geeignet für das Selbststudium oder den Gitarrenunterricht.

Band 1 bietet eine Bandbreite von den Grundlagen, wie z.B. der Haltung, über Tonleitern, Arpeggien, Fingerübungen auf dem ganzen Griffbrett bis hin zur Liedbegleitung vieler populärer Songs. Dabei kommen sowohl Fingerstyle- wie auch Strummingtechniken zum Einsatz.

Band 2 wendet sich an den fortgeschrittenen Spieler und bietet u.a. eine Einführung in Blues, Jazz und Bossa Nova. Neben diversen Übungen und Techniken geht es um Song-Begleitungen und die Analyse der für diese Stilistiken typischen harmonischen Zusammenhänge und Kadenz. Abgerundet werden die Lerninhalte durch eine Fülle an Erklärungen und Spielübungen zu Themen wie Drei- und Vierklänge-Arpeggien, Kirchentonleitern und Pentatoniken.

Die jeweils beiliegenden DVDs sind eine sinnvolle Ergänzung und stellen das Material anschaulich dar.



22,80 €

MAIK HERFURTH Das Gitarrenbuch für Anfänger

Buch + CD, 170 p., ausführlich bebildert, Deutsch (in German language)
Order No. **FP 8141** € 22,80

Für das „Gitarrenbuch für Anfänger“ von Maik Herfurth sind keine Notenkenntnisse erforderlich. Maik Herfurth führt behutsam in die Geheimnisse der elektrischen sowie der akustischen Gitarre ein. Jede Einzelheit wird auch für den Laien leicht verständlich und nachvollziehbar erläutert. Fachausdrücke werden ausführlich erklärt. Vom Stimmen der Gitarre bis zu einfachen Übungen wird alles im Detail beleuchtet und ist mit der beiliegenden CD problemlos nachzuspielen. Wer sich mit dem Buch beschäftigt, wird schnell einfache Lieder begleiten können.

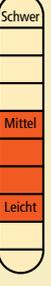
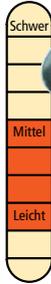
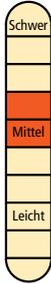


16,80 €

MAIK HERFURTH DAS Akkord-Buch für Anfänger-Gitarristen

Deutsch (in German language)
Buch, 60 p.
Order No. **FP 8153** € 16,80

Das Akkord-Buch für Anfänger! Lerne in Rekordzeit Deine Lieblingslieder zu begleiten ohne Notenkenntnisse. Alle wichtigen Akkorde und Rhythmus-Patterns werden leicht verständlich erklärt. Im Anhang listet Maik Herfurth Titelvorschläge mit Akkorden für mehr als 120 bekannte Hits auf – von den Beatles und Rolling Stones über Elvis Presley, Eric Clapton und ZZ Top bis zum bekannten Folksong, so dass man sofort loslegen kann.





BURKHARD MIKOLAI, TINA BIRGITTA LAUFFER, STEFAN HYPIUS

Die bunte Gitarrenscheule

Nach dem Guitar Colour System von Burkhard Mikolai

Band 1, 48 Seiten, durchgehend vierfarbig illustriert, mit CD, Order No. **FP 8136 € 14,80**

Band 2, 56 Seiten, durchgehend vierfarbig illustriert, mit CD, Order No. **FP 8137 € 14,80**

Noch nie war Gitarre spielen lernen so einfach wie mit dem Guitar Colour System

Das bunte Notensystem - Guitar Colour System - wurde von Burkhard Mikolai aus der Musikschulpraxis heraus entwickelt. Hier werden farbige Noten nach den Saiten der Gitarre angeordnet. Diese kindgerechte Notation vereinfacht zunächst das mühselige Erlernen des Notenlesens, ohne später in die Sackgasse zu führen. Kreativität durch spontane Aktionen stehen im Mittelpunkt des Spiels.

Zwei Musikpädagogen und eine Kinderbuchautorin entwickeln hier ein großartiges neues Konzept, mit lustigen Liedtexten und einfachen Lernschritten. Mit der bunten Gitarrenscheule ist jeder Pädagoge in der Lage, mit einer ganzen Schulkasse erfolgreiches Klassenmusizieren durchzuführen. Das gilt insbesondere für den frühinstrumentalen Unterricht mit Kindern ab 5 Jahren und für das Klassenmusizieren mit Gitarre an Grundschulen.

NEU! NEW!
11,80 €

BURKHARD MIKOLAI
Kinderlieder mit farbigen Noten für Gitarre nach dem Guitar Colour System

Notenheft, 48 Seiten, durchgehend vierfarbig illustriert, nur Noten
Order No. **FP 8196 € 11,80**

Diese Sammlung mit 42 bekannten, deutschsprachigen Kinderliedern ist einerseits eine ideale Ergänzung zu den anderen Lehr- und Spielbüchern rund um das ‚Guitar Colour System‘ von Burkhard Mikolai, kann aber auch problemlos als reines Spielbuch genutzt werden, ohne mit dem Spielen nach farbigen Noten vertraut zu sein. Die Melodiestimme ist einfach gehalten, Akkordsymbole ermöglichen darüber hinaus die passende Begleitung.

BURKHARD MIKOLAI
DETLEF SCHINKEL
EKKEHARD GLASS
Die Klimperfibel

Ein Klimborium für das Klassenmusizieren
Nach dem Guitar Colour System von Burkhard Mikolai

112 Seiten, durchgehend vierfarbig illustriert, mit CD
Order No. **FP 8147 € 19,80**

„Die Klimperfibel“ ist eine verständliche und kompakte Gitarrenscheule für Kinder, die auf dem „Guitar Colour System®“ basiert.

BURKHARD MIKOLAI,
STEFAN HYPIUS,
KONSTANTIN VASSILIEV
Saitenstart. Schritt für Schritt zum Erfolg

68 Seiten, durchgehend vierfarbig illustriert, mit CD, nur Noten
Order No. **FP 8159 € 19,80**

Leichte und gut klingende Stücke für den Gitarrenunterricht sind in dem Spielheft „Saitenstart“ vereint, die beigefügte Audio-CD enthält alle 78 Kompositionen, die in dem Buch vorgestellt werden.

TINA BIRGITTA LAUFFER · STEFAN HYPIUS
Kinder mögen schöne Lieder

32 Seiten, durchgehend vierfarbig illustriert, mit CD
Order No. **FP 8142 € 11,80**

Ein Liederbuch für Eltern-Kind-Kurse und jeden, der gern mit Kindern singt.

TINA BIRGITTA LAUFFER · SEBASTIAN MIKOLAI
Sing doch mal! ... mit Tijo Kinderbuch

Order No. **319.5012.2 € 9,90**
Tina Lauffer hat eine Auswahl ihrer schönsten Kinderlieder auf dieser CD zusammengefasst!

Schöne Töne
Gitarrenmusik für Unterricht und Vortrag
von Tom Hamburg
Band 1
3 bis 6. Unterrichtsjahr

TOM HAMBURG
Schöne Töne
Gitarrenmusik für Unterricht und Vortrag
Guitar music for teaching and for recitals

Band 1
3. bis 6. Unterrichtsjahr
Buch + CD, 24 p., nur Noten, notation only
Order No. **FP 8174 € 14,80**

Schöne Töne
Gitarrenmusik für Unterricht und Vortrag
von Tom Hamburg
Band 2
5 bis 8. Unterrichtsjahr

TOM HAMBURG
Schöne Töne
Gitarrenmusik für Unterricht und Vortrag
Guitar music for teaching and for recitals

Band 2
5. bis 8. Unterrichtsjahr
Buch + CD, 28 p., nur Noten, notation only
Order No. **FP 8175 € 14,80**

Schöne Töne
Gitarrenmusik für Unterricht und Vortrag
von Tom Hamburg
Band 3
7 bis 10. Unterrichtsjahr

TOM HAMBURG
Schöne Töne
Gitarrenmusik für Unterricht und Vortrag
Guitar music for teaching and for recitals

Band 3
7. bis 10. Unterrichtsjahr
Buch + CD, 32 p., nur Noten, notation only
Order No. **FP 8176 € 14,80**



CHRISTIAN ROLF
Die Schule der Klassikgitarre
Die Gitarrenschule für den späten Unterrichtsbeginn

Buch, 76 Seiten, Noten, **Beispiel-Tracks zum Download und Streaming**
Order No. **FP 8195 € 19,80**

Neue Musikstile wie Rap, Techno und Hip-Hop haben durch die ständige Präsenz im Alltag die Hörgewohnheiten grundlegend verändert – dem trägt diese Gitarrenschule für Jugendliche und Erwachsene Rechnung. Modern arrangierte Lieder dienen der Entwicklung einer soliden technischen Handhabung des Instrumentes und dem Erwerb eines guten rhythmischen Verständnisses.

19,80 €

Spielerische Reise mit der Gitarre

Die moderne Gitarrenschule von Konstantin Vassiliev

Mit seiner Lehrbuchreihe „Saitenspaß mit Tido“ bietet Konstantin Vassiliev die ideale Schule für den Einzel- und Gruppenunterricht. Mit Spaß und Fantasie lernen Kinder ab ca. sieben bis acht Jahren spielerisch leicht den Einstieg in die Welt der Akustikgitarre. Nach den Bänden 1 und 2 mit ersten einfachen Stücken führt Band 3 die älter werdenden Schüler hin zur Berührung auch mit Blues und Rock.

KONSTANTIN VASSILIEV
Saitenspaß mit Tido Band 1

Eine fröhliche Gitarrenreise für Einzel- und Gruppenunterricht
80 Seiten, durchgehend vierfarbig illustriert
Order No. **FP 8133 € 14,80**



14,80 €

Mit dem Waschbären Tido reisen wir durch die faszinierende Welt der Musik und lernen in kleinen Schritten die Grundlagen des Gitarrenspiels. Lustige Rätsel ergänzen das Buch: In Band 1 finden wir einige geheimnisvolle Bilder, „besichtigen“ ein Planetarium und suchen einen Piratenschatz.

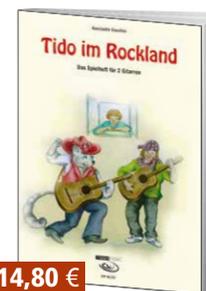
Saitenspaß mit Tido Band 2
Eine fröhliche Gitarrenreise für den Einzel- und Gruppenunterricht
80 Seiten, durchgehend vierfarbig illustriert
Order No. **FP 8134 € 14,80**



14,80 €

Weiter geht die musikalische Reise mit dem Waschbären Tido. Diesmal fahren wir spielerisch durch das Pyramidenland, besuchen ein Malstudio, eine Zauberschule und erleben ein Fußballspiel.

Tido im Rockland
Das Spielheft für 2 Gitarren
40 Seiten, durchgehend vierfarbig illustriert
Order No. **FP 8135 € 14,80**



14,80 €

Der Waschbär Tido besucht seinen Freund Rockus in Rockland. Hier erwarten ihn unvergessliche Abenteuer am Blues-Meer, im Rock'n'Roll-Club, auf der Beat-Avenue und in der Hard Rock-Schmiede. Dieses Spielheft ist vor allem für junge Musiker gedacht, die Konzertgitarre spielen und sich eine erste Begegnung mit der Rock- und Bluesmusik wünschen.



9,80 €

JOACHIM J. K. KUNZE
Gitarren-Safari

Vier leichte Gitarrentrios
Schwierigkeitsgrad: leicht
Noten, Partitur (12 Seiten) und 3 eingelegte Stimmen (3x4 Seiten)
Order No. **FP 8117 € 9,80**



14,80 €

KACHA METREVELI
Don Quijote

Suite für vier Gitarren oder Gitarrenensemble
Bolero - Recitativo - Capricho
Schwierigkeitsgrad: leicht
Noten, Partitur, 16 Seiten mit 4x4 Seiten eingelegte Stimmen, + Begleit-CD,
Order No. **FP 8124 € 14,80**



14,90 €

STEFFEN LÖBUS
7 x 3

Sieben Schulschelmereien zu dreien
Partitur, 20 Seiten, mit 3 eingelegten Stimmen + CD
Order No. **FP 8138 € 14,90**

7x3 sind Gitarrentrios, die die Gruppenunterrichts- bzw. Ensembleliteratur bereichern.

Zur Weihnachtszeit / At Christmas Time



19,80 €

BURKHARD MIKOLAJ Weihnachtslieder für Gitarre

nach dem **Gitar Colour System**
Inkl. CD und Noten: Es weihnachtet ...
mit Tijo-Kinderbuch (von Tina Lauffer)

Buch, 112 p., durchgehend vierfarbig
illustriert
Order No. **FP 8172** € 19,80



14,90 €

THOMAS HÜBNER UND TILMAN STEITZ Gitarrespielen zur Weihnachtszeit

Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittel

Buch, 58 p., nur Noten, notation only
Order No. **FP 8148** € 14,90



14,90 €

DETLEF BUNK Bunkis Weihnachts- liederbuch

24 Lieder als Soli und zur
Begleitung auf der Gitarre

Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittel-
schwer
Buch + CD, 64 p., Noten und Tabula-
turen, notation and tabs
Order No. **FP 8128** € 14,90



14,90 €

THOMAS HÜBNER UND TILMAN STEITZ Mit der Gitarre durch die Weihnachtszeit für Fortgeschrittene

24 Weihnachtslieder-Bearbei-
tungen für Gitarre - Duette und
Solos

Schwierigkeitsgrad: mittel bis leicht
fortgeschritten

Buch, 32 p., nur Noten, notation only
Order No. **FP 8183** € 14,90



14,90 €

MARTIN HEGEL Merry Christmas!

Weihnachtslieder für Gitarre von sehr
leicht bis mittelschwer

Schwierigkeitsgrad: mittel
Buch + CD, 32 p., nur Noten (notation
only)
Order No. **FP 8130** € 14,90

Nach dem großen Erfolg des ersten Weihnachtsliederbuch „Gitarrespielen zur Weihnachtszeit“ folgt hier nun die Fortsetzung mit Weihnachtsliedern für Fortgeschrittene.

Der erste Teil dieses Heftes enthält dreizehn Weihnachtslieder-Duette, elf dieser Stücke erscheinen im zweiten Teil als Solobearbeitungen.

Alle Gitarren-Duette sind selbstverständlich auch mit anderen Instrumentalbesetzungen denkbar, die Solobearbeitungen können auch als Vorspiele für die Duette, oder im Zusammenspiel mit der Akkordbegleitung und einem Melodieinstrument benutzt werden.

Eine grundlegende Ausbildung im Akkord- und Solospiel sollte vorhanden sein.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Webseite
www.acoustic-music.de

For further information please have a look at our website
www.acoustic-music.de



14,80 €

VOLKER SCHÄFER Auszeit – Weihnachtliche Impressionen

CD Order No. **319.1590.2**
Recording: 2018 · Time: 36:14

MUSICIANS · Volker Schäfer: acoustic guitar

CD-TRACKS · Adeste Fidelis · Es wird scho
glei dumpa · Leise rieselt der Schnee · Ma-
ria durch ein' Dornwald ging · Süßer die Glok-
ken nie klingen · Es ist ein Ros entsprungen ·
Vom Himmel hoch, da komm ich her · Ihr Kin-

derlein, kommet · Von guten Mächten treu und still umgeben · O du fröhliche, o du selige
· Ich steh an deiner Krippen hier · Stille Nacht, heilige Nacht



19,80 €

VOLKER SCHÄFER Auszeit – Weihnachtliche Impressionen

Schwierigkeitsgrad: fortgeschritten
Degree of difficulty: advanced

Buch, 28 p., Noten u. Tabulaturen, notation and tabs
Order No. **FP 8191** € 19,80

Eine Auswahl von Stücken der gleichnamigen CD,
bearbeitet von Volker Schäfer:

A selection of pieces from the correspondent CD,
arranged by Volker Schäfer:

Süßer die Glocken nie klingen · Von guten Mächten treu und still umgeben ·
Adeste fideles · Leise rieselt der Schnee

Modern Fingerstyle



14,80 €

FALK ZENKER Gedankenreise

CD Order No. **319.1405.2**
Recording: 2007/2008 · Time: 45:34

MUSICIANS · Falk Zenker: guitar
Guests:
Florian Mayer: violin
Christina Meißner: cello
Henrike Schurig: bassoon
Special guest:
Finn Martin: saxophones, percussion

CD-TRACKS · Intro 1 · Feentanz · Intro 4 · Ein Hauch · Die geheime Geliebte · La Quinta Estampie Real · Wie würdest du es nennen? · Intro 9 · Es zithert · Longomeo · Tango Triste · Nächtlicher Spaß mit Mozart



14,80 €

FALK ZENKER Cinema

CD Order No. **319.1261.2**
Recording: 2002 · Time: 53:42

MUSICIANS · Falk Zenker: acoustic guitar, guests: Florian Mayer: violin, Christina Meißner: cello, Daniel Hoffmann: trumpet, Tom Auffahrt: bass guitar, percussion, Merly Donoso: percussion, berimbau, Alfonso Román: cajon, Gabor Schabitzki: loop programming

CD-TRACKS · Berlin-Rom-Katmandu · Miniature · Spanischer Clown · Interlude I · Introduction · Grasgeflüster · Windspiel · Insel · Interlude II · Busca · Interlude III · Liquid Cinema · Interlude IV · Kalimba



14,80 €

FALK ZENKER Falkenflug

CD Order No. **319.1566.2**
Recording: 2017 · Time: 55:37

MUSICIANS · Falk Zenker: acoustic guitar, live loopings

CD-TRACKS · September am Meer · Falkenflug · Ein guter Moment · O plangens vox/Hildes Traum · Über Wipfeln · Blume im Staub · Es geht ein dunkle Wolk herein/Grünes Nebellicht · Mitfreude · Gedankengang · Hinterlassen · Himmel küssen · Sonnenmantra



8,- €

FALK ZENKER Ein Hauch

8 lyrische Spielstücke für Gitarre

Schwierigkeitsgrad: fortgeschritten
Degree of difficulty: advanced

16 p., nur Noten, notation only
Order No. **FP8179** € 8,-

INFO · Das Heft enthält kürzere lyrische Stücke für den fortgeschrittenen Spieler aus vier Solo-CDs von Falk Zenker: Die alte Burg, Herbstlied, Von irgendwo nach nirgendwo, Ungesungenes Lied, Ein Hauch, Blume im Staub, Mitfreude.

The book contains short, lyrical pieces for advanced players selected from four solo CDs by Falk Zenker, all of which were released by Acoustic Music Records.



14,80 €

FALK ZENKER Landschaften

CD Order No. **319.1208.2**
Recording: 1999/2000 · Time: 50:28

MUSICIANS · Falk Zenker: guitar, guests: Ramesh Shotham: percussion, Udo Hemmann: bass, Christina Meißner: cello, Raul Aliaga: percussion

CD-TRACKS · Landschaften · Augenweite · Träume · Herbstlied · Grünes Nebellicht · Die Stadt · Die alte Burg · Märchenwald · Mondschein · Charo · Pictures

Falk Zenker



PHANTASIEVOLLER KLANGMALER · Falk Zenker ist ein lyrischer Geschichtenerzähler, der es schafft, mit freien und experimentellen Klängen Bilder von unglaublicher Schönheit und Intensität zu malen.

Seine Musik entführt uns in eine Welt pulsierender Rhythmen, entrückter lichter Schönheit und strenger, dunkler Schatten. Falk Zenker lässt den Horizont des rein Gitarristischen hinter sich und betritt eine Klangwelt zwischen feuriger Intensität und meditativer Gelassenheit. Neben der Nylonstring-Gitarre spielt Zenker elektrische und bundlose Gitarren, Kalimba, Grasharfe, Obertonschläuche, diverse Perkussionsinstrumente und arbeitet mit moderner elektronischer Klangverfremdung.

AN IMAGINATIVE SOUND PAINTER · Falk Zenker is a lyrical raconteur who succeeds in painting pictures of unbelievable beauty and intensity using free and experimental sounds.

His music sweeps us off into a world of pulsating rhythms, distant, ephemeral beauty and severe, dark shadows. Zenker leaves the horizon of pure guitar behind him and enters a musical realm caught between fiery intensity and meditative serenity. In addition to the nylon-string guitar, Zenker also plays an electric guitar, fretless guitar, calimba, grass harp and overtone pipes, various percussion instruments, and he works with electronic effects.



MICHAEL FIX
Walking Bass Grooves

Schwierigkeitsgrad: mittel
Degree of difficulty: medium

DVD + BUCH, Noten und Tabulaturen /
notation and tabs
Order No. **FP 8182** € **19,80**

INFO - Michael Fix stellt sechs gut klingende Eigenkompositionen vor, die sich mit ihren groovenden Basslinien gleichzeitig als Übungen für die rechte Hand erweisen. Dies empfiehlt sich für jeden, der bisher hauptsächlich Picking Patterns benutzt hat. Trainiert werden nicht nur die Unabhängigkeit der Finger und des Daumens, sondern auch Abdämpftechniken (Palm Mute) und Kontrolle von Sustain und Dynamik, um die Basslinien unabhängig von der Melodie zu machen.

Michael Fix introduces six pleasant-sounding own compositions, whose grooving bass line serve simultaneously as exercises for the right hand. This is recommendable for anyone who has played mostly pickings so far. The pieces train finger and thumb independence, palm mute and control of sustain and dynamics, to ensure that the bass line stays separate from the melody.



MICHAEL FIX
Play Like Michael Fix

Guitar Workshop
Schwierigkeitsgrad: mittel
Degree of difficulty: intermediate

Sprachauswahl: Deutsch, Englisch
Language selection: English, German

DVD + BUCH, 32 p.,
Noten und Tabulaturen,
notation and tabs

Order No. **FP 8104**

- Stringin' the Blues
- Two Left Feet

INFO - Michael erklärt seine Stücke langsam in Deutsch und in Englisch, sodass man mit ein wenig Vorkenntnis viel lernen kann. und es mach einfach Spaß, die Musik von Michael Fix zu spielen.

Michael explains his pieces slowly in German and English, in such a way that one can learn a lot even without a lot of previous guitar experience. and it's simply a lot of fun to play his music.



MICHAEL FIX
Play with feeling

Guitar Workshop
Schwierigkeitsgrad: mittel
Degree of difficulty: intermediate

Sprachauswahl: Deutsch, Englisch
Language selection: English, German

DVD + BUCH, 32 p., Noten und
Tabulaturen, notation and tabs
Order No. **FP 8150**

Michael Fix erklärt anhand drei seiner schönsten Balladen, wie er den Stücken Ausdruck und Gefühl verleiht.

Michael Fix demonstrates by performing three of his most beautiful ballads, explaining as he applies expression and feeling to the pieces.



Michael Fix

SYMPATHISCHER VOLLBLUTGITARRIST - Michael Fix besitzt neben einer beeindruckenden Technik und unbändiger Spielfreude vor allem einen musikalischen Aktionsradius von erstaunlicher Weite und Vielseitigkeit. Mit seiner gestandenen Technik, einem kultivierten Ton und gehörigem Groove zeigt er hoch virtuose Eigenkompositionen und Interpretationen aus Folk, Ragtime, Weltmusik, Jazz, Klassik, Pop und Musicals. Als Jugendlicher durch Chet Atkins inspiriert, hat Fix bereits an der Seite von Leo Kottke, Albert Lee, Martin Taylor und natürlich seinem Vorbild und Mentor Tommy Emmanuel konzertiert. Als Autor für Filmmusik, Solist mit dem Adelaide Symphony Orchestra oder als begehrter Workshop-Dozent wird Michael Fix gleichermaßen geschätzt und wurde für seine Musik bereits mit dem Golden Guitar Music Award in den Kategorien Best Instrumental und Best Instrumental Album Of The Year geehrt.

WITH BODY AND SOUL - Besides having an impressive technique and an unfettered joy at playing, this congenial, Michael Fix possesses a musical scope of astonishing breadth and versatility. With his solid technique, cultivated tone and vigorous groove, he makes a virtuosic display of his own compositions and interpretations from the realms of folk, ragtime, world music, jazz, classical, pop and musicals. As a young man inspired by Chet Atkins, Fix already concertized at the side of Leo Kottke, Albert Lee, Martin Taylor and, naturally, his role model and mentor Tommy Emmanuel. Fix is equally esteemed as an author of film music, a soloist with the Adelaide Symphony Orchestra and as a workshop teacher. His music was honored with the Golden Guitar Music Award in the categories Best Instrumental and Best Instrumental Album Of The Year.



14,80 €

MICHAEL FIX
Bending Air

CD Order No. 319.1560.2
Recording: 2016 · Time: 40:25

MUSICIANS · Michael Fix: guitars, dobro, banjo, bass, percussion, vocals
Guests - Joshua Jarvis-Fix: bongos, Adrian Fix: brushes, Sarah Calderwood: flute, backing vocals, Christine Colliser: vocals, Winterbrak Guitar Group

CD-TRACKS · Cosmopolitan Blues · Hit Or Miss · Sticky Rice · Tangelooma Sunset · Guernica · Poetic Justice · Losing Myself · Bushwacked! (Medley: Rybuck Shearer, Lachlan Tigers, Atholl Highlanders) · A Day In The Life · Slip Away



14,80 €

MICHAEL FIX
Lines & Spaces

CD Order No. 319.1526.2
Recording: 2014 · Time: 44:46

MUSICIANS · Michael Fix: guitars, dobro, bass, vocals
Joshua Jarvis-Fix: djembe, bongos
Sarah Calderwood: flute, backing vocal
Christian Marsh: harmonica

CD-TRACKS · Young Gun · When Tuli Smiles · After The Storm · Butcherbird · Blackbird · Happy Talk · Remembering Ray · Silvertop Blues · Spaces (Without You) · Bolero · Waxhead · I Saw Her Standing There · Coppertown Blues



14,80 €

MICHAEL FIX
Two Timing
feat. Tommy Emmanuel,
Adam Rafferty aso.

CD Order No. 319.1476.2
Recording: 2011 · Time: 48:52

MUSICIANS · Michael Fix and guests on acoustic guitar

CD-TRACKS · Guanches · Mas que nada · My Sweet Baby · Martin · Two Guitars · All My Loving · Every Little Thing She Does Is Magic · Demolition Derby · Baby's Coming Home · Happy To Be Happy · Old Guitar Blues · When I Fall In Love · Optimystical · Victory Rag/Doc's Guitar · Danny Boy/Ashokan Farewell



14,80 €

MICHAEL FIX
Time Lines

CD Order No. 319.1499.2
Recording: 2012 · Time: 47:30

MUSICIANS · Michael Fix: acoustic guitar, bass, percussion

CD-TRACKS · Makhutswi · Pipeline · Canboulay · Africa · La Passeggiata · The Guitar Man · Australia Medley: A Pub With No Beer/Down Under/Friday On My Mind · Flight Of The Optimists · Foot Tapper · In Your Shadow · Light At The End Of The Tunnel · Water Of Love · Sarah Jade · Secret Love



24,90 €

WALTER LUPI
Flatfinger.
One Hand Band.
Neue Perspektiven für die rechte Hand!

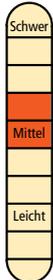
Sprachauswahl: Deutsch, Englisch, Italienisch
Language selection: English, German, Italian

Schwierigkeitsgrad: mittel bis gehoben
Degree of difficulty: intermediate to elevated

DVD + BUCH, 144 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. **FP 8118**

INFO · Mit seiner neuen Technik 'Flatfinger' betritt der Italiener Walter Lupi Neuland. Zwar hört man seiner Musik die Technik nicht sofort an, doch diese neue Methode, bei der die Finger der rechten Hand wie ein Plektrum benutzt werden, eröffnet völlig neue Möglichkeiten des virtuosenspiels. Walter erklärt in zahlreichen Übungen und Stücken seine Technik Schritt für Schritt und bietet äußerst reizvolle Perspektiven für den fortgeschrittenen Gitarristen.

With the new flatfinger technique developed by Walter Lupi, which involves using the fingers of the right hand to strike the strings in both directions the way a plectrum might, you can make the guitar sing – enabling an almost perfect imitation of the melody part of a song, while at the same time providing rhythmic and harmonic accompaniment.



DVD-WORKSHOP



14,80 €

MICHAEL FIX
Rewind

CD Order No. 319.1390.2
Recording: 2007 · Time: 55:29

MUSICIANS · Michael Fix: acoustic guitar

CD-TRACKS · Gully Breeze · Mr. Wonglepong · Hobbit Hoi · Something's Cooking · Sunrise Over Alice · Bush Bash · Country Towns · Two Left Feet · Through A Child's Eyes · Echoes From The Past · Passionfruit · Peace Of Mind · Right Place, Right Time · Stringin' The Blues · Promise · Summer Storm · Sunny Samba · Rewind The Years



14,80 €

MICHAEL FIX
The Heart Has Reasons

CD Order No. 319.1574.2
Recording: 1996 · Time: 43:00

MUSICIANS · Michael Fix: acoustic guitar

CD-TRACKS · The Heart Has Reasons · When It's Time To Go · Changes In The Heartland · Missing You · Time In A Kiss · Champagne Kisses · Restless · Sunrise Over Alice · The Long Goodbye · Echoes From The Past · Dancing On Thin Ice



14,80 €

WALTER LUPI
Shorts

CD Order No. 319.1226.2
Recording: 2000 · Time: 41:37

MUSICIANS · Walter Lupi: acoustic guitar

CD-TRACKS · Poem 1 · Island · Sunshine · Munay · Amma · Broken Hands · Kiss · Jazzy · Poem 2 · Sunset Ride · Passage · A Whiter Shade Of Pale · Towers



14,80 €

MICHAEL FIX
ClassicFix

CD Order No. 319.1415.2
Recording: 2009 · Time: 42:08

MUSICIANS · Michael Fix: classical guitar

CD-TRACKS · G. Rossini: William Tell Overture · F. Chopin: Waltz in C sharp minor · J. S. Bach: Variations on bourée · W. A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik · G. Fauré: Pavane · J. S. Bach: Jesu, Joy of Man's Desiring · V. Monti: Czardas · J. Brahms: Hungarian Dance No. 5 · W. A. Mozart: Ronda alla turca · Tárrega; Jagger; Richards: Lagrima/Paint It Black · R. Schumann: Träumerei · J. S. Bach: Toccata



19,80 €

5 moderne Fingerstyle-Stücke
verschiedenen Schwierigkeitsgraden
für zu Hause und die Bühne.

PETER AUTSCHBACH Meine Lieblingsstücke

15 moderne Fingerstyle-Stücke in verschiedenen Schwierigkeitsgraden für zu Hause und die Bühne

Buch + CD, 96 p., Noten und Tabulaturen / notation and tabs
Order No. **FP 8171** € **19,80**

Elf Bühnentaugliche Eigenkompositionen in verschiedenen Schwierigkeitsgraden in modernem Fingerstyle und Peters Reharmonisationen von „Over The Rainbow“, „You've Got A Friend“, „Suitcase Blues“ und „Silent Night“.

Mit Noten, Tabulatur, Akkordsymbolen und Fingersatz für rechte und linke Hand. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD in voller Länge zu hören, ebenso gibt es eine Auflistung häufig gespielter Akkordverbindungen.

My favorite pieces. Fifteen modern fingerstyle pieces in various levels of difficulty for use at home and on stage.

Eleven own compositions at various levels of difficulty for concert use, in modern fingerstyle and with Peter's new arrangement of "Over the Rainbow", "You've Got A Friend", "Suitcase Blues" and "Silent Night".

Comes with notes, tablature, chord symbols and fingerings for both hands.

All pieces are featured on the accompanying CD, and with a list of the most frequently played chords.



14,80 €

PETER AUTSCHBACH & SAMIRA SAYGILI Sweeter Than Honey

CD Order No. **319.1594.2**
Recording: 2018 · Time: 51:04

MUSICIANS · Peter Autschbach: guitars
Samira Saygili: vocal

CD-TRACKS · Baron Otard · Sweeter Than Honey · Rodrigues · Holobiont · Smile · I'm Not In Love · Comes Love · Downhome-Blues · Sophisticated Lady · Keine Lust · Quiet Now · Your Song · A Scent Of Love

INFO · Das Duo Peter Autschbach und Samira Saygili agiert gleichermaßen mitreißend wie gefühlvoll und bleibt dabei stets äußerst unterhaltsam. Die beiden punkten mit überschäumender Spielfreude und unwiderstehlichem Charme.

Wenn Peter Autschbach zur Gitarre greift, ist Genuss garantiert. Samira

Saygili trifft mit jedem ihrer gefühlvollen und ausdrucksstarken Töne ins Schwarze. Wenn sie singt, zaubert sie den Menschen mit ihrer warmen und kraftvollen Stimme ein Lächeln ins Gesicht. Auf ihrem ersten gemeinsamen Album „Sweeter Than Honey“ bieten Peter Autschbach und Samira Saygili einen musikalischen Dialog der Extraklasse, bei dem Gitarre und Gesang zu einer Einheit verschmelzen, die ihresgleichen sucht. Musik, die selbst bei den langsamen Balladen äußerst ansteckende, fröhliche Laune verbreitet.

The duet made up of Peter Autschbach and Samira Saygili makes music that is both captivating and full of feeling, and at the same time extremely entertaining. These two artists prove their mettle with their brimming joy at playing and their irresistible charm.

Whenever Peter Autschbach takes up his guitar, you can be assured of sheer pleasure. Samira Saygili, for her part, always hits the bull's eye with each of her deeply felt and expressive notes. When she sings, her warm and powerful voice inevitably conjures a smile on the faces of her audience.

On their first joint album, "Sweeter Than Honey", Peter Autschbach and Samira Saygili offer a top-notch musical dialogue produced by a unique blend of voice and guitar. Music that is outstandingly infectious, even the slow ballads.



Peter Autschbach

Kennern der deutschen Gitarrenszenen ist Peter Autschbach längst ein Begriff - als herausragender Sologitarrist, als Bandleader seiner Jazz-Formation „terminal A“ und Sideman diverser Musiker und Projekte. Darüber hinaus ist er ein gefragter Workshop-Dozent, kompetenter Fachbuchautor und Kolumnist der AKUSTIK GITARRE zum Thema „Fingerstyle Jazz“.

Ausgehend von frühen Einflüssen seines Privatlehrers Joe Pass, über Stationen als Gitarrist von Pete Townshends Rock-Oper „Tommy“ und des Queen-Musicals „We Will Rock You“ bis hin zu seinen eigenen Projekten überzeugt Autschbach mit profunder Spieltechnik, großer Stilsicherheit und authentischen Sounds.

For connoisseurs of the German guitar scene, Peter Autschbach has long been a known entity, as an outstanding solo guitarist, as a band leader of his jazz formation "terminal A", and as a sideman for various musicians and musical projects. Furthermore, he is also a highly-appreciated workshop instructor, an excellent author of text books, and a columnist on the subject of "fingerstyle jazz" for AKUSTIK GITARRE. From the early influence of his private teacher Joe Pass, to his stages as a guitarist for Pete Townshend's rock opera "Tommy" and the Queen musical "We Will Rock You", passing by all his own projects, Autschbach convinces listeners thanks to his deep-seated technique, his surefooted style and authentic sounds.



14,80 €

PETER AUTSCHBACH You And Me

CD Order No. **319.1518.2**
Recording: 2014 · Time: 51:17

MUSICIANS · Peter Autschbach: guitars, vocals, Samira Saygili: vocals

CD-TRACKS · Your Eyes · Autumn Leaves · You've Got A Friend · You And Me · Suitcase Blues · Your Song · Yesterday/Michelle · Quiet Now · My Heart Will Go On · Tears In Heaven · Back Home · Schneewittchen · Over The Rainbow



14,80 €

PETER AUTSCHBACH Summer Breeze

CD Order No. **319.1418.2**
Recording: 2009 · Time: 51:30

MUSICIANS · Peter Autschbach: guitars, Laura Perilli: vocals

CD-TRACKS · Summer Breeze · Corcovado · Walkin' · One Note Samba · The Shadow Of Your Smile · Waltz For Nikky · Fairy Tale · January · Vernissage · Broken Wing · Vals Venezolano Nr. 3 · Anonymous · Autumn · Traveler · Blue In Green · Tears · Wave · Heal My Soul

Umfangreiches Zubehör für Gitarristen finden Sie ab Seite 69





14,80 €

JACQUES STOTZEM To Rory

Acoustic Tribute to Rory Gallagher
CD Order No. 319.1540.2
 Recording: 2015 · Time: 41:06

MUSICIANS · Jacques Stotzem:
 acoustic guitar

CD-TRACKS · Moonchild · Just The Smile · Tattoo'd Lady · Wheels Within Wheels · Country Mile · Out On The Western Plain · Wayward Child · Don't Know Where I'm Going · Follow Me



20,00 €

JACQUES STOTZEM To Rory

Acoustic Tribute to Rory Gallagher
LP Order No. LP 1543

SIDE A: Moonchild · Just The Smile · Tattoo'd Lady · Wheels Within Wheels

SIDE B: Country Mile · Out On The Western Plain · Wayward Child · Don't Know Where I'm Going



14,80 €

JACQUES STOTZEM Catch The Spirit II

CD Order No. 319.1510.2
 Recording: 2013 · Time: 46:58

MUSICIANS · Jacques Stotzem:
 acoustic guitar

CD-TRACKS · Honky Tonk Women · Hey Joe · Going To California · Tattoo'd Lady · Wild Horses · Come As You Are · Don't Know Where I'm Going · Paris Texas · Like A Hurricane · Mercury Blues · The Road



14,80 €

JACQUES STOTZEM Catch The Spirit

CD Order No. 319.1406.2
 Recording: 2008 · Time: 53:46

MUSICIANS · Jacques Stotzem:
 acoustic guitar

CD-TRACKS · Fire · After The Gold Rush · One · Come Together · No Surprises · Moonchild · The Shape Of My Heart · With Or Without You · Voodoo Child - Slight Return · Heart Of Gold · Fields Of Gold · Purple Haze



14,80 €

JACQUES STOTZEM Sur Vesdre

CD Order No. 319.1260.2
 Recording: 2002 · Time: 42:28

MUSICIANS · Jacques Stotzem:
 acoustic guitar

CD-TRACKS · Sur Vesdre · Question de temps · A Taxi Trip In Belfast · Peut-être demain · Traces · Le dessous des cartes · Some More Rain - Some More Whiskey · Drôle de manège



DVD!

19,80 €

JACQUES STOTZEM In Taiwan

DVD Order No. DVD4007
 Performance und Workshop DVD
 Time: 63:00 incl. Workshop 14:10

LIVE-PERFORMANCES · Traces · Sur Vesdre · Jungle · Trace Of Sporow · Song For Isato · Pachacamac · The Following Day · A Taxi Trip In Belfast · Taroko · Gando



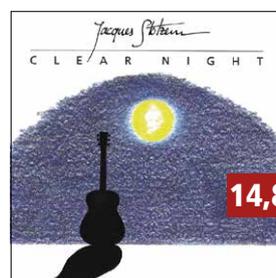
14,80 €

JACQUES STOTZEM In Concert

CD Order No. 319.1310.2
 Recording: 2003 · Time: 55:51

MUSICIANS · Jacques Stotzem:
 acoustic guitar

CD-TRACKS · The Rules Of The Game · Taroko · Jungle · Gando · Song For Isato · Purple Haze · A New Morning · Pachacamac · Swing Medley: All Of Me - Sweet Georgia Brown · The Following Day



14,80 €

JACQUES STOTZEM Clear Night

CD Order No. 319.1013.2
 Recording: 1990 · Time: 42:37

MUSICIANS · Jacques Stotzem:
 acoustic guitar

CD-TRACKS · Clear Night · Blues For Germain · Night Drive · With Hope · Two Sleepy Cats · Double jeu · In No Time · Histoire du soir · Suspected · All Right With You · Never Mind



14,80 €

JACQUES STOTZEM Fingerprint

CD Order No. 319.1129.2
 Recording: 1997 · Time: 48:50

MUSICIANS · Jacques Stotzem: acoustic guitar, special guest on „Lazy“: Thierry Crommen: tenor sax

CD-TRACKS · Fingerprint · Hope Of An Answer · A suivre · Late At Night · A Break In The Clouds · Quick Reply · Secret Garden · The Frame · Vent d'ailleurs · Lazy



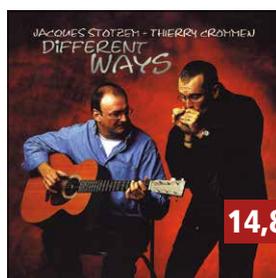
14,80 €

JACQUES STOTZEM Connections

CD Order No. 319.1194.2
 Recording: 1999 · Time: 48:12

MUSICIANS · Jacques Stotzem: acoustic guitar, Jacques Piroton: electric guitar, Thierry Crommen: harmonica

CD-TRACKS · Connections · Gando · Zimmer 13 · Une part de soi · Couleur guitare · Behind The Silence · Breaking The Rules · Séquences bleues



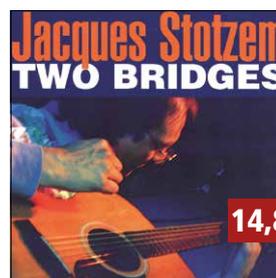
14,80 €

JACQUES STOTZEM & THIERRY CROMMEN Different Ways

CD Order No. 319.1104.2
 Recording: 1996 · Time: 40:03

CD-TRACKS · Jacques Stotzem: acoustic guitar, Thierry Crommen: harmonica

CD-TRACKS · The Rules Of The Game · Ljubljana · Always There · Close To You · Blues For Germain · La part du rêve · Different Ways · Lovely Eyes · Sombre histoire



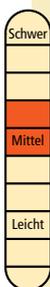
14,80 €

JACQUES STOTZEM Two Bridges

CD Order No. 319.1069.2
 Recording: 1994 · Time: 41:55

MUSICIANS · Jacques Stotzem: acoustic guitar, Thierry Crommen: harmonica

CD-TRACKS · Acoustic Spirit · Two Bridges · Inner Circle · Ambiance Noir Et Blanc · Complicité · Dernier Regard · Never Enough · Blue Box · A Change For The Better

DVD-
WORKSHOP

19,80 €

JACQUES STOTZEM

Play like
Jacques Stotzem

Order No. **FP 8126** € 19,80
 Deutsch, English, Français
 Schwierigkeitsgrad: mittel
 Degree of difficulty: intermediate

DVD + Buch, 32 p., Noten und
 Tabulaturen, notation and tabs

Jacques erklärt zwei seiner Kompo-
 sitionen im Detail: Oasis · Heart of the
 Night

NEU!
NEU!

14,80 €

JACQUES STOTZEM

Handmade

CD Order No. **319.1617.2**
 Recorded: 2020 · Time: 42:51

MUSICIANS · Jacques Stotzem:
 acoustic guitar

CD-TRACKS · Slow Motion · Facing A New
 World · Looking Back · Les beaux jours ... ·
 Big Deal · Daylight Fades · Blues Print · Lueur
 d'espoir · Pick Me Up · Une belle nuit d'été

INFO · Wunderbare Melodien, verträumt, fast nachdenklich und immer mit einem Hauch Melancholie. Mit „Handmade“ präsentiert Jacques Stotzem harmonisch ausgefeilten Fingerstyle auf dem musikalischen Fundament von Blues und Jazz und unterstreicht auf beeindruckende Weise seinen Ruf als einflussreicher Komponist und einer der gefühlvollsten und versiertesten Fingerstyle-Gitaristen unserer Zeit. Und das mit einer Klarheit im Ton und in einer Aufnahmequalität, die sich wohl jeder Gitarrist wünschen würde. Ein Album zum Genießen und Tagträumen, und zwar bei jeder Harmonie und jedem einzelnen Ton.

These are wonderful melodies, dreamy, even a bit pensive and always a touch melancholic. Jacques Stotzem's "Handmade" presents euphoniously sophisticated fingerstyle inspired from blues and jazz. The Belgian master guitarist is once again forging his own musical path and impressively girding his reputation as an imaginative composer and one of the most soulful and accomplished fingerstyle guitarists of our time. He has done so with great musical clarity and with a recording quality that other guitarists would probably envy. This is an album that will provide pleasure and let you daydream to the last harmony and note.



14,80 €

JACQUES STOTZEM

Places We Have Been

CD Order No. **319.1604.2**
 Recording: 2019 · Time: 39:59

MUSICIANS · Jacques Stotzem:
 acoustic guitar

CD-TRACKS · Places We Have Been · It
 Could Last Forever · Morgen geht's weiter ·
 Nostalgie d'un soir · Back To The West-
 ern Sky · Middle Of Nowhere · La tran-
 quillité des jours simples · Vue sur mer ·
 See You Again



12,- €

JACQUES STOTZEM

25 Acoustic Music Years

CD Order No. **319.1569.2**
 Recording: 1991-2015 · Time: 73:02

MUSICIANS · Jacques Stotzem:
 acoustic guitar

CD-TRACKS · Clear Night · Trace Of
 Sorrow · Two Bridges · Blues For Ger-
 main · A Break In The Clouds · Con-
 nections · Sur Vesdre · Gando · L'autre
 rive · Oasis · With Or Without You ·
 Twenty-One · Hey Joe · Wheels Within
 Wheels

Diese Audio-CD zeigt einen Querschnitt durch Jacques Stotzems Schaf-
 fen von 1991 bis 2015. This audio CD offers a cross-section of Jacques
 Stotzem's oeuvre from 1991 to 2015.



14,80 €

JACQUES STOTZEM

The Way To Go

CD Order No. **319.1575.2**
 Recording: 2017 · Time: 43:24

MUSICIANS · Jacques Stotzem:
 acoustic guitar

CD-TRACKS · Dreaming Of A Better
 World · Deep Sea · The Way To Go ·
 It's Gone Forever · A Ride On 59 · Pla-
 ge d'automne · Musette pour Edith ·
 Something To Remember · A Break In
 The Clouds · Along The River



14,80 €

JACQUES STOTZEM

Lonely Road

CD Order No. **319.1477.2**
 Recording: 2011 · Time: 43:12

MUSICIANS · Jacques Stotzem:
 acoustic guitar

CD-TRACKS · Twenty-One · Irish Hills
 · Before And After · Picking In Paris ·
 Heart Of The Night · Through My Win-
 dow · The Forgotten One · The Red
 Curtain · Time To Leave



FOTO: MANFRED POLLERT

Jacques Stotzem

LYRIKER · Jacques Stotzem vereint eine ausgereifte und hoch individuelle Spieltechnik mit einem feinen Empfinden für die richtige Melodie. Seine Virtuosität als Fingerstyle-Gitarrist steht immer im Dienst der Musik, sein sensibles Gespür für Pausen und Dynamik lässt seine Stücke atmen und direkt zum Hörer sprechen. Auf ihre Kosten kommen diejenigen Freunde akustischer Gitarrenmusik, die Abwechslung und gleichzeitig Individualität lieben: der Zärtlichkeit einer Ballade folgt die erdige Kraft des Blues, dem leisen Lächeln eines verschmitzten Rags folgt die farbenprächtige Leidenschaft jazziger Harmonien. Das alles wird zusammengehalten durch Stotzems perfekte Beherrschung des Instruments und seine optimistische Persönlichkeit. Seine Musik ist so unverwechselbar wie sein Fingerabdruck. Saitenkollege Larry Coryell über Jacques: „Was er spielt, ist pure Musik. Als Instrument benutzt er die Gitarre, die er sehr, sehr gut beherrscht.“

THE LYRICIST · Jacques Stotzem combines polished and highly individual playing technique with a delicate sense for the right melody. His virtuosity as a finger-style guitarist is always placed at the service of music, his fine-tuned sense for pauses and dynamics enable his pieces to breathe and speak directly to the listener. Aficionados of acoustic guitar music on the lookout for variation and individualism at the same time will be well served: the gentleness of a ballad is followed by the earthy quality of a blues, and the quiet smile of an impish rag is followed by the colorful passion of jazzy harmonies. All of this is cemented together by Stotzem's perfect command of the instrument and by his optimistic personality. Indeed the music of this Belgian guitarist is as unmistakable as a fingerprint. His guitar-playing colleague Larry Coryell described Jacques as follows: "What he plays is pure music. As an instrument he uses the guitar, which he knows very, very well."



14,80 €

JACQUES STOTZEM
Simple Pleasure

CD Order No. 319.1381.1
Recording: 2007 · Time: 43:14

MUSICIANS · Jacques Stotzem: acoustic guitar

CD-TRACKS · Simple Pleasure · Oasis · Christmas In Beijing · Brumes d'un rêve · Move Move · A Rainy Day In Hokkaido · Frissons · Together



14,80 €

JACQUES STOTZEM & ANDRÉ KLENES
Colours Of Turner

CD Order No. 319.1362.2
Recording: 2006 · Time: 43:57

MUSICIANS · Jacques Stotzem: acoustic guitar, André Klènes: double bass

CD-TRACKS · Colours Of Turner · L'autre rive · Amalia · Cinema de quartier · Desert Blues · Sweet Velvet · Flying Angel · Un thé au jardin · Untold Stories



14,80 €

JACQUES STOTZEM
Straight On

CD Order No. 319.1030.2
Recording: 1992 · Time: 40:13

MUSICIANS · Jacques Stotzem: acoustic guitar

CD-TRACKS · Seule Issue · I gemelli · Straight On · Trace Of Sorrow · Entre les lignes · Personal View · Slippers Comfort · Printemps acoustique



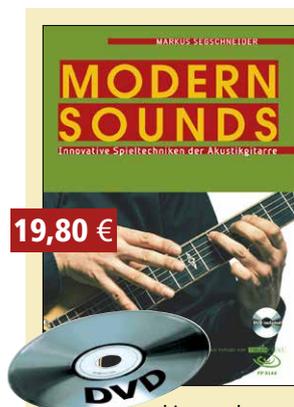
14,80 €

RHYTHM SHAW
Opening Act

CD Order No. 319.1541.2
Recording: 2015 · Time: 48:44

MUSICIANS · Rhythm Shaw: guitars

CD-TRACKS · Tribute To Tommy · Day Of A Soldier · Latino Bliss · Tango Lithé · The Forsaken Lady · Valore · The Opening Act · All I Was Thinking Of You · Titan · Black And Blues · Hues Of Eternity



19,80 €

MARKUS SEGSCHEIDER
Modern Sounds

Innovative Spieltechniken der Akustikgitarre

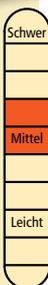
Deutsch (in German language)
Schwierigkeitsgrad: mittel

DVD-
WORKSHOP

DVD + Buch, 54 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8144

In seinem Lehrwerk verschafft Markus Segschneider einen Überblick über moderne Spieltechniken der Akustikgitarre – Ideen, die über traditionelle Spielarten

hinausgehen und teilweise aus der Gitarre ein fast neues Instrument machen, mit ungeahnten klanglichen und perkussiven Möglichkeiten. Als Grundlage dienen dabei Innovationen einer Generation junger Gitarristen, die dabei sind, das Instrument teilweise neu zu definieren.



14,80 €

MARKUS SEGSCHEIDER
Earth Tones II

CD Order No. 319.1581.2
Recording: 2017 · Time: 47:07

MUSICIANS · Markus Segschneider: acoustic guitar

CD-TRACKS · Ocean Waves · Spring In Florence · Timm's Thema · Galliard · Airborne · Weightless · Ausflug zur Insel · Night Harp · Moto perpetuo · Clair · When You Leave · Hammer And Tongs · Easter Sunday · Healed



14,80 €

MARKUS SEGSCHEIDER
Sketchbook

CD Order No. 319.1532.2
Recording: 2014 · Time: 44:15

MUSICIANS · Markus Segschneider: acoustic guitar

CD-TRACKS · Dancing Water · Walk Around My Block · The Skipped Beat · Interlude: Quiet Sea · Toccata in D · Theme From "Sahara" · Moving Landscapes · Sylvia · Poem For A Nice Day · Pocket Dancer · And I Love Her · Chatting With Sim · Sand Drift · Postlude: Fading Memories

Wir liefern **versandkostenfrei** innerhalb Deutschlands ab einem Bestellwert von € 30,-!



14,80 €

MARKUS SEGSCHEIDER
Hands At Work

CD Order No. 319.1496.2
Recording: 2012 · Time: 42:02

MUSICIANS · Markus Segschneider: acoustic guitar

CD-TRACKS · Stop And Run · The Acoustic Player · On The Wings Of Hope · Wind Harp · Jesteburg · Summer Morning · Lifetime Of A Butterfly · Mit Blick aufs Meer · Blue Grass And Green Mountains · Rain Colours · Coffee To Go · Emilias Traum



14,80 €

MARKUS SEGSCHEIDER
Woodcraft

CD Order No. WR9067
Recording: 2008 · Time: 40:08

MUSICIANS · Markus Segschneider: guitar

CD-TRACKS · Flying Carpet · Maid Of The Mist · Musings · Springtime · Speaker's Corner · Still In My Heart · Cherry Blossom · Two Steps Up · Sidewalk Cafe · Country Flavour · Flatpicker's Delight · Daydream In Space



14,80 €

MARKUS SEGSCHEIDER
Snapshots

CD Order No. 319.1455.2
Recording: 2010 · Time: 41:06

MUSICIANS · Markus Segschneider: acoustic guitar

CD-TRACKS · Morning Prayer · Red-Letter Day · Soft And Gentle · Wooden Box · Diving For Shells · Cycles · Sunday In England · When We Parted · Picking From Hell · Home Again · Another Train, Another Station · Amsterdam Revisited · Storm Front



14,80 €

CECILIA ZABALA
The Color Of Silence

CD Order No. 319.1582.2
Recording: 2015 · Time: 42:26

MUSICIANS · Cecilia Zabala 7-strings Spanish guitar, acoustic guitar, requinto

CD-TRACKS · La otra mitad · Milagro · El color del silencio · Las lleva el viento · Resistencia · No le temas · Hermano · Princesa · Detrás del horizonte · Coming Home · Miniatura · Azul de madrugada · Perezoso · Gris y amarillo



JOHN GOLDIE
Acoustic Rock

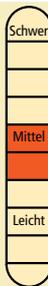
Classic rock arranged for solo fingerstyle guitar

Smoke on the Water
Honky Tonk Women

Englisch mit dt. Untertiteln
English with German subtitles

Schwierigkeitsgrad: mittel
Degree of difficulty: intermediate

DVD + BUCH, 24 p.,
Noten und Tabulaturen,
notation and tabs
Order No. **FP 8122** € 19,80



In den letzten Jahren hat sich der Schotte John Goldie mit Bearbeitungen von Rock-Klassikern einen hervorragenden Namen erspielt. Mit dem Stones-Klassiker ‚Honky Tonk Women‘ sowie dem Deep Purple Hit ‚Smoke On The Water‘ stellt er zwei seiner besten Bearbeitungen im mittleren Schwierigkeitsgrad vor. Beide Stücke sind in der beliebten DADGAD-Stimmung arrangiert, die sich nicht nur für keltische Musik eignet, wie man leicht auf der DVD hören kann.

In the past few years, the Scotsman John Goldie has played his way to an outstanding reputation with arrangements of rock classics. On this DVD, he presents two of his best arrangements of medium difficulty: the great Stones classic "Honky Tonk Women" and the Deep Purple hit "Smoke On The Water". The two pieces are arranged in a DADGAD tuning, which is not only suitable for Celtic music, as one can easily hear on the DVD.



DON ROSS
Play like Don Ross
Guitar Workshop

Order No. **FP 8120**
Sprachauswahl: Deutsch, Englisch
Language selection:
English, German

DVD + Buch, 24 p., Noten und
Tabulaturen, notation and tabs

Schwierigkeitsgrad:
mittel bis fortgeschritten
Degree of difficulty:
intermediate to advanced



Wie kaum ein Zweiter aus der Kanadier Don Ross zur Leitfigur einer ganzen Gitarren-Generation geworden. Die Technik eines Andy McKee beispielsweise basiert zum Großteil auf der Musik von Don Ross. Auf dieser DVD zeigt der Meister nun persönlich, wie es geht. Er erklärt zwei seiner beliebtesten Kompositionen – ‚Dracula & Friends‘ sowie ‚Brooke’s Waltz‘ – im Detail und gibt jede Menge nützliche Tipps. Und dies alles in Deutsch und in Englisch.

The Canadian Don Ross has become leading figure like no other of an entire guitar generation. The technique used by the likes of Andy McKee, for instance, is based by and large on the music of Don Ross. On this DVD, the master gives a personal demonstration of how this works. He gives a detailed explanation of his two favorite compositions – Dracula & Friends and "Brooke's Waltz" – and serves up a great deal of practical tips. And this, all in English and German.



SILVIO SCHNEIDER
Crossroads

CD Order No. **319.1545.2**
Recording: 2015 · Time: 56:00

MUSICIANS · Silvio Schneider: guitars
Jörg Nassler: guitar, bass guitar
Volker Schlott: sax, flute
Gitta Viertel: recorder (Blockflöte)
Tom Götzke: bass guitar
Tim Hahn: drums, Jörg Ritter: percussion

CD-TRACKS · Crossroads · Beyrouth · Pina Colada · El pais grande del sur · Groovy Rhythm · Abschied nehmen · Samba del sol · Under The Full Moon Sky · Manhã de Carnaval · Danza · Nocturne



TIM SPARKS AND
JAMES BUCKLEY
Jukebox Dreamin'

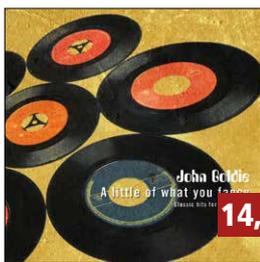
CD Order No. **319.1596.2**
Recording: 2018 · Time: 44:26

MUSICIANS · Tim Sparks: acoustic guitar
James Buckley: upright bass

CD-TRACKS · Homeward Bound · Last Date · Jukebox Dreamin' · Let's Stay Together · Lyin' Eyes · Imagine · If I Fell For You · Strawberry Fields Forever · Mama Tried · If I Ain't Blue, Don't Fix It · Black Hole Sun

INFO · Mit dem neuen Album „Jukebox Dreamin'“ begibt sich Tim Sparks gemeinsam mit seinem kongenialen Partner, dem Bassisten James Buckley, auf eine musikalische Reise in die Vergangenheit. Tim Sparks arrangierte Songs, die ihn jahrzehntelang auf seinen musikalischen Wegen begleiteten, für sein Instrument. Songs u.a. von Al Green, Grateful Dead oder John Lennon, die er in ein Gewand aus Country Picking, Jazz und Blues verhüllt. Nur eine Retrospektive? Nein, auch ein paar Eigenkompositionen sind dabei. Ein durchweg interessantes Album von zwei interessanten Musikern.

With his new album, "Jukebox Dreamin'", Tim Sparks has embarked on a musical journey to the past, in the company of his congenial partner, the bass player James Buckley. Tim Sparks arranged the songs that had accompanied him for years on his musical byways for his instrument. Songs from Al Green, the Grateful Dead or John Lennon, which he disguises with a veneer of country picking, jazz and blues. Is this just a retrospective? No, he also added a few of his own compositions to the list. A very interesting album by two very interesting musicians.



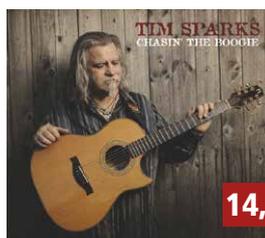
JOHN GOLDIE
A Little Of What You Fancy

CD Order No. **319.1500.2**
Recording: 2012 · Time: 42:20



SÖNKE MEINEN
& PHILIPP WIECHERT
PhiliSöphical Journey

CD Order No. **319.1502.2**
Recording: 2012 · Time: 45:38



TIM SPARKS
Chasin' The Boogie

CD Order No. **319.1519.2**
Recording: 2013 · Time: 41:15



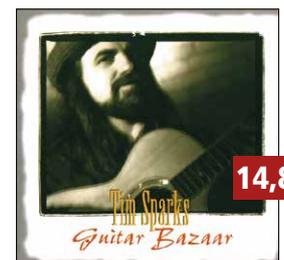
TIM SPARKS
One String Leads To Another

CD Order No. **319.1177.2**
Recording: 1999 · Time: 49:20



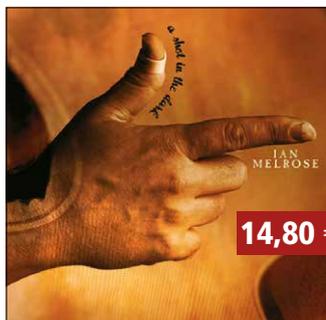
TIM SPARKS
The Nutcracker Suite

CD order No. **319.1028.2**
Recording: 1992 · Time: 41:54



TIM SPARKS
Guitar Bazaar

CD Order No. **319.1080.2**
Recording: 1995 · Time: 48:20



14,80 €

IAN MELROSE

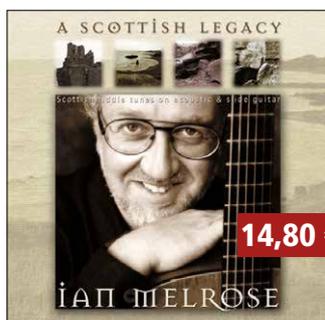
A Shot In The Dark

CD Order No. 319.1338.2

Recording: 2004 · Time: 52:25

MUSICIANS · Ian Melrose: acoustic guitar, guests: Kerstin Blodig: backing vocals, Máire Bréatnach: violin, Thomas Hopf: electric guitar, Chris Jones: acoustic guitar, Sebastian Studnitzky: trumpet

CD-TRACKS · Fingerpickers Have More Fun · The Ghost Of Christmas Past · Summertime · Nomads Of The Air · Happy Birthday · Mancini Medley: Pink Panther Theme / A Shot In The Dark · Candia · Guitar Village · The January Man · Slow Roll · Carousel · Hustle Bustle · Take Five



14,80 €

IAN MELROSE

A Scottish Legacy

CD Order No. 319.1249.2

Recording: 2001 · Time: 51:40

MUSICIANS · Ian Melrose: guitars, Kerstin Blodig: rhythm guitar, bodhran, Urs Fuchs: acoustic bass, percussion, Peter Jack: fretless bass, Ingolf Kurkowski: drums, mandolin

CD-TRACKS · Mrs. Mcleod · Mairi Bhan Og · The Mackay's March · The Auld Brig O' Don · Andrew Carr · Rattlin' Roarin' Willie · Huntingtone Castle · The Music O' Spey · The Mathematician · Braigh Loch Ihall · Bonnie Strathmore · My Mither's Aye Glowerrin' At Me · The Miller O' Hirn · Betty Washington · Farewell To Whisky · The Laird O' Drumblair · Lochaber No More · Niel Gow's Lament For The Death Of His Second Wife · Mrs. Dundas Of Arnhiston · Miss Shepherd · Queen Elizabeth March · Prince Charlie



14,80 €

IAN MELROSE

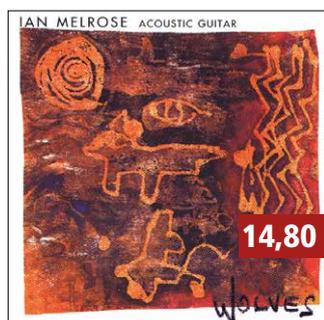
Between The Sighs

CD Order No. 391302

Recording: 1998 · Time: 41:15

MUSICIANS · Ian Melrose: guitar, guests: Kerstin Blodig: bouzouki, bodhran, Tina McLoughlin: whistle, Ingolf Kurkowski: percussion, drums

CD-TRACKS · Nessie's Hornpipe · The Music Of Spey · Locomotion Drift · The Genesis Of An Artistic Abode · Spiraling · Bessie Murphy's/Brian O'Lynn's · The Sigh Of Awakening · Two Scotswomen In Berlin · The Hen's March O'er The Midden · Between The Sighs · Craigalachie Brig



14,80 €

IAN MELROSE

Wolves

CD Order No. 319.1286.2

Recording: 1994 · Time: 44:54

MUSICIANS · Ian Melrose: guitars, mandoline, cabasa, guests: Peter Jakk: double bass, electric bass, bodhran, Mick Franke: keyboards, Patsy Seddon and Mary McMaster: vocals

CD-TRACKS · Collaborations · Piper On The Hob · The Arran Boat/Highland Pibroch · Dialogue · Lady At The Lakeside · Wolves · Tango · Spring Moon · Banish Misfortune /The Stroller · Anticipation · Farewell



14,80 €

MANFRED LEUCHTER & IAN MELROSE

Kein schöner Land

CD Order No. 319.1469.2

Recording: 2011 · Time: 54:39

MUSICIANS · Manfred Leuchter: accordion, Ian Melrose: acoustic guitar, whistles, guests: Iris Kutsch: flute, Nina Leonards: violin

CD-TRACKS · Kein schöner Land, Prologue · Mekong · Caro Mia · Der Grim-mige Tod · Gut Gesell · Skurken Sin · Ramallah · Skye Boat Song · Caduceus · Lament · Goldberg Aria · Goldberg Var. Nr. 1 · The Last Fallen Leaf · Winter · Kein schöner Land, Epilogue

„Für Freunde der entspannten Akustik-Momente wird diese Scheibe mit Sicherheit zu einem Liebling der Cd-Sammlung werden, denn die beiden Protagonisten liefern uns hier den Soundtrack zum Träumen. Selten hat man Gitarre und Akkordeon in solcher Perfektion und Symbiose gehört.“



14,80 €

IAN MELROSE & MANFRED LEUCHTER

Vis-à-vis

World Accordion Meets Fingerstyle Guitar

CD Order No. 319.1401.2

Recording: 2008 · Time: 57:11

MUSICIANS · Manfred Leuchter: accordion, Ian Melrose: guitar, low whistles, guest: Kerstin Blodig: bodhrán, vocals

CD-TRACKS · Fingerpickers Have More Fun · Reel d'Alphonse · Koca kavak · Reels On Wheels · Goldberg · Carousel · Rajul · Pumpernickel Blues · Neulich in Biesvillers Lès Bapaême · Butterfly · Tànc a Hóban · Kleiner Schmerz am Rande · Heute hier morgen dort

„In den tadellos aufgenommenen Instrumentals spielen sich diese Virtuosen geschickt die Bälle zu. Audiophile Folklore.“

“In the impeccably recorded instrumentals, these virtuosos do some very skillful team work. Audiophile folklore.”

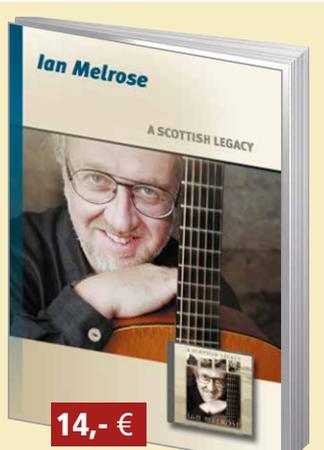
IAN MELROSE

A Scottish Legacy

GUITAR BOOK Order No. AMB1249

guitar transcriptions, 40 pages, music/ tablatures (Noten und Tabulaturen)

CD-TRACKS · Mrs. Mcleod · Mairi Bhan Og · The Mackay's March · The Auld Brig O' Don · Andrew Carr · Rattlin' Roarin' Willie · Huntingtone Castle · The Music O' Spey · The Mathematician · Braigh Loch Ihall · Bonnie Strathmore · My Mither's Aye Glowerrin' At Me · The Miller O' Hirn · Betty Washington · Farewell To Whisky · The Laird O' Drumblair · Lochaber No More · Niel Gow's Lament For The Death Of His Second Wife · Mrs. Dundas Of Arnhiston · Miss Shepherd · Queen Elizabeth March · Prince Charlie



14,- €

IAN MELROSE

Around The Corner In 80 Minutes (... more or less)

CD Order No. 319.1421.2

Recording: 2008/9 · Time: 60:06

MUSICIANS · Ian Melrose: guitar Manfred Leuchter: accordion Martin Röttger: cajon, udu Kerstin Blodig: vocals Jan Hermerschmidt: clarinet Peter Jack: bass Vladiswar Nadishana: udu, hand percussion, khanjira, bansuri Ingolf Kurkowski: mandolin, darbuka Taner Akyol: baglama, vocals Martin Lillich: double bass Allan Neave: guitar

CD-TRACKS · Waceera · Trolldans/Halling etter Per Kjespo · The Hedgecutter/ The Devil In The Kitchen · Gigue Highlandaise · Tànc a Hóban · Padusko Horo · L'ultima lacrima di vino · The Bicycle Jig · Huckleberry Finn · Benim Canim Cananöm · Troy Lake · Der grimmige Tod/ Gut Gesell' du musst wandern · Kal na he · Night Journey · Gymnopedie no.3 · Bonus track: Berliner Jungens, die sind richtig



14,80 €

PRESS REVIEWS · „Liebeserklärung an Berlin ... spielt an auf die multikulturelle Vielfalt der Stadt, in der befreundetes Ausland nur eben um die Ecke liegt.“

“A declaration of love for Berlin ... refers to the multicultural diversity of the city, where friendly foreigners are just around the corner.”

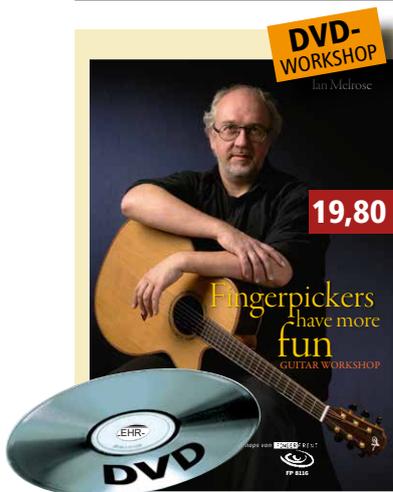
Besuchen Sie uns im Internet unter:

www.acoustic-music.de

Ian Melrose

CELTIC FINGERSTYLE · Einer der führenden Protagonisten der akustischen Gitarre in Europa, unüberhörbar der starke Bezug zur „Celtic Fingerstyle Guitar“, die Melrose auf fruchtbare Weise mit allerlei weltmusikalischen Elementen und farbenfrohen Jazzharmonien aufpoliert. Melrose' schottisches Erbe manifestiert sich in prächtigen gitarristischen Stimmungsbildern, charmant, nuancenreich und von höchster Spielkultur. Seine Musik ist ebenso gelassen wie selbstbewusst, feinsinnig wie ausdrucksstark.

CELTIC FINGERSTYLE · One of the leading protagonists of the acoustic guitar in Europe. The strong relationship to Celtic fingerstyle guitar cannot be overheard, Melrose embellishes it further with all kinds of ethnic rhythms and colourful jazz harmonies. Melrose's Scottish heritage comes alive in the powerful moods he creates, they are charming, full of nuances and of the highest performance quality. His music is both serene and self-confident, both sensitive and expressive.



19,80 €

IAN MELROSE Fingerpickers Have More Fun

GUITAR WORKSHOP
Order No. **FP 8116**

Schwierigkeitsgrad: mittel
Degree of difficulty: intermediate

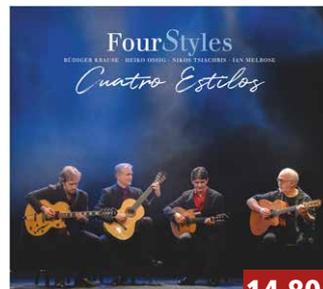
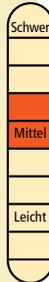
DVD + BUCH, 48p., Noten und
Tabulaturen, notation and tabs

Sprachauswahl: Deutsch, Englisch
Language selection: English, German

INFO · Einer der beliebtesten europäischen Fingerstylegitarristen stellt langsam und leicht verständlich seine Musik vor. Von Basistechniken wie Hammer On und Pull Off, Vibrato etc.

bis zum Geheimnis des Groove wird alles an Hand von vier Stücken Schritt für Schritt erklärt („Fingerpickers Have More Fun“, „Gigue Highlandaise“, „Nomads Of The Air“, „L'ultima lacrima di vino“). Übungen für die linke und die rechte Hand runden das Programm ab.

One of the most popular European fingerstyle guitarists provides a relaxed and easily understandable introduction to his music. From basic techniques such as hammer on, pull off or vibrato to the secrets of groove, everything is explained on the basis of only four compositions („Fingerpickers Have More Fun“, „Gigue Highlandaise“, „Nomads Of The Air“ and „L'ultima lacrima di vino“). Exercises for both left and right hand round the whole thing off.



14,80 €

FOURSTYLES Cuatro Estilos

CD Order No. **319.1568.2**

Recording: 2017 · Time: 51:06

MUSICIANS ·

Rüdiger Krause: jazz guitar
Ian Melrose: acoustic guitar
Heiko Ossig: classical guitar
Nikos Tsiachris: flamenco guitar

CD-TRACKS · Cuatro estilos · La casa de Selene · Speak Softly Love · King of Fairies · Im schönsten Wiesengrund · Abuelo Antonio · Jamming at Jay's · Waltz For A Lost Thought · Cherry Blues · Running on Seven · Cavatina · Charlie's Passion · Gracias a la vida



NEU!
NEW!

14,80 €

GUITAR CELEBRATION Ian Melrose · Rüdiger Krause · Nikos Tsiachris Onwards And Upwards

CD Order No. **319.1619.2**

Recorded: 2020 · Time: 52:11

MUSICIANS · Ian Melrose: acoustic guitar, dobro, low whistles · Rüdiger Krause: el. guitars · Nikos Tsiachris: flamenco guitar

CD-TRACKS · Blue Rondo à la Turk · Asturias · Badinerie · Joy Run · Before Dawn · Onwards And Upwards / Upinaiar · Storm In A Teacup · Layla · Symphony No. 25 - 1st Movement · All You Need Is Love · Open Window

IAN MELROSE Swirling Sands

CD Order No. **319.1539.2**
Recording: 2015 · Time: 43:45

MUSICIANS · Ian Melrose:
acoustic guitar, low whistles,
hand percussion, bass
Kerstin Blodig: vocals, bodhran
Mathis Mayr: cello
Gregor Schulenburg: duduk,
concert and alto flutes



14,80 €

CD-TRACKS · Dawn Over Kühlungsborn · Molli versus 121 · Medley: Totentanz / Ruckerey · Monsieur B. · Lonely Figure On The Promenade · The Whisky-Tasting · Swirling Sands · Medley: Pankauken-Tanz / Wecker-Tanz / Ninker (Scottish) · Kyrkpolska · Medley: Scherenschleifer / Neuker-Tanz · The Little People · Toreby Ligsalme (Toreby To-Tur)



FOTO: PR



14,80 €

PETER FINGER Flow

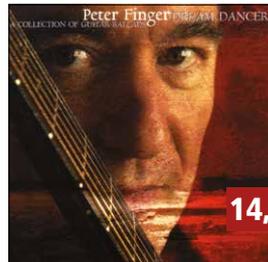
CD Order No. 319.1462.2

Recording: 2010 · Time: 45:57

MUSICIANS · Peter Finger:
acoustic guitar

CD-TRACKS · Prelude · Crossing Roots · Passing Clouds · Vive la vie · Night Traveller · Heading East · Onkel Frédéric · Intermezzo · Spice Of Life · Andante · Al-le-gro · Ausklang

PRESS REVIEWS · „Nur mit akustischer Gitarre „Orchestrales“ gestalten, Bach, Jazz, Latin, Samba, Walzer, Afrikanisches in einem Fluss zu präsentieren, verdient uneingeschränkten Beifall.“



14,80 €

PETER FINGER Dream Dancer

CD Order No. 319.1337.2

Recording: 2004 · Time: 41:38

MUSICIANS · Peter Finger:
acoustic guitar

CD-TRACKS · Liebeslied · Abendstimmung · The Blue Horizon · Vielleicht im nächsten Leben · Just Another Day In May · Memory And Hope · Hold My Hands · Ballad For A Princess · Friends Forever · Unvergesslich · Dream Dancer · Il était une fois



19,- €

PETER FINGER In Concert

DVD Order No. WV002

Recording: 2008 · Time: 75:00

MUSICIANS · Peter Finger:
acoustic guitar

DVD-TRACKS · Niemandsland · Dream Dancer · Good Times · Sinn ohne Worte · We'll Meet Again · Irische Landschaften · Der Erbkönig · Der Totentanz · Spice Of Life · J. S. Bach: Allegro · Andante



14,80 €

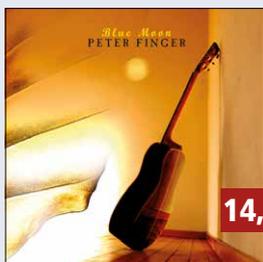
PETER FINGER Niemandsland

CD Order No. 319.1001.2

Recording: 1988 · Time: 45:11

MUSICIANS · Peter Finger: acoustic guitar, Joachim Luhrmann: percussion, Roland Schmitt: soprano saxophone, Volker Leiß: recorder, Florian Poser: vibraphone

CD-TRACKS · Geheimnis eines Augenblicks · Der Traumtänzer · Ein Abend im August · Vive la vie · Niemandsland · Für Dich · Die Farben der Nacht · Irische Landschaften · Ein Blick zurück · Aus, der Traum



14,80 €

PETER FINGER Blue Moon

CD Order No. 319.1309.2

Recording: 2003 · Time: 44:33

MUSICIANS · Peter Finger:
acoustic guitar

CD-TRACKS · Niemandsland · Once In A Blue Moon · We'll Meet Again · Soul On Fire · Sinn ohne Worte · Caught In The Circle · Over The Horizon

PRESS REVIEWS · „... Kunstwerk höchster Finesse, grandioser Vielfalt und unglaublicher Technik. Tief versonnene Balladen, Stücke wie Sonaten mit Folk- Erdung, schäumende Paraphrasen auf die Tricks der Country-Picker ...“



14,80 €

PETER FINGER Between The Lines

CD Order No. 319.1079.2

Recording: 1995 · Time: 51:39

MUSICIANS · Peter Finger:
acoustic guitar

CD-TRACKS · Getaway · Friends Forever · Come To My Window · Between The Lines · Thoughtless · Abstract Canon No.I · Dialogue At Daybreak · Pictures · Open End

PRESS REVIEWS · „Rhythmus und Tempo wechseln mit Feinfühligkeit, fast mit Romantik. Mit einem herrlichen Instrument gespielt und mit einer Fingerfertigkeit, die ich als Akrobatik bezeichnen möchte und sehr schön und volltönig aufgenommen.“



14,80 €

PETER FINGER & FLORIAN POSER

Best Of Peter Finger & Florian Poser

CD Order No. 319.1140.2

Recording: 1981, 1982 · Time: 65:10

MUSICIANS · Peter Finger: acoustic guitar, Florian Poser: vibraphone, marimbaphone

CD-TRACKS · Die Hetzjagd · Treibenlassen · Tanz im Regen · Im Labyrinth · Wiegentied · Der Grashüpfer · An den Ufern der Loire · Windspiele · Caprice · Liebeslied · Der Traum der Marionette



14,80 €

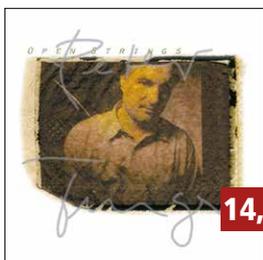
PETER FINGER Solo

CD Order No. 319.1032.2

Recording: 1992 · Time: 45:48

MUSICIANS · Peter Finger:
acoustic guitar

CD-TRACKS · Opening · Solo Trip · Ballad For A Princess · Moment Musical · Unvergesslich · Eine Reise durch die Pyrenäen · Midnight Mood · Multimedia Suite



14,80 €

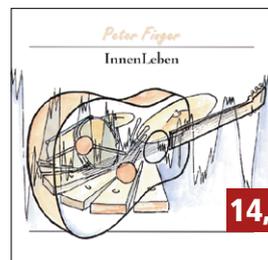
PETER FINGER Open Strings

CD Order No. 319.1173.2

Recording: 1999 · Time: 42:00

MUSICIANS · Peter Finger: acoustic guitar

CD-TRACKS · 101 South · Il était une fois · Open Strings · Just Another Day In May · Black Sea Impressions · 5 Miniatures: 1. Snapshot, 2. Still Life, 3. Interlude, 4. The Blue Horizon, 5. Aquarell · Visions



14,80 €

PETER FINGER InnenLeben

CD Order No. 319.1019.2

Recording: 1991 · Time: 51:25

MUSICIANS · Peter Finger: acoustic guitar, Joachim Luhrmann: percussion, Roland Schmitt: soprano saxophone, Florian Poser: vibraphone

CD-TRACKS · Flucht nach vorn · Die Idee vom Freisein · Sinn ohne Worte · Marathon · Zwischenspiel · Das fremde Mädchen · Abrakadabra Fanesca · Innenleben · Vielleicht im nächsten Leben



14,80 €

PETER FINGER Acoustic Rock Guitar

CD Order No. 319.1432.2

Recording: 1977 · Time: 38:00

MUSICIANS · Peter Finger:
acoustic guitar

CD-TRACKS · Wishbone Ash · Hope And Memory · Just A One Man Band · A Beryman's Tune · The Elf King · Sabine · For Ladies I Couldn't Get · Petermann's Polka · The Magician's Apprentice · Shepard's Pie

Abonnieren Sie unseren Newsletter!

Sie erhalten topaktuelle Informationen über CDs, Notenausgaben und die Zeitschriften AKUSTIK GITARRE und ACOUSTIC PLAYER

Besuchen Sie uns im Internet:

www.acoustic-music.de

Join the Acoustic Music mailing list!

You will receive up-to-date information about CDs, sheet music and the magazines AKUSTIK GITARRE and ACOUSTIC PLAYER

Visit us on our web page:

www.acoustic-music.de



14,80 €

PETER FINGER Made of Rosewood

CD Order No. 319.1533.2

Recording: 2014 · Time: 41:34

MUSICIANS · Peter Finger:
acoustic guitar

CD-TRACKS · Insight · Summer In France · The Road, That Leads To You · Unexpected Waltz · Those Restless Days · Requiem For A Best Friend · Under The Walking Tree · A Thousand Pictures · Good Times · The Girl At The Harbour

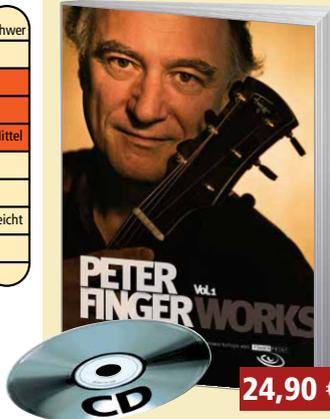
PRESS REVIEWS - „Sein Spiel ist nicht nur atemberaubend. Es ist auch äußerst gefühlvoll, passioniert und gewitzt. „Made of Rosewood“ ist ein überwältigendes Album.“

„... ein helles, ganz positives Album – eine der wunderbarsten Liebeserklärungen an das Instrument.“

“His performance is not only breathtaking. It is extremely emotional, passionate and witty. Made of Rosewood is an overwhelming album.”

“... a light, perfectly positive album – one of the greatest avowals of love for the instrument.”

Hörbeispiele Sound-Samples

www.acoustic-music.de


24,90 €

PETER FINGER Works, Vol. 1

Guitar Workshop

Order No. FP 8125

Schwierigkeitsgrad: mittel bis fortgeschritten

Degree of difficulty: intermediate to advanced

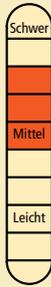
BUCH + CD, 128 p., Deutsch, English, Noten und Tabulaturen, notation and tabs

Come To My Window · Dream Dancer · Liebeslied · We'll Meet Again · Passing Clouds · Niemandsland · Unvergessen · Onkel Fred · Vive la vie · Over The Horizon · Ballad For A Princess · Sinn ohne Worte · Vielleicht im nächsten Leben

Peter Finger kann auf seiner Akustik-Gitarre impressionistische Klangbilder und facettenreiche Stimmungen erzeugen kann wie kaum ein Zweiter. In seiner zweibändigen Werkschau hat er seine schönsten Kompositionen vereint, die auf seinen Reisen, zuhause oder im Studio entstanden. In den Einführungen zu jedem Stück erfahren wir viel über die Hintergründe ihrer Entstehung und viel über den Künstler selbst. Neben der sorgfältigen Darstellung aller Stücke in Notenschrift und Tabulatur mit Hinweisen zu Fingersätzen und Spielweise sind hier auch die Improvisationen notiert, um sie für andere Spieler nachvollziehbar und vor allem nachspielbar zu machen. Ein Buch und eine CD zum Nachspielen, zur Inspiration und vor allem – zum Genießen!

Peter Finger is an artist who like no other creates impressionistic tone paintings and invokes complex and evocative moods with his acoustic guitar. His works combines his finest compositions originated in the course of his travels, at home, or in the recording studio. The introductions to the pieces provide background information on how they originated as well as revealing much about the artist himself. As well as detailed depictions of all pieces in musical notation and tablature, with clear directions for fingerings and playing techniques, this volume also includes transcriptions of the improvised passages, thus making them understandable and above all playable for other guitarists.

A book and CD to play along with, to be inspired by, but above all – to enjoy!



24,90 €

PETER FINGER Works, Vol. 2

Guitar Workshop

Deutsch, Englisch / English, German

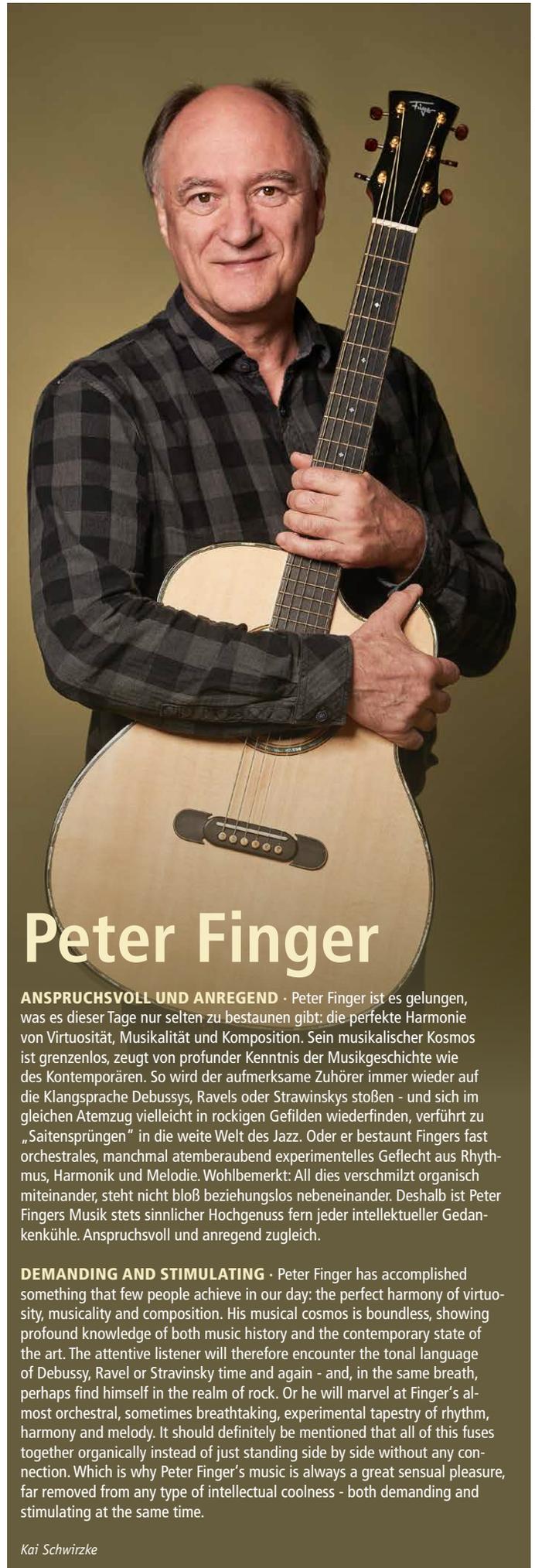
Schwierigkeitsgrad: mittel bis fortgeschritten

Degree of difficulty: intermediate to advanced

BUCH + CD, 128 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs

Order No. FP 8139 € 24,90

· Prelude · Spice Of Life · Just Another Day In May · Irish Landscapes · Abendstimmung · Getaway · Das fremde Mädchen · Fanesca · Humoreske · Hope And Memory · The Blue Horizon · Aus, der Traum



Peter Finger

ANSPRUCHSVOLL UND ANREGEND - Peter Finger ist es gelungen, was es dieser Tage nur selten zu bestaunen gibt: die perfekte Harmonie von Virtuosität, Musikalität und Komposition. Sein musikalischer Kosmos ist grenzenlos, zeugt von profunder Kenntnis der Musikgeschichte wie des Kontemporären. So wird der aufmerksame Zuhörer immer wieder auf die Klangsprache Debussys, Ravels oder Strawinskys stoßen - und sich im gleichen Atemzug vielleicht in rockigen Gefilden wiederfinden, verführt zu „Saitensprüngen“ in die weite Welt des Jazz. Oder er bestaunt Fingers fast orchestrales, manchmal atemberaubend experimentelles Geflecht aus Rhythmus, Harmonik und Melodie. Wohlbermerkt: All dies verschmilzt organisch miteinander, steht nicht bloß beziehungslos nebeneinander. Deshalb ist Peter Fingers Musik stets sinnlicher Hochgenuss fern jeder intellektueller Gedankenkühle. Anspruchsvoll und anregend zugleich.

DEMANDING AND STIMULATING - Peter Finger has accomplished something that few people achieve in our day: the perfect harmony of virtuosity, musicality and composition. His musical cosmos is boundless, showing profound knowledge of both music history and the contemporary state of the art. The attentive listener will therefore encounter the tonal language of Debussy, Ravel or Stravinsky time and again - and, in the same breath, perhaps find himself in the realm of rock. Or he will marvel at Finger's almost orchestral, sometimes breathtaking, experimental tapestry of rhythm, harmony and melody. It should definitely be mentioned that all of this fuses together organically instead of just standing side by side without any connection. Which is why Peter Finger's music is always a great sensual pleasure, far removed from any type of intellectual coolness - both demanding and stimulating at the same time.

Kai Schwirzke



14,80 €

WOODY MANN

Road Trip

CD Order No. 319.1359.2
Recording: 2005 · Time: 58:06

MUSICIANS · Danny Mallon: percussion, Brian Glassman: bass, Charlie Krachy: saxophone, Dave Keys: piano, Jeffrey Meyer: drums, Larry Wexer: mandolin

CD-TRACKS · Through The Alley · Kary's Trance Texas Reel · Another Lisboa Church Hill Solo · The Rev's Music · Aflenz · Closing Time · Back Woods · Night In Tbilisi · Poor Providence · Have Mercy · Baden Baden · Gypsy Girls · Warbasse Junction



14,80 €

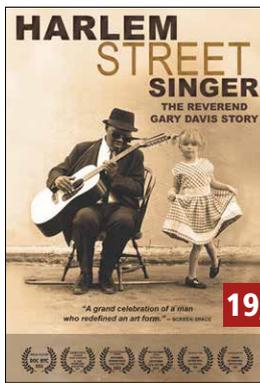
EMPIRE ROOTS BAND

Music From The Film Harlem Street Singer

The Music Of Reverend Gary Davis
CD Order No. 319.1529.2
Recording: · Time: 46:08

MUSICIANS · Woody Mann: guitars, arrangements
Dave Keys: piano
Bill Sims, Jr.: vocals
Brian Glassman: bass

CD-TRACKS · Keep Your Lamps Trimmed And Burning · Search My Heart · Mean Old World · There's Destruction In This Land · Soon My Work Will All Be Done · Trying To Get Home · Sunday Church Medley: Banks Of The River/Let Us Get Together · Hesitation · Twelve Gates To The City · I Am The Light Of This World / I Belong To The Band · Orangitang Rag



19,80 €

HARLEM STREET SINGER

The Reverend Gary Davis Story

DVD Order No. IND 30
Duration: 76 min.

In englischer Sprache /
In English language
Nur im NTSC-Format erhältlich, region free / NTSC format only



14,80 €

WOODY MANN

A Tribute To The Reverend

CD Order No. 319.1530.2
Recording: 2014 · Time: 36:44

MUSICIANS · Woody Mann: guitars
Brian Glassman: bass

CD-TRACKS · Church Hill · New Buck Dance · Destruction In This Land · Trying To Get Home · Heavenly Father · Tribute To B.D. · Mercy · Sunday Church Medley: Sunday Church/Banks Of The River/Let Us Get Together · Do I Have To Wait? · Last Singing Improv. · In This Land · Requiem · Step By Step



14,80 €

MASA SUMIDE

Born To Groove

CD Order No. 319.1399.2
Recording: 2008 · Time: 49:18

CD-TRACKS · Born To Groove · Kamikaze · Gravity · Now And Then · Swan Song · Sweet Nothings · All That Jazz · One Day in Paris · Won't You Lead Me There · Funk Rag · Under The Moon · Ninja Boogie · Tug of Time · Winter's Tale



14,80 €

VARIOUS ARTISTS

Hommage à Marcel Dadi

CD Order No. 319.1561.2 · Time: 44:08

MUSICIANS · Marcel Dadi, Richard Smith, Martin Taylor, Romane, Jacques Stotzem, Juan Carmona, Michel Haumont & Jack Ada, Muriel Anderson, Albert Lee, Roland Dyens, Peter Finger, Jean-Felix Lalanne, Pierre Bensusan

CD-TRACKS · Big Chief · En attendant Joachim · Les scénaristes · L'echo des savanes · Je crie vers toi · Song For Kathy · Winther's Waltz · Swingy Boogie · Nous trois · Je te veux · Choucroute romantique · Waltz For Paula · Song For Chet



14,80 €

WOODY MANN & JO ANN KELLY & SON HOUSE

Been Here And Gone

CD Order No. 319.1174.2
Recording: 1966+1999 · Time: 60:10

MUSICIANS · Woody Mann: acoustic guitar, Jo Ann Kelly: vocals, Son House: vocals

CD-TRACKS · 4 O'Clock · Sun Going Down · Green River · Come To Die · Been Here And Gone · Henry Millers Dream · Jo's Mistreated Blues · Bo-The-ring That Thing · Travelling Solo · King Street · Baby Where You Been · For Son · Blues Ain't Nothin' · Come To Die · Son's Take · Slow Motion · Rolling Log · Pigmeat · Sour Jive u.a.



14,80 €

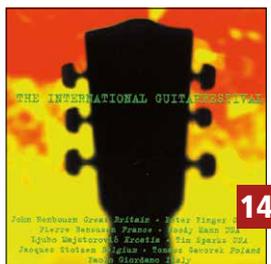
WOODY MANN & BOB BROZMAN

Get Together

CD Order No. 319.1187.2
Recording: 1999 · Time: 42:14

MUSICIANS · Woody Mann: acoustic guitars, Bob Brozman: acoustic guitar

CD-TRACKS · Heading Uptown · Cat Burglar · The Abyss · Through The Alley · It Happened In Monterey · Struttin, In Times Square · Daca Da Gato · Tampa Slow Grind · Where The Southern Cross The Dog · Betonia Dreams · Relocating To Chicago · Death Don't Have No Mercy · Minglewood Memories · Moonlight Kisses Over Brooklyn



14,80 €

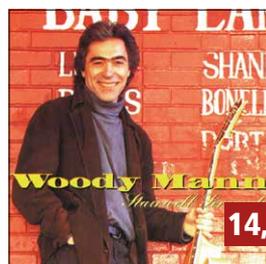
VARIOUS ARTISTS

The International Guitar Festival

CD order No. 319.1051.2
Recording: 1993/1994 · Time: 70:26

MUSICIANS · John Renbourn, Peter Finger, Pierre Bensusan, Woody Mann, Ljubo Majstorovic, Tim Sparks, Jacques Stotzem, Paolo Giordano, Tomasz Gaworek-Schodroek

CD-TRACKS · Heading East · Trace Of Sorrow · No Man's Land · Im wunderschönen Monat Mai · Spinning The Thread Of Life · Chekerjankino · Presqu'île · Acoustic Spirit · Jump Into Emotions First Pint · Pictures · Que Deus me perdoe · Ballad · Diana · Around The Day In 80 Worlds · Little Niles



14,80 €

WOODY MANN

Stairwell Serenade

CD Order No. 319.1072.2
Recording: 1995 · Time: 43:35

MUSICIANS · Woody Mann: acoustic guitar

CD-TRACKS · Cat Burglar · Bailadeira · Top Hat · Gypsy Girl · Country Fair · Mr. Guitar · Harlequin · Green River Rising · Blast Off · Buggy Wagon · Bahama Mama · Stairwell Serenade



14,80 €

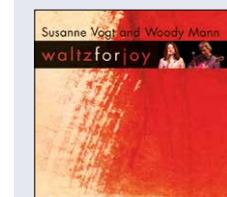
ULRICH UHLAND WARNECKE

Schattenspiele

CD Order No. 319.1544.2
Recording: 2015 · Time: 40:08

MUSICIANS · Ulrich Uhlund Warnecke: guitar

CD-TRACKS · Vespa · Hühnerbein · Gigbag · Schattenspiele · Zwischen den Jahren · Silvio · Evening · Danza cautivo · Trickbag · Mauersegler · Shine · Maybe · Shoes (Slideversion) · Drei Abende



NICE PRICE

9,90 €

WOODY MANN & SUSANNE VOGT

Waltz For Joy
CD Order No. 319.1349.2
Recording: 2004/2005 · Time: 40:06

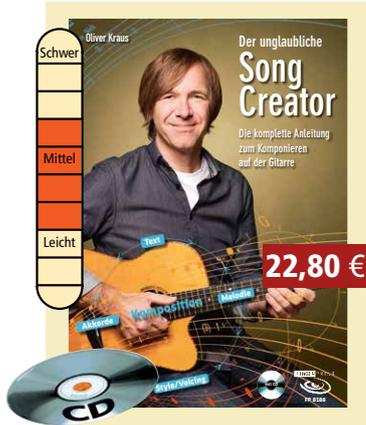


NICE PRICE

9,90 €

WOODY MANN & SUSANNE VOGT

Out Of The Blue
CD Order No 319.1413.2
Recording: 2008 · Time: 50:36



OLIVER KRAUS

Der unglaubliche Song Creator

Die komplette Anleitung zum Komponieren auf der Gitarre
Schwierigkeitsgrad: leicht bis fortgeschritten

CD + Buch, 68 Seiten,
Noten und Tabulaturen
Order No. **FP 8190 € 22,80**

Wie funktioniert Songwriting, also das Komponieren eigener Lieder genau? Mit welchen Kniffen arbeiten altbekannte wie neuere Komponisten und Songwriter, und wie kann man selbst zum Komponisten werden? „Der unglaubliche Song Creator“ liefert eine vollständige Anleitung, um mit der Gitarre selbst zum Songwriter zu werden. Dabei werden die Elemente Akkorde, Melodie, Style, Text, Rhythmus und Arrangement ausführlich beleuchtet, harmonische Zusammenhänge geklärt und letzte Geheimnisse des Songwritings gelüftet.



OLIVER KRAUS

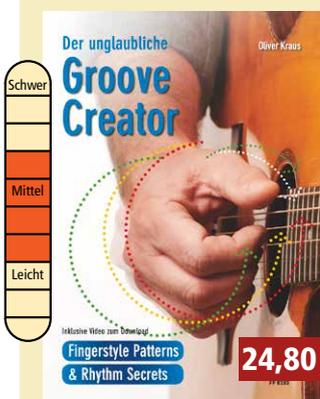
Spaß mit Dreiklängen
Improvisieren · Begleiten · Verzieren

Über die unendlichen Weiten des Griffbretts, den Blues, Jazz, Country, Pop, Rock und den ganzen Rest

Schwierigkeitsgrad: leicht bis fortgeschritten
Buch, 60 p. Noten und Tabulaturen,
in deutscher Sprache,
in German language only
Videos zum Download

Order No. **FP 8198 € 24,80**

„Spaß mit Dreiklängen“ nimmt dich mit auf eine Forschungsreise auf der Gitarre. Für die gängigsten Genres zeigt Oliver Kraus, wie man mit Dreiklängen soliert, begleitet, verzieren und die Gitarre aus einer völlig neuen Perspektive kennenlernen.



OLIVER KRAUS

Der unglaubliche Groove Creator

Fingerstyle Patterns & Rhythm Secrets
Schwierigkeitsgrad: leicht bis fortgeschritten

Buch, 68 Seiten,
Noten und Tabulaturen, in deutscher
Sprache, in German language only
Videos zum Download

Order No. **FP 8193 € 24,80**

„Der unglaubliche Groove Creator“ ist mehr als nur eine Sammlung von Fingerstyle-Patterns für Pop, Rock, Blues, Latin, Jazz, Country, Reggae und Folk. Er ist auch eine Rhythmus-Schule, die zeigt, wie man Begleitungen zum Grooven bringt, Sub-Beats und Bass-Grooves einbaut, Songs aller Art dynamisch und variabel begleitet und die rechte Hand zu einer vollständigen Rhythmusgruppe werden lässt.



OLIVER KRAUS

Der unglaubliche Solo Creator

Das Kochbuch für dein perfektes Gitarrensolo

Schwierigkeitsgrad: leicht bis fortgeschritten

DVD + Buch, 56 Seiten,
Noten und Tabulaturen, in deutscher
Sprache, in German language only
Order No. **FP 8185 € 24,80**

Wie funktioniert ein Gitarrensolo à la Joe Bonamassa, Eric Clapton, Slash oder Carlos Santana? Welche melodischen, rhythmischen und gestaltenden Zutaten werden benötigt, um zu einem eigenständigen Solostil zu gelangen? Oliver Kraus lüftet letzte Geheimnisse, klärt Zusammenhänge ohne in Fachsimpelien zu verfallen, zeigt Beispiele und Übungen für Gitarrensoli in Blues, Pop, Rock und Latin.

Das Buch kann als vollständige Anleitung zur Improvisation genutzt werden oder auch einzelne Abschnitte, um auf neue solistische Ideen zu kommen.

Wir liefern **versandkostenfrei** innerhalb Deutschlands ab einem Bestellwert von € 30,-!



AXEL SCHULTHEISS

Kreative Wege

Die Akustikgitarre neu entdecken
BUCH + CD, 96 Seiten, in deutscher
Sprache, in German language only
Order No. **FP 8127**

INFO · Das Ausweiten des Potenzials der Akustikgitarre ist das Thema dieses Buches. Es richtet sich an alle, die auf der Suche nach neuer Inspiration und Anregungen für ihr Spiel sind und beschäftigt sich unter anderem mit Groove, Komposition, Improvisation und der Ausweitung der klanglichen Möglichkeiten der Gitarre mittels elektronischer und mechanischer Mittel. Darüber hinaus geht es um Interpretation, Ausdruck und die Entwicklung eines eigenen Stils. Dies wird einerseits anhand gut nachvollziehbarer Übungen und Kompositionen verdeutlicht und andererseits durch Texte und Gedanken vertieft, was zu einer intensiven Betrachtung des eigenen Spiels führt. Gastbeiträge von Peter Finger, Claus Boesser-Ferrari, Jacques Stotzem und Ralf Illenberger bieten weitere Einsichten zum Thema. So wird dem Spieler eine große und farbige Palette neuer klanglicher Möglichkeiten zur Hand gegeben, um seine Musik weiter zu entwickeln.



MARK HANSON

Arranging Solos for Fingerstyle Guitar

Guitar Workshop

DVD + Buch, 40 p. Noten und
Tabulaturen, notation and tabs

Sprachauswahl: Deutsch, Englisch
Language selection: English, German
Schwierigkeitsgrad: medium
Degree of difficulty: intermediate

Order No. **FP 8114 € 19,80**

Grammy Gewinner Mark Hanson gehört zu den aktivsten Lehrbuchautoren

Amerikas. Auf dieser DVD demonstriert er, wie man aus einem bekannten Stück sein eigenes Fingerstyle-Arrangement macht. Angefangen bei der Wahl der richtigen Tonart führt er langsam durch alle Schritte des Arrangierens. An Stücken wie „Amazing Grace“, „Ode to Joy“, „The Water is Wide“ erklärt er, worauf es beim Arrangieren ankommt und was man beachten muss, um erfolgreich ans Ziel zu kommen.

Grammy award winner Mark Hanson is one of the most active authors of instructional literature in the USA. On this DVD he shows how to create your own fingerstyle arrangements of well-known tunes. Beginning with the choice of the right key, he leads the student slowly through all the stages of making up an arrangement. By means of pieces such as „Amazing Grace“, „Ode to Joy“ or „The Water is Wide“, he explains the important aspects of arranging and what you need to take into account in order to come up with a good arrangement.



FOTO: MANFRED POLLERT



14,80 €

CARLOS DORADO
Aqua Blue

CD Order No. **319.1557.2**
Recording: 2016 · Time: 33:55

MUSICIANS · Carlos Dorado: classical guitar, charango, percussion
Special Guest - Lucas Dorado: vibra-
phone, percussion

CD-TRACKS · South Wind · Suburbio ·
But Beautiful · Berlinés · Las Gaviotas ·
Danza del Maíz Maduro · Manuel · Pam-
pa · Aqua Blue · A Long Winter



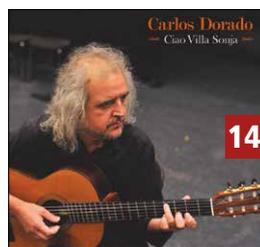
14,80 €

DUO DORADO
Sweet Biel-Bienne

CD Order No. **319.1580.2**
Recording: 2017 · Time:

MUSICIANS · Carlos Dorado: guitar,perc.
Lukas Dorado: vibraphone, percussion

CD-TRACKS · Sweet Biel-Bienne: Altstadt ·
De Baires · Malabares · Dejame que me vaya
· Sweet Biel-Bienne: Lac · Montaña de papel
· Milonga de Zapalinamé · Crespín · Fugaz ·
Sweet Biel-Bienne: Vue depuis Macolin · Agua
· Barrancas de Belgrano · Entre dos mundos ·
Sweet Biel-Bienne: Zentralplatz



14,80 €

CARLOS DORADO
Ciao Villa Sonja

CD Order No. **319.1456.2**
Recording: 2010 · Time: 42:35

MUSICIANS · Carlos Dorado: guitar,
Quique Sines: guitar, Víctor Villadan-
gos: guitar

CD-TRACKS · Carnabelito · Chet ·
Bajo el tilo · Lenny · Malambo en la
nieve · Emily · Será pasajera la tor-
manta · Patios de San Miguel · El jar-
dín de los sueños · Ciao Villa Sonja



14,80 €

DUO DORADO
**New Colors From
Argentina**

CD Order No. **319.1528.2**
Recording: 2014 · Time: 38:28

MUSICIANS · Carlos Dorado: guitar
Lucas Dorado: vibes

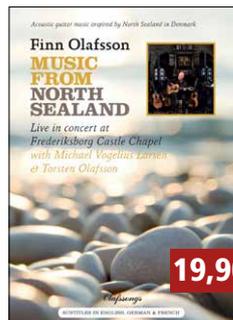
CD-TRACKS · Sombras I · Donde quiera
que estés · De Varese a Cabo Corrientes ·
Sombras II · I Loves You · Porgy · Mar de
las Pampas · Sombras III · Punay · Kirov
In Summer · Sombras IV · Naranja y gris



14,80 €

FINN OLAFSSON
Music From North Sealand

CD Order No. **IND 25**
Recording: 2011 · Time: 52:18



19,90 €

FINN OLAFSSON
Music From North Sealand

DVD Order No. **IND 28**
DVD, Sprache: Dänisch, mit Untertiteln
in Deutsch, Englisch und Französisch.
92 Minuten



24,90 €

FINN OLAFSSON
**Music from North
Sealand.**

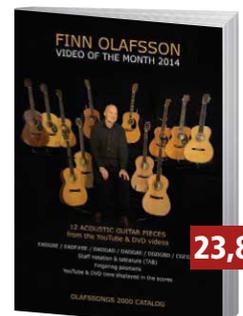
Notenbuch mit Begleit-CD
Order No. **INB 009**
96 Seiten, Noten + Tabulatur.
Das Notenbuch enthält eine
spezielle Version der gleich-
namigen CD: Es wird nur der
Gitarrenpart gespielt.



19,80 €

FINN OLAFSSON
**Video Of The Month
2014**

2 DVDs und 1 CD im Set
Order No. **IND 31**
Recording: 2014



23,80 €

FINN OLAFSSON
**Video Of The Month
2014**

Order No. **INB 005**
NOTENBUCH



19,90 €

19,90 €

FINN OLAFSSON
Acoustic Guitar

Order No. **INB 001**
64 pages, music and tablatures,
English language

FINN OLAFSSON
Acoustic Guitar 2

Order No. **INB 002**
80 pages, music and tablatures,
English language

FINN OLAFSSON
Acoustic Guitar

CD Order No. **IND 15** € 14,80

Acoustic Guitar 2

CD Order No. **IND 16** € 14,80

FINN OLAFSSON:
Video Of The Month 2014

**Bundle aus dem DVD-/CD-Set sowie dem gleichna-
migen Notenbuch.**

Best-Nr. **INB 008** **40,- €**



NEU!
NEW!

14,80 €

INFO · Mit einem Arsenal an verschiedenen Akustikgitarren (7-String-Bariton, 12-String, 6-String, 8-String) hat Claus Boesser-Ferrari den Hendrix-Kosmos um neue Farben erweitert. Boesser-Ferrari nähert sich diesem Material auf unnachahmliche und eigenständige Art und Weise an, die sich sicher von den vielen Tribute-to-Hendrix-Aufnahmen völlig abhebt. Er hat seinen Hendrix bis auf dessen DNS zerlegt und mit eigenem autonomen und freigeistigen Vokabular liebe- und respektvoll neu geformt.

CLAUS BOESSER-FERRARI

The Wind Cries Mary

CD Order No. 319.1618.2
Recorded: 2021 · Time: 40:39

MUSICIANS · Claus Boesser-Ferrari: guitars

CD-TRACKS · The Wind Cries Mary · All Along The Watchtower · Fire · Ghosts · Watchtower Reprise · Third Stone From The Sun · Hey Joe · Little Joe · Third Wind · Third Stone / Reprise · Little Wing · The Wind Cries Mary / Reprise



14,80 €

CLAUS BOESSER-FERRARI & ADAX DÖRSAM

The Winnetou Tapes

CD Order No. 319.1584.2
Recording: 2017 · Time: 52:25

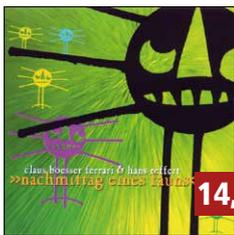


14,80 €

CLAUS BOESSER-FERRARI

In Praise Of Shadows

CD Order No. 319.1601.2
Recording: 2018 · Time: 51:19



14,80 €

CLAUS BOESSER-FERRARI & HANS REFFERT

Nachmittag eines Fauns

CD Order No. 319.1307.2
Recording: 2003 · Time: 43:08



14,80 €

CLAUS BOESSER-FERRARI

Stageplay

CD Order No. 319.1251.2
Recording: 2001 · Time: 43:02



14,80 €

CLAUS BOESSER-FERRARI & ADAX DÖRSAM

Land des Lächelns

CD Order No. 319.1538.2
Recording: 2015 · Time: 43:52



14,80 €

CLAUS BOESSER-FERRARI

FEAT. MARC RIBOT

Wandertag

CD Order No. 319.1366.2
Recording: 2005/2006 · Time: 47:58



FOTO: MANFRED POLLERT

Claus Boesser-Ferrari

QUERDENKER · „Es geht mir vor allem um die Authentizität und die Wahrfähigkeit in der Musik.“ Das sagt Claus Boesser-Ferrari, einer der Stilisten der deutschen Akustikgitarrenszenen.

Boesser-Ferrari's Alben demonstrieren die Offenheit des Gitarristen, stilistisch offen – überraschende und eindringliche Versionen der Songs von Jimi Hendrix, Neil Young oder J. J. Cale sind zu hören, klanglich offen – das Instrumentarium umfasst neben Steel- und Nylonstring-Gitarren auch die Zwölfsaitige sowie Bariton- und Resonator-Gitarren, interpretatorisch offen – durch sein ebenso zurückhaltendes wie vielschichtiges Spiel hält er stets unsere Imagination in wacher Bereitschaft, bereit, ihm von den manchmal nur angedeuteten Themen bis an die dynamischen Grenzen des Instruments zu folgen.

UNCONVENTIONALIST · „The most important thing for me is authenticity and truthfulness in music,“ says Claus Boesser-Ferrari, one of the stylists of the German acoustic guitar scene.

Boesser-Ferrari's recordings reveal the openness of this guitarist: stylistically astonishing and profound versions of the songs of Jimi Hendrix, Neil Young or J. J. Cale, acoustically the instrumentarium includes a twelve-string, a baritone and resonator guitar besides steel- and nylon-string, artistically. Thanks to his discreet and also multi-layered playing, he always keeps our imagination alert, ready to follow the subjects he sometimes only hints at all the way to the dynamic limits of the instrument.



14,80 €

CLAUS BOESSER-FERRARI

How We Became Americans

feat. Fred Frith/Marc Ribot
CD Order No. 319.1422.2
Recording: 2009 · Time: 46:54

MUSICIANS · Claus Boesser-Ferrari: guitar, Fred Frith: guitar, Marc Ribot: guitar

CD-TRACKS · Liebesthema I · Another Soundtrack For Katharina Blum · Wir sind nur Gast auf Erden · Old-Surehand-Melodie · King Henry · Headless Kohlhaas · Mutterlein · Liebesthema II · Stolen Horses · Kohlhaas-Thema · Mutter Beimlein · Norwegian Folksong · Des Menschen Engel ist die Zeit · Liebesthema III · Ho We Became Americans · Die Ballade vom Weib des Soldaten · Kohlhaas-Thema II · Fenimore · Winnetou-Melodie



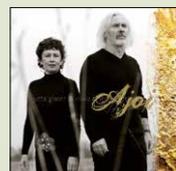
14,80 €

CLAUS BOESSER-FERRARI

solo acoustic guitar – Live

CD Order No. 319.1489.2
Recording: 2011 · Time: 50:10

Nice Price! Jede CD nur 9,90 €



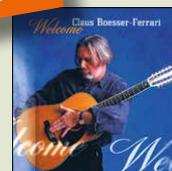
JUTTA GLASER & C. BOESSER-FERRARI

Ajo CD Order No. 319.1394.2
2007 · Time: 52:11



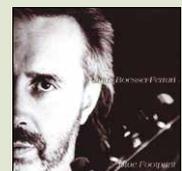
C. BOESSER-FERRARI

Ten CD Order No. 319.1168.2
1999 · Time: 37:07



C. BOESSER-FERRARI

Welcome CD Order No. 319.1117.2
1997 · Time: 44:36



C. BOESSER-FERRARI

Blue Footprint CD Order No. 319.1066.2
1994 · Time: 41:57

Nice Price! Jede CD nur

9,90 €



AXEL SCHULTHEISS
The Uplift
CD Order No. **319.1388.2**
Recording: 2006/7
Time: 62:03



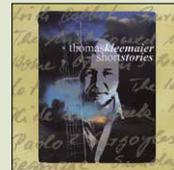
AXEL SCHULTHEISS
Departure
CD Order No. **319.1280.2**
Recording: 2002
Time: 41:44



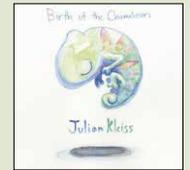
AXEL SCHULTHEISS
Free Mind
CD Order No. **319.1216.2**
Recording: 2000
Time: 40:32



DAVID LINDORFER
Between Places
CD Order No. **319.1411.2**
Recording: 2009
Time: 43:51



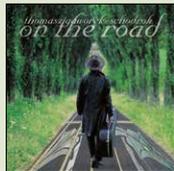
THOMAS KLEMAIER
Short Stories
CD Order No. **319.1237.2**
Recording: 2001
Time: 42:17



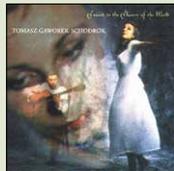
JULIAN KLEISS
Birth Of The Chameleon
CD Order No. **319.1507.2**
Recording: 2013 · Time: 38:35



TOMASZ GAWOREK
Born To Be Together
CD Order No. **319.1451.2**
Recording: 2010



TOMASZ GAWOREK-SCHODROK
On The Road
CD Order No. **319.1189.2**
Recording: 1999 · Time: 43:50



TOMASZ GAWOREK-SCHODROK
Found In The Flurry Of The World
CD Order No. **319.1073.2**
Recording: 1995 · Time: 40:35



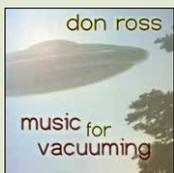
NASSLER & SCHNEIDER
Plan B
CD Order No. **319.1356.2**
Recording: 2005
Time: 58:06



NASSLER & SCHNEIDER
FEAT. JÖRG RITTER
Triologe
CD Order No. **319.1137.2**
Recording: 1997
Time: 63:22



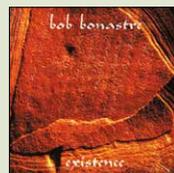
NASSLER & SCHNEIDER
Here'n There
CD Order No. **319.1202.2**
Recording: 1999
Time: 46:42



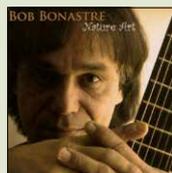
DON ROSS
Music For Vacuuming
CD Order No. **IND 18**
Time: 47:12



BOB BONASTRE
Grace
CD Order No. **319.1450.2**
Recording: 2010



BOB BONASTRE
Existence
CD Order No. **319.1225.2**
Recording: 2000
Time: 42:49



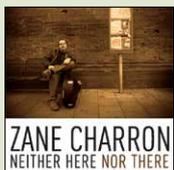
BOB BONASTRE
Nature Art
CD Order No. **WR 9049**
Recording: 2007
Time: 56:18



DETLEF BUNK
Red Dress
CD Order No. **319.1397.2**
Recording: 2007/08
Time: 45:49



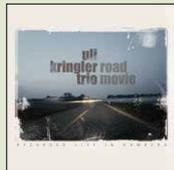
DETLEF BUNK
Two Stones
CD Order No. **319.1322.2**
Recording: 2003
Time: 44:11



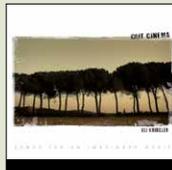
ZANE CHARRON
Neither Here Nor There
CD order No. **WR 9062**
Recording: 2008
Time: 39:48



ZANE CHARRON
Follow Through
CD Order No. **319.1480.2**
Recording: 2011 · Time: 45:09



ULI KRINGLER TRIO
Road Movie
CD Order No. **319.1463.2**
2010 · Time: 72:00



ULI KRINGLER
Cafe Cinema
CD Order No. **WR 9065**
2008 · Time: 39:06



ULI KRINGLER
One World In A Guitar
CD order No. **WR 9033**
2005 · Time: 47:30

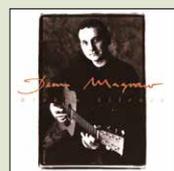
Flatpicking



DEAN MAGRAW
Kitchen Man
CD Order No. **319.1133.2**
1997 · Time: 50:19



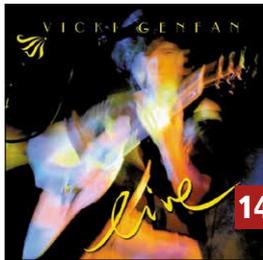
DEAN MAGRAW
Heavy Meadow
CD Order No. **319.1299.2**
2003 · Time: 41:07



DEAN MAGRAW
Broken Silence
CD Order No. **319.1054.2**
1994 · Time: 57:48

GUITAR BASAR
Gitarren & ausgewähltes Zubehör
Notenbücher · CDs
Fachzeitschriften
The Acoustic Family

Besuchen Sie uns im Internet unter:
www.acoustic-music.de



14,80 €

VICKI GENFAN

Live

CD Order No. 319.1306.2

Recording: 2002 · Time: 41:39

MUSICIANS · Vicki Genfan: guitar

CD-TRACKS · New Grass · Impossinova · What's Going On · Outside The Box · Why Don't Love Sit Still · Si · Offerings · Don't Give Up On Me · Kali Dreams · Cath Me · Carry Me Home



14,80 €

VICKI GENFAN

& FRIENDS

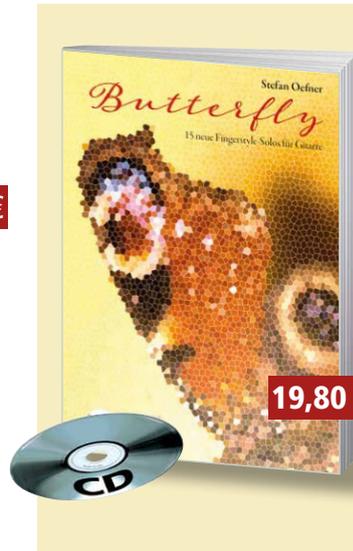
UnCovered

CD Order No. 319.1402.2

Recording: 2007 · Time: 54:49

MUSICIANS · Vicki Genfan: acoustic guitar and vocals, Christina Lux: acoustic guitar and vocals, Sally Barker: acoustic guitar and vocals, Susan Weinert: acoustic guitar and vocals, Kerstin Blodig: acoustic guitar and vocals, Trina Hamlin: acoustic guitar and vocals

CD-TRACKS · Summer Breeze · Fragile · Groovin' · Heal Over · Imagine · Long Train Runnin' · 'Cause Of You · California Dreamin' · Show Some Emotion · Leaving On A Jet Plane · Get It Together · Amazing Grace



19,80 €

STEFAN OEFNER

Butterfly

15 neue Fingerstyle-Solos für Gitarre

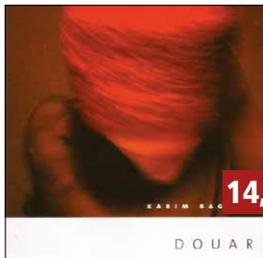
Schwierigkeitsgrad: mittel
Degree of difficulty: intermediate

BUCH + CD, 40 p. Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. **FP 8173** € **19,80**

Butterfly ist eine Sammlung von 15 neuen, mittelschweren Fingerstyle-Solos u.a. aus den Bereichen Folk, Jazz und Latin. Butterfly contains a compilation of 15 new guitar solos for fingerstyle at intermediate level of difficulty from folk, jazz and Latin.

Hörbeispiele
Sound-Samples

www.acoustic-music.de



14,80 €

KARIM BAGGILI

Douar

CD Order No. 319.1363.2

Recording: 2005 · Time: 58:44

MUSICIANS · Karim Baggili: guitar, oud, Etienne Serck: conga, cajon

CD-TRACKS · Paralosturdus · Eau forte · Lua · Pismo za vas · Douar · Marché aux puces · Clochette · Gato Preto · Racset Siti · Aton · Le manoir



14,80 €

STEPHAN BORMANN
& TOM GÖTZE / THE
10 STRING ORCHESTRA

Pearls

CD Order No. 319.1501.2

Recording: 2012 · Time: 41:10

MUSICIANS · Stephan Bormann: guitars, Tom Götze: bass

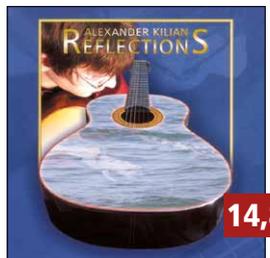
CD-TRACKS · Breathless · Don't Give Up · Cuembues · If I Should Loose You · Dipito · Eric Would Like It · Whenever · Our Point Of You · Vöglein



14,80 €

Tom Götze am Kontrabass und Stephan Bormann an der Gitarre nehmen ihre Zuhörer mit in eine faszinierende Welt aus Jazz, Weltmusik, Klassik und Pop.

Tom Götze on the double bass, and Stephan Bormann on guitar take their listeners to a fascinating and multifaceted musical place, where jazz, world music, classical and pop meet.



14,80 €

ALEXANDER KILIAN

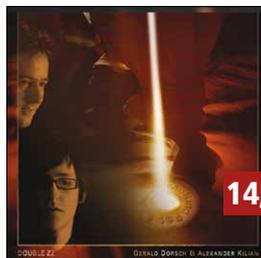
Reflections

CD Order No. 319.1328.2

Recording: 2004 · Time: 43:58

MUSICIANS · Alexander Kilian: acoustic guitar, guests: Mamuka Ghaghanidze: vocals, percussion, Zurab J. Gagnidze: vocals, bass, Zaza Miminoshvili: guitar, Michael Kilian: vocals

CD-TRACKS · Tempus · Rememberings · No Mystery · Zakir · Des Pas Sur La Neige · Tseruli · Air · Alexi · Reflections · Natum Est



14,80 €

DOUBLE ZZ

Melting Pot

CD Order No. 319.1417.2

Recording: 2009 · Time: 54:01

MUSICIANS · Alexander Kilian: guitar
Gerald Dorsch: guitar

CD-TRACKS · Lefthanders · Cool Step 319.1417.2 · Rich · PegaSus4 · Alap · India · Una pueste del sol en rojo y negro · Cold Rain · Always With Me, Always With You

DAS KONZERT-ERLEBNIS FÜR ZUHAUSE



14,90 €

Acoustic Guitar

Masters, Vol. 1

DVD Order No. DVD4101

Recording: 2010 · Time: 48:28

MUSICIANS / DVD-TRACKS

Steve Hicks: Temptation · Rag Flowers Of Belfast/O'Carolan's Concerto · Down By The Sally Gardens
Matteo Alderete: It's Time To Go · Sky Trip
François Sciortino: Rive Gauche · Kabel et Mimine · Folk Song · Ch'ti Rag
Franco Morone: The Black Thing In The Night · Last Dance Serenade · Jig On Planxty Irwin · Followers Of Dulcamara
Steve Baughman: Cluck Old Hen/ Fall Of Richmond · Dans Keff



14,80 €

ALBERTO LOMBARDI

The Fermi Paradox

CD Order No. 319.1598.2

Recording: 2018 · Time: 32:18

MUSICIANS · Alberto Lombardi: acoustic guitar

CD-TRACKS · Spaghetti Ennio · How Sweet It Is (To Be Loved By You) · 'O sole mio · Penny Lane · Help · Yesterday · The Fermi Paradox · Stella By Starlight · All Of Me · On Green Dolphin Street · Blue Moon · Cantaloupe Island · Chaplin Rag · 4/3/1943

Nice Price!

Jede CD

nur

9,90 €



MICHAEL LANGER
Copy And Merge
Michael Langer plays the music of Paul Simon
CD Order No. **319.1271.2**
2002 · Time: 39:42



MICHAEL LANGER
Homespun Groove
CD Order No. **319.1186.2**
1999 · Time: 37:34



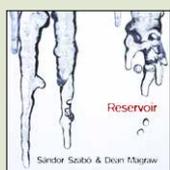
MICHAEL LANGER
Crossing Over
CD Order No. **319.1119.2**
1996 · Time: 40:14



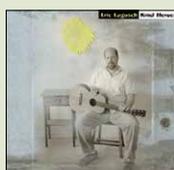
PEPPINO D'AGOSTINO
A Glimpse Of Times Past
CD Order No. **319.1157.2**
1998 · Time: 40:39



PEPPINO D'AGOSTINO
Close To The Heart
CD Order No. **319.1039.2**
1993 · Time: 49:41



SÁNDOR SZABÓ & DEAN MAGRAW
Reservoir
CD Order No. **319.1495.2**
2008 · Time: 41:39



ERIC LUGOSCH
Kind Heroes
CD Order No. **319.1188.2**
1999 · Time: 45:56



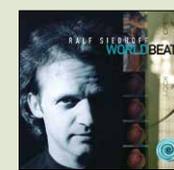
ERIC LUGOSCH
New Tradition
CD Order No. **319.1312.2**
2004 · Time: 43:53



KARLIJN LANGENDIJK & TIM URBANUS
Leap Of Faith
CD Order No. **319.1547.2**
2015 · Time: 43:30



HELM & HEIK
Strike Back
CD Order No. **319.1404.2**
2008 · Time: 50:29



RALF SIEDHOFF
Worldbeat Project
CD Order No. **319.1274.2**
2002 · Time: 69:31



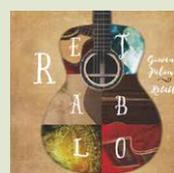
GIOVANNI PALOMBO
Folk Frontiera
CD Order No. **WR9037**
2005 · Time: 48:36



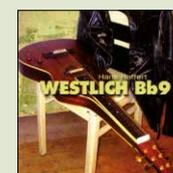
GIOVANNI PALOMBO
Duos & Trios
CD Order No. **319.1296.2**
2001/02 · Time: 48:49



GIOVANNI PALOMBO
La melodia segreta/A Secret Melody
CD Order No. **319.1471.2**
2011 · Time: 40:25



GIOVANNI PALOMBO
Retablo
CD Order No. **319.1553.2**
2014/2015 · Time: 43:10



HANS REFFERT
Westlich Bb9
CD Order No. **WR 9055**
2007 · Time: 50:12



HANS REFFERT & WERNER GOOS
Stone Cold & Broken
CD Order No. **319.1484.2**
2011 · Time: 53:09

MIT HAND & HERZ
PETER FINGER AKUSTIKGITARREN
jetzt vorrätig im Guitar Basar, Arndtstr. 20, 49080 Osnabrück

Finger
MADE OF ROSEWOOD

GUITAR BASAR



14,80 €

SCHRAMMEL & SLIDE Best of

CD Order No. **319.1583.2**
Recording: 1993-2011 · Time: 78:00

MUSICIANS · Hans Reffert: guitars, Adax Dörsam: guitars
Guests: Lydie Auvray: accordion, Wolfy Ziegler: double bass, Matthias Dörsam: clarinet, flute, Harald Heintl: drums, percussion, Mani Neumeier: drums, percussion, Armin Rühl: drums, Thomas Tscheschner: bass, Robbee Mariano: bass, Laurent Leroi: accordion, Dorle Färber: voice

CD-TRACKS · Das Stülzel · Snoozer · Memphis Walk · Guitars and Clarinets · Frühstückslust · Edith · Da geht die Sonne auf · Just Another Day · Blue Mambo · Crazy Country Boy · Wack Wack Wah · Rabea · The Gemütlichkeit · Hasta Luego Baby · Coucou · Frühstücksduft · Gig Bag Polka · Stepp by Sepp · Pow Wow · Funky Domra · Les · Pinoccio · Ringoes · Das Stülzel / Alpen Mix

INFO · Hans Reffert & Adax Dörsam schrammeln zwischen Voodoo und Klezmer, sie sliden zwischen Mannheim und New York. Sie bringen Dinge zusammen, die nicht zusammengehören – Weltmusik im besten Sinne! Sie verfügen über Spielwitz und Lässigkeit, Improvisationsfreude und erdiges Feeling.

Hans Reffert and Adax Dörsam slip from voodoo to klezmer, and slide between Mannheim and New York. They collate things that don't belong together – world music in the finest sense of the term. They are very humorous and cool, they love to improvise and spread an earthy feeling.



14,80 €

DAVID SICK Industrial Blues

CD order No. **319.1335.2**
Recording: 2004 · Time: 39:14

MUSICIANS · David Sick: acoustic guitar

CD-TRACKS · Tuning In · Industrial Blues · Cat Song Magic Fire Dance · Ballad · Dancing Queen · Tune For Wanda · Rocky Blue The Beginning Of The End · Surprise · Catacomb · Bliss · Piece For Cello



14,80 €

DIRKS UND WIRTZ Kinski Spencer Gismonti

CD Order No. **319.1465.2**
Recording: 2010 · Time: 43:18

MUSICIANS · Daniel Nikolas Wirtz: acoustic guitar, Reentko Dirks: acoustic guitar

CD-TRACKS · La plage et la nuit · Bombay The Hard Way · Visa fran Untanmyra · Ballade für Klaus Kinski · Theme from Schindler's List · La Tarantula · Es geht ein dunkle Wolk · Danza Concrète · Bud Spencer Romance · Déclin du jour · Turn The World Around · Dear Gismonti



14,80 €

SCHRAMMEL & SLIDE

Pow Wow

CD order No. **319.1314.2**
Recording: 2003 · Time: 47:06

MUSICIANS · Hans Reffert: guitars, vocals, Adax Dörsam: guitars, mouth harp, guests: Mani Neumeier: drums, Matthias Dörsam: wind instruments, Dorle Ferber: violin, vocals, Harald Heintl: drums, Thomas Tscheschner: bass, Bernd Windisch: bass

CD-TRACKS · Coucou · Mrs. Friendly · Speedo · Waikiki · Schuschu · Pow Wow · Bruder Matthias · Junihitzblitze · Just Another Day · Weihnachtsmann · 56 Swing · Whisky And Women · Zango · Fernweh · Freisteel



14,80 €

SCHRAMMEL & SLIDE

Sieben/Seven

CD Order No. **319.1468.2**
Recording: 2011 · Time: 44:53

MUSICIANS · Hans Reffert: guitar, Dobro, Adax Dörsam: guitar, banjo, sitar, domra, cuatro, ukulele, mandolin
Guests: Matthias Dörsam: saxophone, clarinet, flute, Claus Boesser-Ferrari: guitar, Thomas Tscheschner: bass, Mani Neumeier: loop, percussion, Harald Heintl: drums, percussion

CD-TRACKS · Frühstückslust · Friederich · Gershwin's Jahrmarkt · Rabea · Funky Domra · Like Water · Good Morning Elephant · No Overdubs · Hasta Luego Baby · Caracas Cuatro · Enrico · Paulchens Mondfahrt · Blauer Engel



14,80 €

SCHRAMMEL & SLIDE

Deux

CD Order No. **319.9011.2**
Recording: 1993 · Time: 54:40

MUSICIANS · Adax Dörsam: acoustic guitar, Hans Reffert: acoustic guitar, Mattl Dörsam: wind instruments, Harald Heintl, Armin Rühl: drums, Uli Krug: tuba

CD-TRACKS · Ringoes · Pinoccio · Wawa Hawaii · Guitars + Clarinets · Kasia Deux Adieu? · Adaxx · Sexiszwö · Zoogie Woogie · Father, Sun + Holy Heat · Knorzz My Bag · Ry, Hank + Helim · Ringoes Reprise

PRESS REVIEWS · „... strotzt nur so vor musikalischer Experimentierfreude und Frechheit, dass man getrost von musikalischem Kabarett ohne Worte sprechen kann. Zu keiner Sekunde Langeweile, sondern Freude aufkommt, so fingerfertig und locker, dass man dieses Werk nur empfehlen kann.“



14,80 €

SCHRAMMEL & SLIDE

Famous For Not Being Famous

CD Order No. **319.9027.2**
Recording: 2001 · Time: 44:44

MUSICIANS · Hans Reffert: guitars, vocals, Adax Dörsam: guitars, mandoline, ukulele, charango, balalaika, oud, mouthbow, Matthias Dörsam: wind instruments, Thomas Tscheschner: bass, Harald Heintl: drums, Mani Neumeier: percussion

CD-TRACKS · Digital Cowboys · Blue Mambo · Viva Mexico! · Bo Diddler · Memphis Walk · Sentimental Blue · Damals in Berlin · Cartoon Einz · Wolfgang Sea · Chinesisches Kampflied · Furcht und Dörsam · Gretchen Swing · Aha · Damals in Kairo · Gretchen Slow



14,80 €

SCHRAMMEL & SLIDE

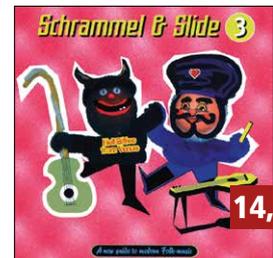
Ja Ja

CD Order No. **319.9024.2**
Recording: 1998 · Time: 44:35

MUSICIANS · Hans Reffert: guitar, vocals, Adax Dörsam: guitar, mouthbow, guests: Lydie Auvray: accordion, Harald Heintl: drums, percussion, Laurent Leroi: accordion, Wolfy Ziegler: bass, Matthias Dörsam: wind instruments

CD-TRACKS · Tumbler Swing · Santa Anna · Frühstücksduft · Ja Ja · Bela's Knopf · Polkadax · Glass · New Orleans · Liabes Grüass · Out Of Spock · Heartbreak Hotel · Pure Freude · Kaffeehaus

PRESS REVIEWS · „In witzig unterhaltender Weise, spannend und mit viel musikalischem Wagemut durchkreuzt Reffert gemeinsam mit Dörsam die unterschiedlichsten Spielarten von Folk bis Pop. Diese CD bietet kurzweilige Unterhaltung pur.“



14,80 €

SCHRAMMEL & SLIDE

Hell Billies From Venus

CD Order No. **319.9019.2**
Recording: 1997 · Time: 45:22

MUSICIANS · Adax Dörsam: guitar, vocals, Hans Reffert: guitar, mouthbow, guests: Harald Heintl: drums, percussion, Wolfy Ziegler: bass, Matthias Dörsam: wind instruments, Laurent Laurent: accordion, Mani Neumeier: percussion, Entenfänger, Lydie Auvray: accordion

CD-TRACKS · Hell Billies From Venus · Schwarzer Kater Halifax · Happy Fitz Fritz · Cowboy Music · Edith · Tex-Mexsurf · Gig Bag Polka · Das Model · Das Stülzel · Duke · Der elfte Mann · Mr. Laurel & Mr. Hardy · Ricky's King · I'm So Lonesome I Could Cry

Wir liefern **versandkostenfrei** innerhalb Deutschlands ab einem Bestellwert von € 30,-!

Traditional Picking



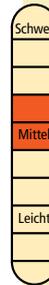
MICHEL HAUMONT The Guitar of Michel Haumont – Vol. 2

Deutsch, Français, English
Schwierigkeitsgrad: mittel bis fortgeschritten
Degree of difficulty: intermediate to advanced

19,80 €

DVD + BUCH, 80 p.
Noten und Tabulaturen,
notations and tabs
Order No. **FP 8164**

Singapore Sling · La caravane imaginaire · Louisiana Rag · Laurent & Jack · Noah · Country Waltz · Harlem's Walk · Rendez-vous à Paris · Héritage · Gigue · Sylvie's Waltz



MICHEL HAUMONT The Guitar of Michel Haumont – Vol. 1

Deutsch, Français, English

Schwierigkeitsgrad: mittel bis fortgeschritten
Degree of difficulty: intermediate to advanced

19,80 €

BUCH + CD, 112 p., Noten und Tabulaturen,
en solfège et en tablature,
notation and tabs

Order No. **FP 8110**

Hall Of Fame · Valse Vénézuélienne · Sungha's Waltz · Mister Picking · Peter's Waltz · April · Irish Dance · Grain de Celta · Adirondacks · Sylvie · Children's Walk · Valse du Zénith · Littoral · Ensemble · Ma guitare · Goutte d'or



19,80 €

MICHEL HAUMONT Play like Michel Haumont Guitar Workshop

Sprachauswahl: Deutsch, Englisch, Französisch
Language selection: English, German, French
Choix de langue: français, allemand, anglais

Schwierigkeitsgrad: mittel
Degree of difficulty: intermediate

Michel redet über die Besonderheiten seiner Technik und gibt einen leichten Einstieg in seinen Stil.

Michel speaks about the specialties of his technique and provides a simple introduction to his style.

DVD + BUCH, 32 p., Noten und Tabulaturen,
notation and tabs, en solfège et en tablature

- Grain de Celta • Mr. Picking

Order No. **FP 8106**



14,80 €

JEAN-LUC THIEVENT Resonance - en duo avec Michel Haumont

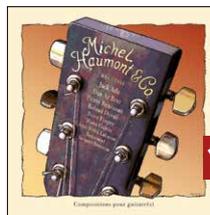
CD Order No. **319.1571.2**
Recording: 2017 · Time: 47:32



14,80 €

MICHEL HAUMONT Héritage

CD Order No. **319.1511.2**
Recording: 2013 · Time: 39:43



14,80 €

MICHEL HAUMONT Ma guitare

CD Order No. **319.1439.2**
Recording: 2010 · Time: 46:48



14,80 €

MICHEL HAUMONT Ma guitare

CD Order No. **319.1333.2**
Recording: 2004 · Time: 42:15

Besuchen Sie uns im Internet unter:
www.acoustic-music.de



FRANÇOIS SCIORTINO From Rag to Blues Guitar Picking Workshop

Sprachauswahl: Englisch, Französisch
Language selection: English, French

Schwierigkeitsgrad: mittel
Degree of difficulty: intermediate

19,80 €

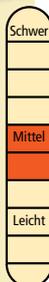
DVD + BUCH, 48 p., Noten und Tabulaturen,
notation and tabs

Order No. **FP 8113**

Der Picking Stil des Franzosen François Sciortino basiert auf den frühen Einflüssen von Chet Atkins, Merle Travis oder Marcel Dadi.

Eine Mixtur dieser Vorbilder mit seinen französischen und italienischen Wurzeln ergibt eine immer melodische und groovende Spielweise. Mit vielen Tipps und Übungen erklärt François seinen Stil Schritt für Schritt anhand seiner Stücke „Gypsy Rag“, „Folk Song“, „Kabel et Mimine“ und „Canicule Blues“. François Sciortino führt durch Ragtime, Folk und Blues, leicht verständlich und mit viel Spaß am Gitarrenspiel.

The fingerpicking style of French guitarist François Sciortino is based on the early influences of Chet Atkins, Merle Travis or Marcel Dadi. Sciortino's ever melodious and grooving style is a mixture of these role models with his native French and Italian roots. Step by step and accompanied by numerous tips and exercises, François explains his style by means of his compositions "Gypsy Rag", "Folk Song", "Kabel et Mimine" and "Canicule Blues". François Sciortino's easily understandable guide to ragtime, folk and blues offers a lot of fun for guitar players.



15,- €

FRANÇOIS SCIORTINO French Guitar – Solo Guitar Picking

Order No. **FP 8109**

Schwierigkeitsgrad: mittel bis fortgeschritten
Degree of difficulty: intermediate to advanced

84 p., Noten und Tabulaturen,
notation and tabs

Die Stücke auf François Sciortinos Album haben uns so begeistert, dass wir sie gleich als komplettes, 84-seitiges Buch mit allen Noten und Tabulaturen herausgebracht haben, um es der Gitarristen-Gemeinde zugänglich zu machen. Allen Fingerpickern eröffnet sich so ein wahrer Schatz zur Erweiterung ihres Repertoires. Wir wünschen viel Spaß beim Nachspielen dieser wunderschönen Musik!

We were so impressed by the compositions on François Sciortino's album that we decided to make them available to the guitar community and publish them as an entire 84 page book with full notation and tabs.

This is a treasure trove for all fingerpickers and a wonderful opportunity to extend your repertoire. We hope you will enjoy playing these great tunes!

FRANÇOIS SCIORTINO French Guitar – Solo Guitar Picking

CD Order No. **319.1444.2**
Recording: 2010 · Time: 43:13



14,80 €



LOTTA-MARIA SAKSA You're the Cream in My Coffee

CD Order No. 319.1588.2
Recording: 2018 · Time: 38:00

MUSICIANS · Lotta-Maria Saksa:
acoustic guitar

CD-TRACKS · You're The Cream In My Coffee · Moonglow · Chinatown, My Chinatown · Am I Blue? · After You've Gone · The Charleston · It Had To Be You · I'll See You In My Dreams · Dinah · Let's Do It · Honeysuckle Rose · Dream A Little Dream Of Me

14,80 €



MICHEL HAUMONT, JOËL GOMBERT Kaleidoscope

CD Order No. 319.1602.2
Recording: 2019 · Time: 41:29

MUSICIANS · Michel Haumont: acoustic guitar, Joël Gombert: acoustic guitar

CD-TRACKS · Kaleidoscope · Leonardino · To My Sister · Laurine · Gerard & Josette · Berceuse pour Maya · Nuit étoilée · Gigue · Home · Sylvie's Waltz · Morning Picking · Sofa · Adolescence · Valse de printemps

14,80 €



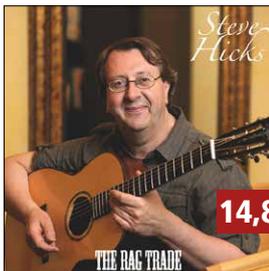
STEVE HICKS Rule of Thumb

CD Order No. 319.1608.2
Recording: 2019 · Time: 44:21

MUSICIANS · Steve Hicks: guitar

CD-TRACKS · From Soup To Nuts · Hyacinth Rag · Egyptian Glide · Three Quarter Blues · The Flowers Of Belfast · Sunrise Serenade · My Dear Boy · Hoe Down · Irish Medley · Barber Pole Rag · East Tennessee Blues · Ragtime Annie and Angeline The Baker · Down By The Sally Gardens · Stephen Foster Medley

14,80 €



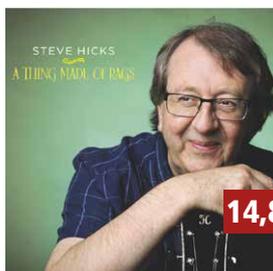
STEVE HICKS The Rag Trade

CD Order No. 319.1427.2
Recording: 2009 · Time: 46:30

MUSICIANS · Steve Hicks: guitar

CD-TRACKS · Temptation Rag · That's A Plenty · The Lion Tamer Rag · Alligator Crawl · Black And White Rag · Topliner Rag · Vals Hot · Deer Dancing 'Round A Broken Mirror · Fourty Ton Parachute · Kinklets · Swingin' Down The Lane · Grizzly Bear · Medley: Indiana/ Sweet Georgia Brown

14,80 €



STEVE HICKS A Thing Made Of Rags

CD Order No. 319.1562.2
Recording: 2016 · Time: 50:56

MUSICIANS · Steve Hicks: ac. guitar

CD-TRACKS · Smokey Mokes · Maple Leaf Rag · Hungarian Dance No. 5 · Langostino Rag · Funeral March Of A Marionette · Marionette · Bohemian Three-Step · Beedle-Um-Bo · Drop Me Off In Harlem · Fussin' · Polly · Snap A Little Owl · My Funny Valentine · Stairway to Mozart

14,80 €



FRANCESCO BUZZURRO One Man Band

CD Order No. 319.1498.2
Recording: 2012 · Time: 50:14

MUSICIANS · Francesco Buzzurro:
acoustic guitar

CD-TRACKS · All Of Me · Nature Boy · I Got Rhythm · In A Sentimental Mood · Manha de carnaval · Someday My Prince Will Come · Chega de saudade · Sunny Side Of The Street · Blue Monk · Nuages · Estate

14,80 €

Buzzurros bearbeitete Jazzstandards sind locker, flüssig und leicht zugänglich, so dass es einfach nur Spaß macht, ihm zuzuhören.

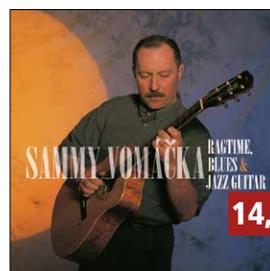
Buzzurro's arrangements of jazz standards are buoyant, flowing and easily accessible, so it's just fun to listen to him.



Lotta-Maria Saksa

Als 5-jähriges Mädchen nimmt sie die ersten musikalischen Schritte auf der Violine, bevor sie sich als Teenager zu Mamas Gitarre hingezogen fühlt. Das führt schließlich zum klassischen Gitarrenstudium an der Musikakademie Turku in Finnland. Während dieser Studien ist eins ihrer Ziele das Repertoire ihres klassischen Gitarrenduos zu erweitern. Als sie die Eleganz im alten Piano-Jazz vom Anfang des letzten Jahrhunderts entdeckt, fällt die Entscheidung, diese Musik aus der Perspektive eines klassisch geschulten Musikers anzugehen, so nah wie möglich an den originalen Versionen und der Atmosphäre zu bleiben und die Vision der Arrangeure zu respektieren. So transkribiert sie Musik von Piano-Rollen, statt selbst moderne Arrangements zu schreiben. Da in damaligen Zeiten noch keine hinreichende Aufnahmetechnik verfügbar war, sind alte Piano-Rollen die authentischste Quelle, wenn es um Akkuratess geht. Glücklicherweise wurden bereits große Mengen davon in Form von MIDI-Dateien für zukünftige Generationen gesichert. Da mittlerweile das Gitarrenduo nicht mehr zusammenarbeitet, spielte sie am Ende beide Stimmen für ihr Debütalbum „You're The Cream In My Coffee“ selbst ein. Neben diesem Projekt liebt Lotta-Maria ihre Arbeit als Gitarrenlehrerin und lebt in einem kleinen Dorf in der Nähe von Turku.

A five year old girl takes her first musical steps on the violin, before feeling attracted to mom's guitar as a teenager. This eventually leads to studying classical guitar at the Music Academy of Turku, Finland. During these studies one goal is to expand the repertoire of her classical guitar duo. As she discovers the elegance in old piano jazz from the beginning of the last century, she decides to approach the music from a classically trained musician's perspective, keeping it as close as possible to the original versions and feel, respecting the arranger's vision. She rather transcribes piano roll music for two guitars, than writing modern arrangements instead. Since sufficient recording techniques still were not available back then, old piano rolls are the most authentic source in terms of accuracy. Luckily vast amounts of them have been saved to MIDI files for future generations. Now that the guitar duo no longer works together anymore, she ended up recording both parts on her own on her debut CD "You're The Cream In My Coffee". Besides this project Lotta-Maria loves her work as a guitar teacher, living in a small village near Turku.



SAMMY VOMÁČKA Ragtime, Blues & Jazz Guitar

CD Order No. 319.9022.2
Recording: 1998 · Time: 35:01

MUSICIANS · Sammy Vomáčka:
acoustic guitar, vocals

CD-TRACKS · Steady Rolling Man · Sweet Home Chicago · Walking Blues · Police Dog Blues · Diddy Wah Diddy · Honeysuckle Rose · Keep Your Hands Off Her · Temptation Rag · Yakety Sax · Caravan · Blues For Karin · Sweet Lorain · Moonlight In Vermont

14,80 €



STEVEN KING Acoustic Swing

CD Order No. 319.1107.2
Recording: 1996 · Time: 53:16

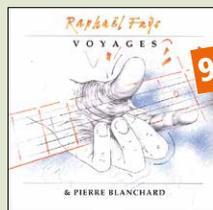
MUSICIANS · Steven King: acoustic guitar

CD-TRACKS · I've Got Rhythm · Birdland · Anthropology · How High The Moon · Dreamsville · Medley: I Won't Dance · Top Hat · White Tie & Tails · Brazil · The Song Is You · Perfidia · Rocky And Bullwinkle Theme · In The Mood · A Day In The Life Of A Fool · Four Brothers · Moonlight Serenade · Bandstand Boogie · Maple Leaf Rag · Swinging Shepherd Blues · Waiting For The Robert E. Lee

14,80 €

Gypsy Swing

Nice Price!



9,90 €

RAPHAËL FAÿS & PIERRE BLANCHARD Voyages

CD Order No. **319.1015.2**
Recording: 1988-1990 · Time: 46:19

MUSICIANS · Raphaël Faÿs: guitar, Pierre Blanchard: violin, Pierre Perez: rhythm guitar, Claude Mouton: bass, Sidney Thiam: percussion

CD-TRACKS · English Morning · Nouveau voyage · Orinda · Norway · Climat Tropical · Pussy noche · Palma de Mallorca · Hispanic · Hommage à Paco De Lucia · Entre dos aguas · Buleria · Ballade de Lady Vivienne



14,80 €

JOSCHO STEPHAN Django Nuevo

CD Order No. **319.1437.2**
Recording: 2009 · Time: 51:05

MUSICIANS · Joscho Stephan: solo guitar, Günter Stephan: rhythm guitar, Max Schaaf: double bass, Sebastian Reimann: violin
Guest: Thomas Kukulies: percussion (on tracks 4,12)

CD-TRACKS · Stomp · So Rare · Rondo alla turca · If I Had You · San Vincenzo · Django Nuevo · Four Brothers · Medley: You Are So Beautiful, Smoke Gets In Your Eyes · Sway · Funky Blues · You Made Me Love You · Michelle · Song For Oscar · Revelations



14,80 €

JOSCHO STEPHAN & OLIVIER HOLLAND Gypsy meets Jazz

CD Order No. **319.1464.2**
Recording: 2010 · Time: 45:54

MUSICIANS · Joscho Stephan: solo guitar, rhythm guitar, Olivier Holland: double bass, el. bass, Günter Stephan: rhythm guitar, Sebastian Reimann: violin, Max Schaaf: double bass, Thomas Kukulies: percussion

CD-TRACKS · Made In France · Morning Drop Off · Take The A Train · Sleepless · Spain · Crazy Daisy · Afro Schuh · Donna Lee · Tears · Señor Carlos · Babik · Gutted



14,80 €

JOSCHO STEPHAN Acoustic Live

CD Order No. **319.1369.2**
Recording: 2005 · Time: 67:06

MUSICIANS · Joscho Stephan: solo guitar, Günter Stephan: rhythm guitar, Max Schaaf: double bass, Sebastian Reimann: violin, Johannes Zink: rhythm guitar, Leonard Gincberg: percussions

CD-TRACKS · Hungaria · China Boy · Sweet Chorus · Exactly Like You · Mainstreet Breakdown · Ocean · Artillerie Lourde · Belleville · West Coast Blues · La Gitane · Bolero · J'attendrai · Bossa dorado · The World Is Waiting For The Sunrise · Nuages · Les yeux noirs · Harry Lime Theme · Minor Swing

ANZEIGENMARKT ONLINE: Alles, was das Gitarristenherz begehrt ...

akustik-gitarre.com

Suchbegriff: Suchbegriff Suchen

»Westerngitarre Ibanez Concorde (Drea...
»Selmer gypsy Jazz Gitarre
D'Ate O Hole Jazz gitarre Favino Style, Sehr gut zur
perfekt eingestell! S/N:98-Hommage Tel:09141 833

3 Monate für € 35,-

DANIEL STARK
»Gitarre mit 2000...
»Gitarre mit 2000...
»Gitarre mit 2000...



14,80 €

JOSCHO STEPHAN Django Forever

CD Order No. **319.1301.2**
Recording: 2003 · Time: 46:58

MUSICIANS · Joscho Stephan: solo guitar, Günter Stephan: rhythm guitar, Max Schaaf: bass, Sebastian Reimann: violin, Heinz Hox: accordion

CD-TRACKS · Blues Claire · Ballade pour Django · Daphne · Valse Samoïs · Train To Paris · Nuages · Hot Club Swing · Chica · Minor Blues · Micro · Gypsy · Swing 39 · Troublant · All Together



14,80 €

JOSCHO STEPHAN Swing News

CD Order No. **319.1238.2**
Recording: 2001 · Time: 51:57

MUSICIANS · Joscho Stephan: solo guitar, Günter Stephan: rhythm guitar, Max Schaaf, Olli Holland, Ralf Jäger: bass, Joachim Luhrmann: percussion, Peter Schmutter: harmonica, Sören Leyers: violin

CD-TRACKS · Swing News · I'll See You In My Dreams · I've Had My Moments · Caravan · Les yeux noirs · Crazy Valse · All Of Me · Sweet Georgia Brown · China Boy · Body And Soul · Mocca · Stompin' At Decca · Sweet Sue · November Night · Dinah · Black Orpheus



14,80 €

JOSCHO STEPHAN Swinging Strings

CD Order No. **319.1195.2**
Recording: 1999 · Time: 53:12

MUSICIANS · Joscho Stephan: solo guitar, Günter Stephan: rhythm guitar, Max Schaaf: bass, Sören Leyers: violin

CD-TRACKS · Swinging Strings · Django's Tiger · It Don't Mean A Thing · September Song · Mr. Sandman · Avalon · Little Waltz · Swing 42 · After You've Gone · Anouman · Limehouse Blues · Undecided · Tango For Django · Honeysuckle Rose · Premiere · Lady Be Good · Take The A Train



14,80 €

ARMIN HEITZ ZIGAN SWING TRIO Voyage

CD Order No. **319.1229.2**
Recording: 2000 · Time: 51:19



14,80 €

ARMIN HEITZ ZIGAN SWING TRIO Furioso

CD Order No. **319.1091.2**
Recording: 1995 · Time: 45:20



14,80 €

ARMIN HEITZ TRIO Blue In Green

CD Order No. **319.1483.2**
Recording: 2011 · Time: 53:18

Private und
gewerbliche Banner auf
akustik-gitarre.com



Marion und Sobo

„Esprit Manouche“ steht natürlich für den Gypsy Spirit. Nur warum, wo liegt die Verbindung? Marion & Sobo sind leidenschaftliche Reisende. Sie waren schon überall in Europa, schafften es bis nach Südamerika, oder auf die Kanarischen Inseln, wo sie auf La Gomera die meiste Musik zum aktuellen Album geschrieben haben. Das Verlangen nach weit entfernten Ländern und Begegnungen muss in ihren Genen liegen, schließlich wuchs Marion Lenfant-Preus in Frankreich auf, wo der Gypsy Jazz zuhause ist. Obendrein ist ihr Vater US-Amerikaner, während Alexander Sobocinski ursprünglich aus Polen kommt. Kein Wunder, dass alle beide Sprachen lieben. Marion singt auf Englisch, Französisch, Deutsch und Spanisch, um nur einige zu nennen, obendrein liebt sie Scat-Gesang, was ihren Zugang zu Sprache der Musik und Improvisation vertieft. Das frühere Duo ist nun schließlich zur 5-köpfigen Band angewachsen. Ihre vorwiegend eigene Musik vermengt Genres wie Gypsy Jazz, Swing, Chanson und europäische Folklore zu einem erfrischend enthusiastischen Mix, der auch einen gewissen sentimental Retro-Touch hat.

Naturally “Esprit Manouche” stands for gypsy spirit. But why, how does it connect? Marion & Sobo are passionate travelers. They have been all over Europe and as far as South America or the Canary Islands, where they wrote most of the music to the current album on La Gomera. The longing for far away countries and encounters must be in their genes, since Marion Lenfant-Preus grew up in France, the home of gypsy jazz. Furthermore her father is American, while Alexander Sobocinski originally came from Poland. No wonder both of them love languages. Marion sings in English, French, German and Spanish to name but a few, also she loves to scat, which deepens her approach to the language of music and improvisation. The former duo has eventually grown into a five piece band now. Their mostly original music merges genres like gypsy jazz, swing, chanson and European folk music to a refreshingly enthusiastic blend, which also has some kind of sentimental retro feel to it.



14,80 €

ANTIQUARIAT Vida de Carrusel

CD Order No. 319.1549.2
Recording: 2015 · Time: 65:19

MUSICIANS · Frank Bremmel: violin
José Díaz de León: guitar
Julian Hahn: double bass
Marion Lenfant-Preus: vocal
Alexander Sobocinski: guitar

CD-TRACKS · Zu viel · Djelem Djelem · Danse Norvegienne · Die Ballade vom Förster und der Gräfin · Carrusel · Roma · Les Bibelots · Ein roter Bolero · If · Spring · Die Zuhälterballade · Nuages · Me has Enamorado

PRESS REVIEWS · „Die sentimental, frechen und starken Texte kommen zu mitreißender Musik.“

“The sentimental, sassy, vigorous texts come along with captivating music.”

Abonnieren Sie unseren Newsletter!

Sie erhalten topaktuelle Informationen über CDs, Notenausgaben und die Zeitschriften AKUSTIK GITARRE und ACOUSTIC PLAYER

Besuchen Sie uns im Internet unter:

www.acoustic-music.de

Join the Acoustic Music mailing list!

You will receive up-to-date information about CDs, sheet music and the magazines AKUSTIK GITARRE and ACOUSTIC PLAYER

Visit us on our web page:

www.acoustic-music.de



14,80 €

MARION & SOBO BAND Esprit Manouche

CD Order No. 319.1589.2
Recording: 2018 · Time: 72:04

MUSICIANS · Marion Lenfant-Preus: vocals
Alexander Sobocinski: guitar
Frank Bremmel: violin
Stefan Rey: double bass
Stefan Berger: double bass
Jonas Vogelsang: guitar
Simon Doetsch: trumpet
Yoshinao Mikami: piano

CD-TRACKS · Amour confidentiel · Agua · Sucht uns lieber morgen · Till A Quarter To Three · Comme dans un film · Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade · Señorita Suerte · Le tigre de Django · Jovano Jovanke · Elektronenswing · Lule Lule · Undecided · Rève tropical · I'm Not Into You

INFO · Mit faszinierender Leichtigkeit bewegt sich Sängerin Marion Lenfant-Preus mit Gitarrist Alexander Sobocinski und Band zwischen vokalem Gypsy Jazz und Swing, Chanson und Balkanklänge. Marion & Sobo Band präsentieren auf ihrem neuesten Album eigene Kompositionen, selbst geschriebene, chansoneske Lieder und einfühlsame Arrangements bekannter Melodien und verweben sie zu einem ganz eigenen, mitreißenden Klangkosmos.

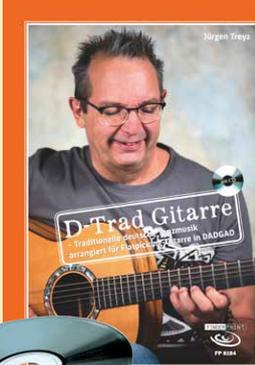
Vocalist Marion Lenfant-Preus and guitarist Alexander Sobocinski and their band shuttle back and forth with fascinating lightness between vocal gypsy jazz and swing, chansons and sonorities from the Balkans. On their most recent album the “Marion & Sobo Band” present their own compositions, chanson-like songs and sensitive arrangements of well-known melodies that they weave into a very special, beguiling world of sound.

Hörbeispiele Sound-Samples

www.acoustic-music.de

Bluegrass & Flatpicking

Schwer
Mittel
Leicht



JÜRGEN TREYZ D-Trad Gitarre

Traditionelle deutsche Tanzmusik arrangiert für Flatpicking-Gitarre in DAGDAD

Schwierigkeitsgrad: mittel
Degree of difficulty: medium

BUCH + CD, 52 p., Noten und Tabulaturen, Notation and tabs, in deutscher Sprache, in German language only
Order Nr. **FP 8184 € 19,80**

Dieses Notenbuch enthält 14 Melodien aus verschiedenen Regionen Deutschlands, arrangiert für das Flatpicking-Spiel in DAGDAD. Auf der beiliegenden CD werden alle Stücke im Originaltempo sowie in einer langsameren Fassung vorgestellt.

19,80 €



BEPPE GAMBETTA The Art of Flatpicking Guitar Guitar Workshop

Sprachauswahl: Deutsch, Englisch, Italienisch
Language selection: English, German, Italian

Schwierigkeitsgrad: medium
Degree of difficulty: intermediate

DVD + BUCH, 48 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs

Order Nr. **FP 8115 € 19,80**

Hier erklärt Beppe Gambetta die vielfältigen Aspekte der Flatpicking-Technik, von traditionellen Ansätzen wie dem Carter Style bis hin zu komplexeren Formen wie der Crosspicking „Down-Down-up“-Technik. Die Musikbeispiele und Arrangements sind traditionelle Standards sowie Eigenkompositionen.

Beppe Gambetta explains the manifold aspects of the flatpicking technique, from traditional approaches like the Carter style to more complex forms such as the “down-down-up” method employed in crosspicking. The musical examples and arrangements are provided by traditional standards as well as Beppe’s original compositions.

19,80 €



Schwer
Mittel
Leicht



TODD HALLAWELL & ROBIN KESSINGER Ear Candy

CD Order No. **319.1473.2**
Recording: 2009 · Time: 45:17

MUSICIANS · Todd Hallawell ac. guitar, Robin Kessinger: ac. guitar. Duane Webser: ac. bass

CD-TRACKS · Vinton’s Hornpipe · Russian Rag · Hoodoo Hoedown · Eleanor · Dizzy Fingers · Davy Jones Hornpipe · The Third Eyebrow · Sidh Beag Sidh Mor · Harvest Home · Maple Leaf Rag · Turkey Kob · Elzic’s Farewell

14,80 €



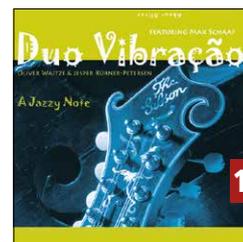
BEPPE GAMBETTA Collection

CD Order No. **319.1424.2**
Recording: 2009 · Time: 58:36

MUSICIANS · Beppe Gambetta and others

CD-TRACKS · Fandango per la bionda · Sinan capudnà pascià · Pane, olio e sale · On The Road With Mama · Church Street Blues · Siegel’s Candy Shop · Hunterdon Bolero · Battle Of Waterloo · Light In Torraca · Ave Maria · Giuseppina · Madame Guitar · Tarantexas · Leonidi

14,80 €



DUO VIBRAÇÃO A Jazzy Note

CD Order No. **319.1398.2**
Recording: 2007/08 · Time: 53:51

MUSICIANS · Jesper Rübner-Petersen: mandolin, Oliver Waitze: acoustic guitars, Max Schaaf: double bass

CD-TRACKS · After You’ve Gone · David · Fla Flu · Panhandle Rag · Swing Gitan · Billie’s Bounce · Sweet Sue, Just You · Don’t Eat My Dog · Cafe de amois · Bei mir bist du scheen · Up A Lazy River · Douce ambiance · Assan- hado/ Tico Tico · Jethros’ Tune

14,80 €



BEPPE GAMBETTA & CARLO AONZO Serenata

CD Order No. **319.1136.2**
Recording: 1997 · Time: 44:29

MUSICIANS · Beppe Gambetta: acoustic guitar, Carlo Aonzo: mandolin

CD-TRACKS · I venditori, La doccia · giuseppina · La processione esce dalle chiesa · La vergine degli angeli · Bolero · Giocatori nell’osteria · La gran via · Oro muerto · Il mare, le navi · Ma se ghe pensu · Stefania · Zia Maria fa gli gnocchi al pesto · Sonata in La · Giromina · Giarda di monti · How It All Began

14,80 €



THIERRY MASSOUBRE & JEFFERSON LOUVAT A Walk With You

CD Order No. **319.1448.2**
Recording: 2010 · Time: 43:47

MUSICIANS · Thierry Massoubre: guitar, Jefferson Louvat: guitar, mandolin, Stuart Duncan: fiddle, Steve Louvat: banjo, Missy Raines: bass,

CD-TRACKS · Crossing the Strings · Dún Laoghaire Reel · Parisian Waltz · Les vacances de Chester B. · Watching the Hailstorm · Bleak House Step · A Walk With You · Red Wing · Dance For a Fire · Paddy Smith Goes to Austria, Medley: Smith Reel/Out of Austria/The Rakish Paddy · Vendanges tardives · Tumbleweeds · Frosty Hill · Late at Night

14,80 €



THIERRY MASSOUBRE Behind The Strings

CD Order No. **319.1573.2**
Recording: 2017 · Time: 46:00

MUSICIANS · Thierry Massoubre: guitar, banjo, Michel Haumont: guitar, Philip Masure: Bodhran guitar, Jarda Jahoda, Gilles Rézard, Jean Marc Delon: banjo Christian Séguret, Jefferson Louvat, Jean Marie Daviaud, Helmut Mitteregger, Phil Rosenthal: mandolin, Deanie Richardson: fiddles, Rachel Rézard: double bass, Katarina Mitteregger, Paul Rodriguez: bass

CD-TRACKS · Stoney Lonesome · The Road To Zillingdorf · Stonebridge · The Waltz You Saved For Me · Move Along · Cascade · The Old & The New Medley: Widow’s Creek / Witch Of The Wave · Fiddle Tunes Medley: McCahill’s Reel / Wild Rose Reel / Snowshoes · Clarence · Main Boulevard · Louisville Breakdown · Open Heart · September · Diapason · Early

14,80 €



LOUVAT BROS. Between The Heart And Reason

CD Order No. **319.1600.2**
Recording: 2018 · Time: 51:02

MUSICIANS · Steve Louvat: banjo Jeff Cardey: mandolin, guitar, vocal Michel Vrydag: bass

CD-TRACKS · Between The Heart And Reason · The Call Of The Fisher King · A Life Add 9 · The Grey Line · Waltz For You · Jay Hind · Sweet, Smooth, And Sassy · Hopes And Dreams · Together As One · Lullaby For Luc · Balkan Folk · De Loecker’s Reel · New Sweet Home · Down The Foggy River Part 1 · Down The Foggy River Part 2 / Flow

14,80 €



LOUVAT BROS. Contrastes

CD Order No. **319.1520.2**
Recording: 2014 · Time: 52:23

MUSICIANS · Steve Louvat: banjo, finger-style guitar, Jefferson Louvat: mandolin, mandola, Michel Vrydag: bass

CD-TRACKS · Free Tibet · Blues X · Sledd Ride · The Road To Urbino · Magyarország/Bulgar Dance · Dhanyavad · Aialik Odyssey · From Aruba To Morar · Mná na hEireann · The Cliff Of Moher/ Paddy Carthy’s Reel · Funky Days Ahead · Letter From Pécs · Alien Breakdown · Manastir · Lonesome Road Blues

14,80 €

Acoustic Blues

FOTO: MANFRED POLLERT



Dave Goodman

TROUBADOUR · Der Kanadier ist so etwas wie ein moderner Troubadour. Mit 18 verließ er seine Heimatstadt Victoria in British Columbia und zog mit seinen Songs im Gepäck um die Welt. Seine besondere Liebe zum Blues und sein authentisches Spiel brachten ihm den Applaus von Größen wie David Sanborn und Jeff Healey. Selbst Altmeister John Lee Hooker erkundigte sich nach seiner Telefonnummer.

Nach Jahren „on the road“ mit eigenem Trio durch ganz Europa hat es den sympathischen Musiker in die Hansestadt Bremen verschlagen. In seiner Wahlheimat entwickelte sich Goodman zum einem Sologitaristen mit einem ganz eigenen Stil, dessen lyrisches Spiel, feinfühler Gesang und freundliche Ausstrahlung die Beantwortung der Frage eigentlich unnötig machen, ob er nun eher ein virtuos-spielfreudiger Singer-Songwriter oder ein Fingerstyle-Gitarrist mit charmanter Stimme sei. Die Antwort liegt ganz beim Zuhörer.

TROUBADOUR · The Canadian is really a kind of modern day troubadour. At the age of 18 he left his hometown of Victoria in British Columbia and set off around the world with his songs and his guitar. His love of the blues and authentic playing earned him recognition from big names such as David Sanborn and Jeff Healey. Blues giant John Lee Hooker even asked for his telephone number.

After spending years on the road with his trio, travelling all over Europe, Goodman eventually made his home in Bremen, where he has developed into a remarkable solo guitarist with a unique style of his own. His lyrical playing, sensitive vocals and understated charisma render the question of whether he's a singer-songwriter who plays great guitar, or a brilliant guitarist with a good voice, completely superfluous. That's for the listener to decide.

**DVD-
WORKSHOP**

19,80 €

DAVE GOODMAN
Blues Licks & Tricks

Sprachauswahl: Deutsch, Englisch
Language selection: English, German

Schwierigkeitsgrad: mittel bis fortgeschritten
Degree of difficulty: intermediate to advanced

DVD + Buch, 64 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. **FP 8112 € 19,80**

Der in Deutschland lebende Kanadier Dave Goodman ist einer der faszinierendsten Singer/Songwriter der Gegenwart mit einem im Blues verwurzelten Gitarrenspiel, das auch Jazz und Folkeinflüsse einbezieht. Auf der DVD „Blues Licks & Tricks“ verrät Dave seine Geheimnisse. Blueslicks, Solospiel, Songbegleitung, Phrasierung, Grooves werden unkompliziert und leicht nachvollziehbar erklärt. Verschiedene Übungen runden die DVD ab. Wer rockig-bluesiges Akustikgitarrenspiel mag, kommt an Dave Goodman nicht vorbei und liegt bei dieser DVD genau richtig.

Canadian expatriate Dave Goodman lives in Germany and is one of the most interesting singer/songwriters around today, with a varied and original guitar style which is rooted in the blues but extends to include jazz and folk influences. On the DVD "Blues Licks & Tricks" Dave reveals some of his secrets. In his uncomplicated and easily comprehensible manner he explains his approach to blues licks, solo construction, song accompaniment, phrasing and grooves. The DVD is rounded off by a selection of exercises. For fans of rocking acoustic blues guitar, there's no way around Dave Goodman and this DVD is exactly the right choice.

Besuchen Sie uns im Internet unter:
www.acoustic-music.de

**DVD-
WORKSHOP**

19,80 €

DAVE GOODMAN
Songbook Vol. 1

Sprachauswahl: Deutsch, Englisch
Language selection: English, German

Schwierigkeitsgrad: mittel bis fortgeschritten
Degree of difficulty: intermediate to advanced

DVD + Buch, 64 p., Noten und Tabulaturen, notations and tabs
Order No. **FP 8160 € 19,80**

Sweet Maybelline · Song For Jimmy
· She's Gone · Brother · Don't Turn
Around · Nothin' But Bad · All Circles
A Chain · Your Man

Der Gitarrenzauberer Dave Goodman führt sein Publikum mit einer besonderen Mischung unterschiedlichster, im Verlauf seiner zahllosen Reisen entdeckten Musikstile und Traditionen durch ein weit gespanntes Spektrum von Emotionen und Erlebnissen. Mit gefühlvollen Balladen, temperamentvollen Songs und einem virtuosen Gitarrenspiel erzählt er Geschichten, die unterhalten und bewegen. In diesem ersten Band seines Songbooks stellt er einige seiner Lieder in Noten und Tabulatur vor und erklärt sie auf der DVD auch im Detail.

Dave Goodman's lengthy and varied experience in a wide range of musical styles, developed through his many travels, has translated into a huge repertoire of original songs based on real life situations, which lets him take his audience through a whole gamut of emotions while always leaving space for his infectious spontaneity. Whether sensitive ballads or kick-ass rock'n'roll, Dave Goodman's virtuoso guitar work and deeply personal vocals never fail to touch the hearts of the listeners. The first volume of his songbook shows some of his songs with full notation and tabs and Dave gives detailed explanations of his compositions on the DVD.



14,80 €

DAVE GOODMAN Cut To The Chase

Order No. 319.1577.2

Recording: 2017 · Time: 44:11

MUSICIANS · Dave Goodman: guitars, vocals, mandolin, el. bass
Chris Minh Doky: double bass
Oliver Spanuth: drums
Martin Röttger: drums, percussion

CD-TRACKS · Juniper · Brother · All Circles A Chain · Hypnotized · Make My Day · She's Gone · The Night We Chased The Day · Waitin' On Your Love · You Must Be In Love · I Just Wanna Be Your Man · Don't Turn Around



14,80 €

DAVE GOODMAN & STEVE BAKER The Wine Dark Sea

CD Order No. 319.1478.2

Recording: 2011 · Time: 53:20

MUSICIANS · Dave Goodman: guitars, banjo, bass, vocals, Steve Baker: harmonica, backing vocals, Martin Röttger: cajon, drums, Oliver Spanuth: drums, Big Daddy Wilson: vocals, backing vocals, Hannah Lunnon: backing vocals, Kolja Heins: hand claps

CD-TRACKS · Sweet Maybelline · Leavin' On My Mind · Headin' For A Fall · And She Said · The Shack · The Letter · Friends Departed · Goodbye Gary · Leave It All Behind · The Mill Of The Stranger · Hard Time Killing Floor · Maybe She's Afraid · The Shack Slight Return · Tiger By The Tail



14,80 €

DAVE GOODMAN Side Of The Road

CD Order No. 319.1431.2

Recording: 2009 · Time: 46:53

MUSICIANS · Dave Goodman: vocals, guitars, banjo.

Big Daddy Wilson: vocals
Steve Baker: harmonica
Joe Dinkelbach: piano

CD-TRACKS · The Night We Chased The Day · Song For Jimmy · If You Come With Me · Soldier's Blues · Eastbound



14,80 €

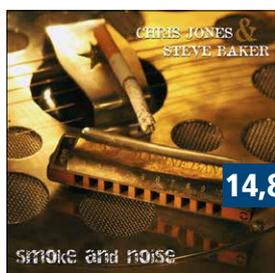
DAVE GOODMAN No Rest For The Wicked

CD Order No. 319.1515.2

Recording: 2013 · Time: 41:42

MUSICIANS · Dave Goodman: acoustic guitar, vocals

CD-TRACKS · Nothin' But Bad · Manic Depression/Third Stone From The Sun · She's Gone · Little Wing · Little Jimi · The Wind Cries Mary · Luana · Can't Let Go · Danny Boy · Si bheag Si mhor



14,80 €

CHRIS JONES & STEVE BAKER Smoke And Noise

CD Order No. 319.1303.2

Recording: 2002 · Time: 67:23

MUSICIANS · Chris Jones: guitar, lead vocals, Steve Baker: harmonica, backing vocals

CD-TRACKS · Soul Storm Comin' · I Don't Know Why · Bourgeois Blues · Roadhouses & Automobiles · God Moves On The Water · Ain't Got Love · Willing · If Walls Could Talk · Long After You're Gone · Set 'em Up, Joe · Cold Creature · St. James Infirmary



14,80 €

STEVE BAKER & CHRIS JONES Damn Good Run

CD Order No. 319.1603.2

Recording: 1995-2005 · Time: 69:09

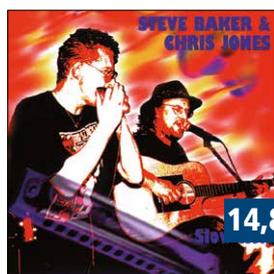
MUSICIANS · Chris Jones: guitar, lead vocals

Steve Baker: harmonica, backing vocals

CD-TRACKS · Slow Roll · Can't Make You Love Me · County Jail · Middle Man Walking Blues · Free Man · I Don't Know Why · Roadhouses And Automobiles · Willing · Cold Creature · Damn Good Run · Elena's Smile · Coal Tattoo · Gotta Look Up

Die besten Songs aus zehn gemeinsamen Jahren. Vierzehn Titel aus vier Alben. Mit „Damn Good Run“ bietet Acoustic Music eine Hommage an die beiden musikalischen Weggefährten Chris Jones und Steve Baker. Die Gitarrenikone und die Harp-Legende waren Soul Brothers – Brüder im Geiste, deren enge Verbundenheit und blindes spielerisches Verständnis im September 2005 nur durch den viel zu frühen Tod von Chris Jones ein jähes Ende fand. Eine Hommage an zwei großartige Musiker und ihre Liebe zur Musik!

The best songs from ten unforgettable years together. Fourteen tunes from four albums. With "Damn Good Run", Acoustic Music Records pays tribute to the thrilling duo partnership of Chris Jones and Steve Baker. The guitar icon and the harmonica legend were soul brothers, whose deep friendship and intuitive musical understanding were ended only by Chris Jones' tragically early death in September 2005. A tribute to two great musicians and their mutual love of music!



14,80 €

STEVE BAKER & CHRIS JONES Slow Roll

CD Order No. 319.1070.2

Recording: 1994 · Time: 60:45

MUSICIANS · Chris Jones: acoustic guitar, electric guitar, vocals, Steve Baker: harmonica

CD-TRACKS · Do It Yourself · Jesus Just Left Chicago · Tamp 'em Up Solid · Waitin' On The Adac · Fast Food Restaurant Blues · St. James Infirmary · Same Old Blues · Wall Street · Can't Make You Love Me · Bourgeois Blues · True Love · Slow Roll · Mean Old Frisco · County Jail · Blue Harp Swing · Tamp 'em Up Solid (Reprise)



14,80 €

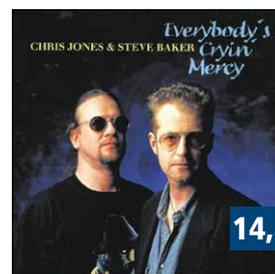
STEVE BAKER & DICK BIRD King Kazoo

CD Order No. 319.1400.2

Recording: 2008 · Time: 56:12

MUSICIANS · Steve Baker: harmonicas, backing vocals, Dick Bird: guitars, lead vocals, backing vocals, special guests: Martin Röttger, all drums and percussion, Henry Hegggen: jug, Martin Wichmann: upright bass

CD-TRACKS · I'll Never Let You Go · Glad I Got You · King Kazoo · Fishing Blues · Hair Parted In The Middle · Sliding Delta · Harmonica Stomp · Nine Pound Hammer · Too Long · Cool Operator · No Doubt About It · Slow Down · Bottle Up And Go · Great Dreams From Heaven



14,80 €

CHRIS JONES & STEVE BAKER Everybody's Cryin' Mercy

CD Order No. 319.1147.2

Recording: 1998 · Time: 54:16

MUSICIANS · Chris Jones: acoustic guitar, lead vocals, Steve Baker: harmonica, backing vocals, Petra Schecter: backing vocals

CD-TRACKS · Middle Man · Old Folks Boogie · Everybody's Cryin' Mercy · Walking Blues · L&N · Willing · Setting Me Up · Lonesome Whistle · Free Man · Big Time · White House Rock · Mississippi Kid · Diddy Wah Diddy



14,80 €

CHRIS JONES & STEVE BAKER Gotta Look Up

CD Order No. 319.1358.2

Recording: 2005 · Time: 58:06

MUSICIANS · Chris Jones: guitar, lead vocals, Steve Baker: harmonica, backing vocals, Martin Röttger: cajon, percussion

CD-TRACKS · Damn Good Run · Elena's Smile · U Get What U Pay · One Word · Coal Tattoo · Doublecrossed & Blue · Sweet Simone · Vigilante Man · Goin' Down That Road Feelin' Bad · Gotta Look Up · Maria's Lullaby

DVD-
WORKSHOP

16,- €

CHRIS JONES Guitar Workshop

(Entringen 2005)

DVD Order No. WV001

Hörbeispiele Sound-Samples

www.acoustic-music.de



MATT WALSH ACOUSTIC QUARTET

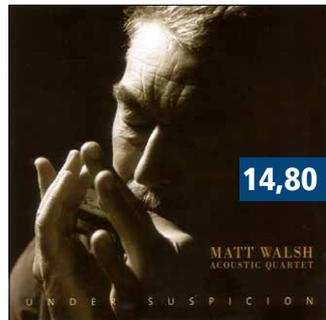
A Part Of Me

CD Order No. **319.1474.2**

Recording: 2011 · Time: 50:42

MUSICIANS · Matt Walsh: harp, vocals, Matthais Feige: ac. guitar, Jürgen Knautz: ac. bass, Markus Paßlick: percussion

CD-TRACKS · Victor Jara · Harlem Street · A Part Of Me · Papa Joe · I Think Of You · Rolling Down The Highway · Wait And See · Gold · Storm Over New Orleans · The Fruit Picker · Waiting For Sunrise



MATT WALSH ACOUSTIC QUARTET

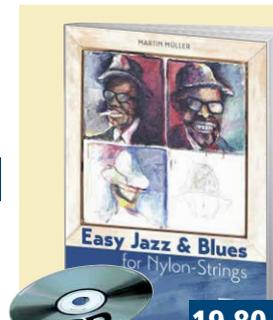
Under Suspicion

CD Order No. **319.1375.2**

Recording: 2006 · Time: 57:53

MUSICIANS · Matt Walsh: harp, vocals, Matthias Feige: acoustic guitars, Jürgen Knautz: acoustic basses, Markus Paßlick: percussion

CD-TRACKS · Techno-Blues · Top Heavvy · Checking Out · Under Suspicion · The Land Of The Blues · Since My Baby's Gone · Working Stiff · Me And Mine · Who Dares? · Heartbreaker · Joleen · Always, Always



MARTIN MÜLLER

Easy Jazz & Blues for Nylon-Strings

Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittelschwer
Degree of difficulty: easy to intermediate

BUCH + CD, 24 p., nur Noten, notation only
Order No. **FP 8168 € 19,80**

• Leichte Stücke im Blues- und Jazzstyle für Nylon-String-Gitarre

- Für Schüler, die – ergänzend zum klassischen Repertoire – eine neue Klangfarbe in ihrem Spiel finden wollen
- Für Lehrer, die mit ihren Schülern harmonisch und rhythmisch anspruchsvoll arbeiten möchten
- Alle Kompositionen sind technisch einfach gehalten und verlangen vom Spieler Kenntnisse bis maximal zum fünften Bund.
- Easy pieces in jazz and blues style for nylon-string guitar
- For guitar students looking to find new musical hues – to complement their classical repertoire
- For teachers who want to work on advanced rhythms and harmonies with their students
- All compositions have been kept technically simple and require playing only until the fifth fret.



SHAKA BROTHERS

Blues Blood

CD Order No. **319.1224.2**

Recording: 2000 · Time: 63:25

MUSICIANS · Tom Shaka: vocals, acoustic guitar, Bill Shaka: harmonica, vocals, Louisiana Red: vocals, electric slide guitar, Honeyboy Edwards: vocals, acoustic guitar

CD-TRACKS · Peach Tree Blues · Sugar Mama · Prowling Groundhog · Got The Blues So Bad · Cold Chills · Cow Cow Blues · Send You Back To Houston · Drinkin' Woman · N.O. Streamline · Crawdad Song · Bumble Bee · John The Revelator · Found True Love · Sweet Leg Girl · Shake 'em On Down



TOM SHAKA

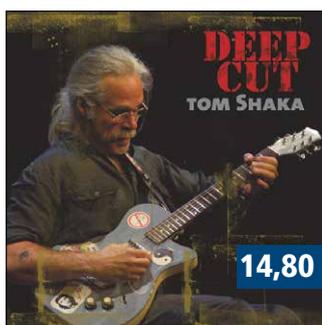
Bless My Soul

CD order No. **319.1259.2**

Recording: 2002 · Time: 71:59

MUSICIANS · Tom Shaka: guitars, vocals, mandolin, rack-harp

CD-TRACKS · I Feel So Good Today · Going Up To The Country, Print My Mailbox Blue · Down & Out In Amsterdam · Tom's Boogie · Smoke-stack Lightnin' · You Gonna Miss Me · Churchhouse Blues · Good Lord · Georgia Rag · Sitting On Top Of The World · Sea Cruise · War Blues · Bless My Soul · Jammin' The Blues · Keep Your Eyes On The Road



TOM SHAKA

Deep Cut

CD Order No. **319.1389.2**

Recording: 2007 · Time: 73:50

MUSICIANS · Tom Shaka: guitars, vocals, rack-harp

CD-TRACKS · Things Are Changin' · Louisiana Geli · Swamp Stomp · Katrina, Katrina · Gone But Not Forgotten · Piedmont Tag · Mama Nature's Arms · Questionnaire Blues · Danelectro Man · Big Mouth Blues · Rotten From The Top

Guitarize Your Life!

AKUSTIK
Gitarre

YouTube

Besuchen Sie unseren Youtube-Channel:
www.youtube.com/c/AKUSTIKGITARRE

Wir liefern **versandkostenfrei** innerhalb Deutschlands ab einem Bestellwert von € 30,-!



ADAM PALMA
Acoustic Blues Adventures with Adam Palma

Guitar Workshop
Deutsch/Englisch/Polnisch
DVD nur in englischer Sprache

German/English/Polish
DVD in English language only
Niemiecki/Angielski/Polski
DVD tylko w angielskiej wersji językowej
DVD + Buch, 48 p. Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. **FP 8156 € 19,80**

Adam Palma zeigt auf der DVD verschiedene Techniken und Stile, um das

Spiel über einen 12-Takt-Blues aufzupeppen und interessanter klingen zu lassen.

Adam Palma shows different techniques and styles that you can apply to your playing to spice up the 12 bar blues progression and make it sound more interesting.

19,80 €



ADAM PALMA
2012

CD Order No. **319.1493.2**
Recording: 2012 · Time: 36:19

MUSICIANS · Adam Palma: guitar

CD-TRACKS · Positively Mad · Snowdrop · For Randy · Chicken Farm · Funky Grooves · A New Hope · Out On The Road · Nashville (CAAS) · Step By Step · The Memories Of The Past · Stage Rider · Ach, spij kochanie

14,80 €



HELMUT GRAHL
Boogie-, Blues- und Ragtime-Picking

Gitarrenworkshop
Sprache: Deutsch
(in German language only)

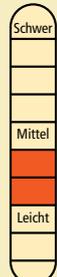
Schwierigkeitsgrad: leicht bis fortgeschritten

DVD + Buch, 80 p., Noten und Tabulaturen
Order No **FP 8132**

Er hat sich seit seiner Jugend dem Blues, Boogie und Ragtime verschrieben. In diesem DVD-Workshop erklärt Helmut Grahl

das, was er am besten kann. Im Detail erklärt er Stücke und Übungen und bringt uns die Musik der alten Country Blues-Meister nah. Dabei reicht die Spanne des Schwierigkeitsgrades von leicht bis schwer, so dass fast jeder problemlos mitmachen kann. Entweder man kommt bis zu der Stelle, an der die Grenze der eigenen Fähigkeiten erreicht ist (und ist dann sehr motiviert, weiter zu üben), oder man steigt etwas später ein.

He adopted the blues, boogie and ragtime in his youth already. In this DVD workshop, Helmut Grahl reveals what he does best. In detail, he explains the pieces and exercises and opens our ears to the music of the old country blues masters. The technical level ranges from easy to difficult, so just about everyone can join without a hitch.. Either you will reach the limits of your abilities (and will be very motivated to continue), or you can begin a little later on.



19,80 €



TIM SPARKS
Gospel and Country Blues

Guitar Workshop
Englisch mit dt. Untertiteln
English with German subtitles

Schwierigkeitsgrad: mittel
Degree of difficulty: intermediate

DVD + BUCH, 48 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. **FP 8121**

19,80 €

Wenn der Amerikaner Tim Sparks über die Musik seiner Heimat redet, klebt man förmlich an seinen Lippen. Der DVD Workshop „Gospel and Country Blues“ beleuchtet auf faszinierende Weise einen großen Teil traditioneller amerikanischer Musik. Anhand der Stücke ‚What a friend we have in Jesus‘, ‚I’ll fly away‘ und Willie Browns ‚Mississippi Blues‘ lernt man die typischen Elemente von Blues, Boogie und Gospel. Dazu gibt es zahlreiche Übungen zur Blues-Skala und zum Thema Improvisation. DVD: Englisch mit deutschen Untertiteln

When the American Tim Sparks speaks about the music from his homeland, listeners hang onto each of his words. The DVD workshop “Gospel And Country Blues” does a fascinating job explaining a great part of American music. You can find out all about the typical elements of the blues, boogie-woogie and gospel through pieces like “What a friend we have in Jesus”, “I’ll fly away” and Willie Brown’s “Mississippi Blues”. This includes numerous exercises with the blues scale and on the topic of improvisation.



HELMUT GRAHL
Nothing But The Blues

Gitarrenworkshop
Sprache: Deutsch (in German language only)

Degree of difficulty: easy to intermediate difficulty
Schwierigkeitsgrad: leicht bis fortgeschritten

Wer die Griffe E, A und H7 beherrscht, kann sofort loslegen. If you know the chords E, A and B7 you can get started right away

DVD + BUCH, 68 p., Noten und Tabulaturen
DVD Spielzeit: ca. 62 Minuten
Order No. **FP 8145**



19,80 €

In seinem neuen Lehrwerk bringt Helmut Grahl es auf den Punkt: Behandelt wird nur der Blues in E und das in verschiedenen Facetten. Inspiriert von seinem großen Vorbild Lightnin’ Hopkins stellt Grahl vor, was man mit verschiedenen Patterns anfangen kann. Dabei klingt er immer authentisch, ob er nun dasselbe Pattern im Stil von J. B. Lenoir, John Mayall, als Rock’n’Roll oder wie Alexis Korner spielt. Durch die Konzentration auf nur eine Tonart geht „Nothing but the Blues“ erheblich in die Tiefe und sorgt für manchen Aha-Effekt.

In his new instructional DVD Helmut Grahl gets straight to the point. It deals exclusively with blues in the key of E in all of its variations. Inspired by his great role model Lightnin’ Hopkins, Grahl demonstrates how to use a whole range of different patterns. Whether he plays the same pattern in the style of J. B. Lenoir, John Mayall, Alexis Korner or as rock’n’roll, he always sounds completely authentic. Due to the fact that it concentrates exclusively on one key, “Nothing but the Blues” is able to go into considerable depth, which ensures some real aha moments.

Originalaufnahmen der größten Countryblues-Gitarristen als Sammelbox



Sonderpreis!
40,- €

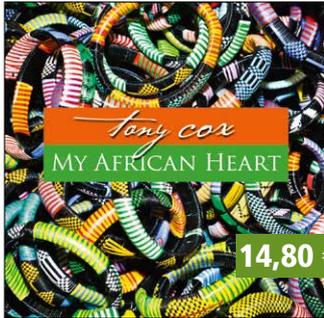
Country Blues Guitar Collection, Vol. 1-4

CD Order No. **319.2004.2**

Originalaufnahmen der größten Countryblues-Gitarristen
4 CDs in einer Sammelbox zum Sonderpreis!

PRESS REVIEWS · „Die von Woody Mann zusammengestellte Vier-CD-Sammlung *The Essential Country Blues Guitar* bietet den Einstieg in eine spannende Spurensuche, einen Überblick mit manchmal etwas rauschend und verkrazt aus dem ersten Drittel des Jahrhunderts ertönenden, verblüffend vertrauten Liedern ...“

Africa



14,80 €

TONY COX

My African Heart

CD Order No. 319.1488.2

Recording: 2001 · Time: 60:43

MUSICIANS · Tony Cox: acoustic guitar and ensembles

CD-TRACKS · China · Hummingbird · Kwe-Kwe · Karosin' · Wintersong · Just One Of Those Days · In The Distance · Mr. Rogie · Esteve · Emzini Kababa · Kaapse'amba · Southern Hymn



14,80 €

DAMA &

ERICK MANANA

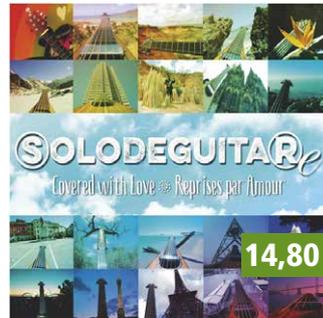
Vaonala

CD Order No. 319.1559.2

Recording: 2016 · Time: 47:19

MUSICIANS · Erick Manana: guitar, vocals; Dama: guitar, vocals

CD-TRACKS · Vaonala · Madirovalo · Barikavily · Barakay · Anamalao · Zakelina Mama · Olombelona · Katsepy · Sambo de Gera · Zôke



14,80 €

SOLODEGUITARE

Covered With Love / Reprises par amour

CD Order No. 319.1537.2

Recording: 2015 · Time: 49:37

BONUS: 50 photos taken by Solorazaf

MUSICIANS · Solorazaf: guitar, percussion played with the feet, voice

CD-TRACKS · I Won't Last A Day Without You · Crosstown Traffic · Little Wing · Une belle histoire · The Wind Cries Mary · Malaika · Ntjilo Ntjilo · Pata Pata · Yesterday · Fire · Angel · Hey Joe · What's Going On · All Along The Watchtower · Waterfall



18,90 €

SOLORAZAF

Soloraïves – Sculptures with GAD

CD Order No. 319.1494.2

Doppel-CD + Bonus Videoclip

Double CD + bonus video clip

CD 1: Soloraïves

Recording: 2012 · Time: 60:08

MUSICIANS · Solorazaf: guitars, vocal, voice percussion, acoustic bass, foot percussion, baritone guitar, guitalele, Peter Finger: guitar (on "Zoma Dance", "Aloka mafana")

CD-TRACKS · Soloraïve · Joorery marina · Bluesy NossyBé · Zoma Dance · Les ailes du guembri · Brique rouge · Aloka mafana · Tamarine · Pazapa-step · Sambaina Guitalele Ballad · Manja-cook · Fleurs délicies · Saleg 'n bikutsi · Sool réperussions · VaranasiTana · Mazavan · Freddy 1 (St. Pierre) · Tiratila New · Freddy 2 (diavolana fenomanana) · Freddy 3 (marisika) · Freddy 4 (viavy raazy)

CD 2: Sculptures with GAD

Recording: 2012 · Time: 39:10

+ Bonus Videoclip

MUSICIANS · Solorazaf: guitars, Georges Alain Duriot: musical sculpture, editing, Rémy Pinault: programming, mixes

CD-TRACKS · Love & saleg · Irish Rakoto · Speedy Suite · Solo Tic-Tac · Mada's Car · Harmony Feel · Takoolaka · Alinao à · Guitar Play-In · Talking To Time · Step-Time · Côtés jardin · Sleeping Gift

Argentina



19,80 €

PEPE FERRER / MARIANO MATTAR

Tango on Guitar

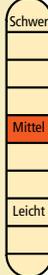
Guitar Workshop

Deutsch, Englisch, Spanisch / English, German, Spanish

Schwierigkeitsgrad: mittel
Degree of difficulty: intermediate

DVD + BUCH, 56 p., Noten und Griffstabellen, notation and fingering charts

Order No. FP 8143 € 19,80



Die Schule Tango on Guitar untersucht die wichtigsten Elemente, die das Genre Tango kennzeichnen. Sie trägt die Komponenten zusammen, ordnet sie ein und zeigt, wie sie auf der Gitarre umgesetzt werden. Die mitgelieferte DVD erleichtert das Lernen. Es ist ein ideales Einstiegsgerät für Gitarristen, die dieses reiche musikalische Genre erkunden möchten, das am Rio de la Plata entstand und heute zu den weltweit am weitesten verbreiteten Genres gehört.

Tango on Guitar is a method detailing the most important elements which characterize this genre. It brings them together, classifies them clearly and shows how they are developed on the guitar. It also includes a DVD with the book's content to make learning easier.

It is an ideal book for guitarists interested in exploring this rich musical genre, which originated in Rio de la Plata and has subsequently become one of the most widespread in the world.



14,80 €

TRIO ESCOLASO

Recuerdo

CD Order No. 319.1403.2

Recording: 2008 · Time: 45:36

MUSICIANS · Damián Cortés, Andres Guzmán, Mariano Mattar: guitars

CD-TRACKS · La trampera · El día que me quieras · Nocturna · La cumparsita · Pedacito de cielo · Milonga a la siesta del boxitración · Camino a Santinho · Corralera · Recuerdo · Taquito militar · Adios nonino · Fuga y misterio · El esquinazo · Mariposita



14,80 €

QUIQUE SINESI

Microtangos

CD Order No. 319.1247.2

Recording: 2001 · Time: 43:31

MUSICIANS · Quique Sinesi: guitars

CD-TRACKS · Cielo abierto · Noche · Microcentro · Subte · Milongueado · Ciudad de Mascaras · Esquina · Otro día · Duende de claridad · Colectivo · Plaza de los niños · Proxima parada · Terminal · Nostalgias · Aranguren · Avenida · Semaforo invisible · Sombras y luces · Aires · Grisel



14,80 €

QUIQUE SINESI

Corazón Sur

CD Order No. 319.1609.2

Recording: 2019 · Time: 48:21

MUSICIANS · Quique Sinesi: guitars

CD-TRACKS · Oriente urbano · La Violeta 1 · Pasos en el camino · La Violeta 2 · Candombufer · Gotas en el agua · Gismontiana · Volver a ser · La solitaria · De regreso · 3 Microtangos: Noce de carton · Valseado · Reflejos nocturnos · Alta paz



Brazil



14,80 €

DANIEL MURRAY 14-37 – Brazilian Music for Solo Guitar

CD Order No. **319.1597.2**
Recording: 2018 · Time:
MUSICIANS · Daniel Murray: guitar
CD-TRACKS · Naqueles velhos tempos · Olha Maria · Tenebroso · Prelúdio · Grauna · Perto do Coração · Lapinha · Valsa brasileira · Estudo 4 · Jongo · Canção e dança · Poeta · Noturno Leopoldina · Pro Chico improvisar · Infância

INFO · Der in Sao Paulo lebende Gitarrist Daniel Murray stellt auf seinem neuen Album „14-37“ die Musik vor, die ihn in diesen Jahren am meisten geprägt hat. Ausschließlich brasilianische Musik, fernab jeglicher Klischees, gespielt in beeindruckender rhythmischer Sicherheit und Virtuosität. Dabei stoßen wir u. a. auf Werke von Baden Powell, Heitor Villa-Lobos, Guinga, Antônio Carlos Jobim, Paulo Bellinati. Dazu einige Eigenkompositionen, die das überaus authentische Album abrunden.

On his new album, 14-37, guitarist Daniel Murray presents the music that most influenced him between those ages. It contains Brazilian music only, without any clichés, played with impressive rhythmic surefootedness and virtuosity. It features works by Baden Powell, Heitor Villa-Lobos, Guinga, Antônio Carlos Jobim, Paulo Bellinati, among others. And a few own compositions that give the album an authentic quality.



Schwer
Mittel
Leicht

19,80 €

KONSTANTIN VASSILIEV Meister der brasilianischen Musik für Gitarre

25 Stücke, leicht arrangiert
Brazilian masterpieces easy arranged for guitar
Deutsch/Englisch
Schwierigkeitsgrad: mittel bis fortgeschritten
Degree of difficulty: intermediate to advanced
Buch + CD, 80 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. **FP 8194** € **19,80**

Das besondere Merkmal der brasilianischen Musik besteht in der unzertrennlichen Mischung aus klassischen und folk-

loristischen Elementen. Diese Ausgabe enthält unter anderem traditionelle feurige Tänze wie z. B. Samba, Maxixe und Lundu sowie sentimental-lyrische Modinhas. Alle Stücke sind für Schüler mit ca. drei Jahren Unterrichtserfahrung leicht bearbeitet und für alle angehenden Gitarristen gut spielbar.

Though highly diverse, all of Brazil's music shares a common trait of an inseparable mix of classical elements and folk roots. Among the pieces included in this book are fiery, traditional dances like the samba, maxixe, and lundu, as well as sentimental, lyrical modinhas.

All the pieces are arranged for students with about three years of playing experience, and should be very playable for all developing guitarists.



19,80 €

MARTIN MÜLLER Fingerdance BOSSA

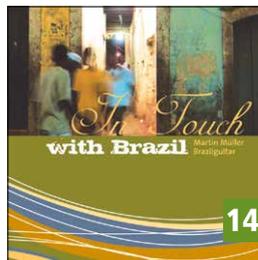
Tunes for Nylonstrings
Schwierigkeitsgrad: mittel bis fortgeschritten
Degree of difficulty: intermediate to advanced
BUCH + CD, 32 p., nur Noten (notation only)
Order No. **FP 8103**

„Fingerdance“ bietet 13 Kompositionen als Vortrags- und Konzertstücke für den Musikschüler bis zum gestandenen Konzertgitarristen.

Schwer
Mittel
Leicht

“Fingerdance” contains 13 compositions for school and public performance, for experienced concert guitarists as well as music students.

KOMPOSITIONEN · Fingerdance · Lost Paradise · Another Holiday · The Leaves Of Autumn · Take A Walk With Heitor · Tune Yourself · Chôro cabesa · Un sueño de amor · Dois a dois · Bossa Joya · Radames G.



14,80 €

MARTIN MÜLLER In Touch With Brazil

CD Order No. **WR 9064**
Recording: 2008 · Time: 59:08
MUSICIANS · Martin Müller: guitar · Portinho: drums · Antoine Fillon: drums · Mauro Martins: drums · Itai: bass · Markus Bodenseh: bass · Günther J. Schmitz: flute · Florian Poser: vibes · Jochen Feucht: soprano sax
CD-TRACKS · Colours of Sky · Pro Egbert · Radames G. · Lamentos do morro · Suite Rua Baden Powell, Part 1, 2, 3 · Brazil Inside · Noticias · For M. E. · Joya Chôro · Suite Aire Brasilienne, Part 1, 2, 3, 4 · Danca de Sonho · Danca Amazonas · Saudade de Salvador



14,80 €

PEDRO TAGLIANI Ao vento

CD Order No. **319.1436.2**
Recording: 2009 · Time: 47:53
MUSICIANS · Pedro Tagliani: guitars, vocals, percussion · Alberto Barreira: flute, tenor saxophone · Flavia Torga: percussion
CD-TRACKS · Dia de jogo · Bom dia · Primavera · Lá vem ela · Tchê que five · Rua Japao · Bate coxa · Alegre menina · A grande saudade · Na janela · Ao vento



14,80 €

GERHARD KLOYER Monday Samba

Sechs Gitarrenduos
Deutsch (in German language)
Schwierigkeitsgrad: mittel
Degree of difficulty: intermediate
Noten, Partitur, 32 p., mit zwei eingelegten Stimmen, + CD
Order No. **FP 8119**

Sechs Duos für Gitarre mit stark südamerikanischen Inspirationen überzeugen durch zauberhaft verträumte Melodien, die sich an raffinierte Harmonien anschmiegen und zudem pulsierende Grooves bieten.

Ein kurzer Workshop erleichtert den Zugang zu Rhythmik, Harmonik und zur Improvisation, für die es Freiräume in den Kompositionen gibt. Alle Werke und Übungen sind auf der Begleit-CD zu hören. Im Notenbild helfen Fingersätze, Lagenzeichnungen und Akkorddiagramme beim Erlernen der beiden Einzelstimmen, die ergänzend der Partitur beiliegen. Lagenkenntnisse und mehrstimmiges Spiel sind Voraussetzung für das vorliegende Material.



14,80 €

PAULO BELLINATI & CRISTINA AZUMA Pingue Pongue

CD Order No. **319.1551.2**
Recording: 2011 · Time: 55:43
CD-TRACKS · Pano de Louça · Um Amor de Valsa · Lamentos do Morro · Quanto Doe Uma Saudade · Jongo · Canção · Mon Frère · Abismo de Rosas · Língua de Preto · Pingue-Pongue · Valsa Brilhante · Amparo



14,80 €

MARCO PEREIRA & HAMILTON DE HOLANDA Luz das cordas

CD Order No. **319.1325.2**
Recording: 1999 · Time: 54:16
MUSICIANS · Marco Pereira: acoustic guitar, Hamilton de Holanda: bandolim, André Vasconcellos: bass, doublebass, Bororó: doublebass, Marcio Bahia: drums, percussion, Juim Moreira: drums, Sidenho Moreira: tambourine, conga

CD-TRACKS · Luz das cordas · Brasileiro · 1 X 0 · Lamentos do morro · 50 anos · Pra você · Bate-coxa · Seu tonico na la-deira · Xote das meninas/Qui nem jiló · Enchendo o latão · Na baixa do sapateiro · Las abejas



19,80 €

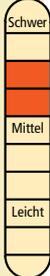
GUINGA The Music of Guinga

Schwierigkeitsgrad: fortgeschritten
Degree of difficulty: advanced
BUCH, 48 p., nur Noten, notation only
Order No. **FP 8177** € 19,80

Der Gitarrist Guinga gilt als einer der wichtigsten Vertreter der Musik seiner Heimat Brasilien. Seine Vita liest sich wie ein „Who's who“ der südamerikanischen Musikgeschichte. Mit dem Band „The Music of Guinga“ gibt es nun erstmalig Transkriptionen seiner Kompositionen. Sämtliche Stücke hat er auf seinen beiden

CDs „Roendopinho“ und „Canção da Impermanência“ für das Acoustic Music Label eingespielt. Ein Muss für Liebhaber brasilianischer Musik.

Brazilian guitarist Guinga is considered one of the most important representatives of the music of his homeland. His CV looks like a Who's Who of South American music history. The guitar book "The Music of Guinga" is now offering transcriptions of his compositions. All the pieces are available on his two CDs "Roendopinho" and "Canção da Impermanência", which have been recorded for the Acoustic Music label. It's a must-have for fans of Brazilian music.



14,80 €

GUINGA INVITES GABRIELE MIRABASSI Passos e assovio

CD Order No **319.1591.2**
Recording: 2018 · Time: 53:03

MUSICIANS · Guinga: guitar
Gabriele Mirabassi: clarinet

CD-TRACKS · Passos e assovio · Odalisca · Igreja da Penha · Ellingtoniana · Cheio de Dedos · Tangará · Noturna · Nitido e obscuro · Tom e Vinicius · Avenida Atlântica · Bolero de Satã · Melo Baloieiro



14,80 €

GUINGA E MARIA JOÃO Mar Afora

CD Order No. **319.1546.2**
Recording: 2015 · Time: 55:19

MUSICIANS · Guinga: guitar, vocals
Maria João: vocals

CD-TRACKS · Senhorinha · Catavento e Girassol · Chá de Panela · O Coco do Coco · Canção do Lobisomem · Saci · Contenda · Simples e Absurdo · Canibaile · Passarinha-deira · Pra quem quiser me visitar · Sete Estrelas · Via Crucis · Vô Alfredo



FOTO: PR
Maria João



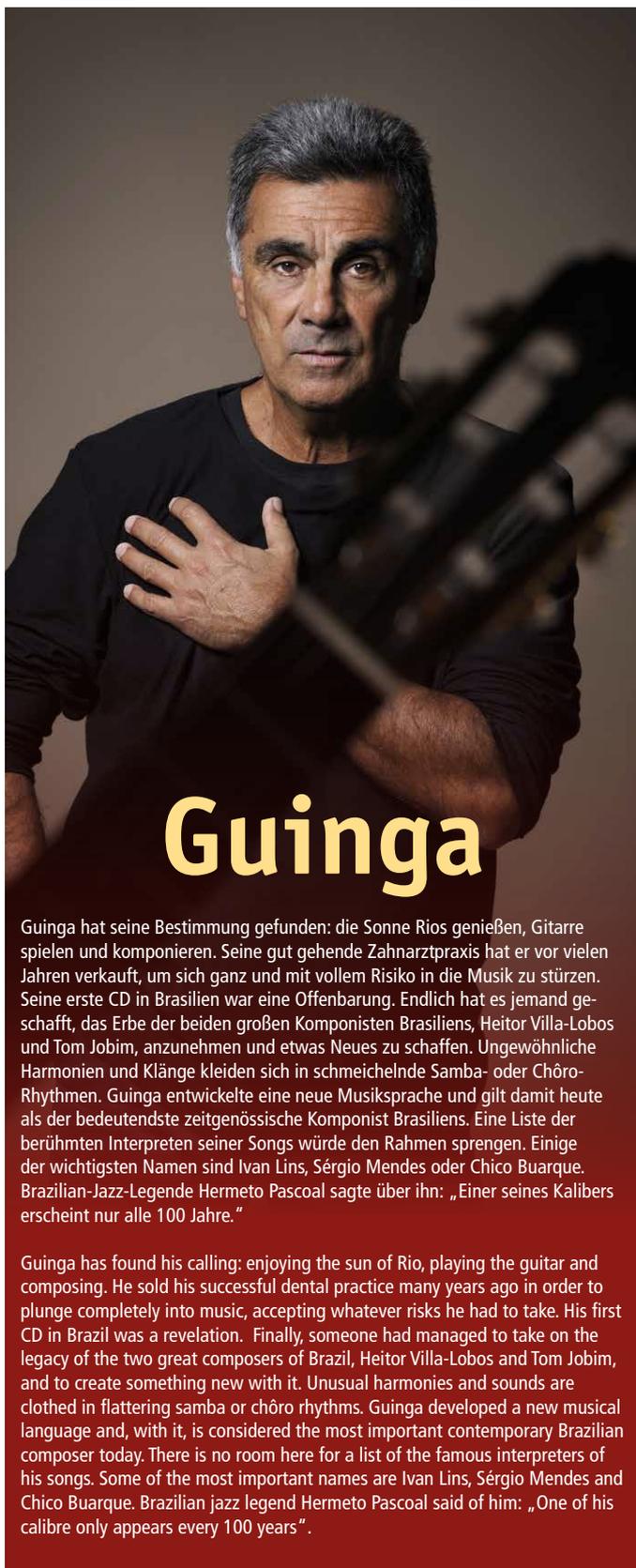
14,80 €

GUINGA Canção da Impermanência

CD Order No. **319.1567.2**
Recording: 2016 · Time: 41:37

MUSICIANS · Guinga: guitar, vocals

CD-TRACKS · Meu Pai · Trenzinho do Corcovado · São Dorival · Despedida do Garoto · Doído de Deus · Domingo de Nazareth · Rádio Nacional (prefixo) · Rádio Nacional · Lacrimare · Dona Carmelita · Tom e Vinicius · Canção da Impermanência · Chapliniana



Guinga

Guinga hat seine Bestimmung gefunden: die Sonne Rios genießen, Gitarre spielen und komponieren. Seine gut gehende Zahnarztpraxis hat er vor vielen Jahren verkauft, um sich ganz und mit vollem Risiko in die Musik zu stürzen. Seine erste CD in Brasilien war eine Offenbarung. Endlich hat es jemand geschafft, das Erbe der beiden großen Komponisten Brasiliens, Heitor Villa-Lobos und Tom Jobim, anzunehmen und etwas Neues zu schaffen. Ungewöhnliche Harmonien und Klänge kleiden sich in schmeichelnde Samba- oder Chôro-Rhythmen. Guinga entwickelte eine neue Musiksprache und gilt damit heute als der bedeutendste zeitgenössische Komponist Brasiliens. Eine Liste der berühmten Interpreten seiner Songs würde den Rahmen sprengen. Einige der wichtigsten Namen sind Ivan Lins, Sérgio Mendes oder Chico Buarque. Brazilian-Jazz-Legende Hermeto Pascoal sagte über ihn: „Einer seines Kalibers erscheint nur alle 100 Jahre.“

Guinga has found his calling: enjoying the sun of Rio, playing the guitar and composing. He sold his successful dental practice many years ago in order to plunge completely into music, accepting whatever risks he had to take. His first CD in Brazil was a revelation. Finally, someone had managed to take on the legacy of the two great composers of Brazil, Heitor Villa-Lobos and Tom Jobim, and to create something new with it. Unusual harmonies and sounds are clothed in flattering samba or chôro rhythms. Guinga developed a new musical language and, with it, is considered the most important contemporary Brazilian composer today. There is no room here for a list of the famous interpreters of his songs. Some of the most important names are Ivan Lins, Sérgio Mendes and Chico Buarque. Brazilian jazz legend Hermeto Pascoal said of him: „One of his calibre only appears every 100 years“.



14,80 €

GUINGA Roendopinho

CD Order No. **319.1525.2**
Recording: 2014 · Time: 47:32

MUSICIANS · Guinga: guitar, vocals

CD-TRACKS · Pucciniana · Choro Breve no.1 · Roendopinho · Anjo de Canduru · Picotado · Igreja da Penha · Cheio de Dedos · Di Maior · Constance no. 2 · Unha e carne · Sargento Escobar · Funeral de Billie Holiday · Cambono · Lendas Brasileiras · Ellingtoniana

Yamandú Costa

AUSNAHMETALENT · Yamandú Costa ist ein Ausnahmetalent auf der Gitarre, dessen meisterhaftes Spiel begeistert mit atemberaubender Technik, überraschenden Geniestreichen, Ausstrahlung und Klasse.

Der Gitarrist aus Rio Grande do Sul studierte die Werke Baden Powells und Tom Jobims und entwickelte so ein unvergleichliches Gitarrenspiel zwischen Genie und Wahnsinn: Wenn er bei seinen Konzerten die schwierigsten Läufe mit gelangweilter Miene vorträgt, ist Yamandú Costa wie alle Genies: herrlich verrückt, faszinierend, beängstigend gut.



FOTO: MANFRED POLLERT

OUTSTANDING TALENT · Yamandú Costa, an outstanding Brazilian talent, whose masterful performance fascinates with his breathtaking technique, surprising strokes of genius, charisma and class.

The guitarist, who hails from Rio Grande do Sul, studied the works of Baden Powell and Tom Jobim and developed an incomparable manner of playing the guitar, somewhere between genius and madness. And Yamandú Costa is like all geniuses when he flashes the most difficult scales with a bored look at his concerts: delightfully crazy, fascinating, frighteningly good.



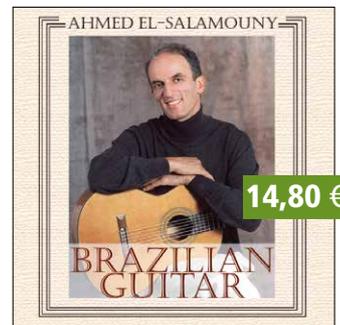
14,80 €

YAMANDÚ COSTA Mafuá

CD Order No. **319.1396.2**
Recording: 2007 · Time: 48:01

MUSICIANS · Yamandú Costa:
solo guitar

CD-TRACKS · El negro del blanco · Elodie · Mafuá · Samba pro rafa · Zamba tuerta · Bachbaridade · Bostemporânea · Choro loco · Caminho de luz · Quem é você? · Ressaca · Lalão · Tipo bicho



14,80 €

AHMED EL-SALAMOUNY Brazilian Guitar

CD Order No. **319.1235.2**
Recording: 1995-2000 · Time: 58:31

MUSICIANS · Ahmed El-Salamouny:
guitar, Gilson de Assis: percussion,
Claudio Menandro: guitar, João Gomes:
saxophone

CD-TRACKS · Escapulindo · Bebê · Sambalanço · Dia ce chuva · Forró urbano · Círculo das cordas · Piano · Bazar · Encontro das águas · Jongó · Luz azul · Carnival · Lamentos · Fuoco · Eterna saudade · O Marinheiro · Chôro No. 5



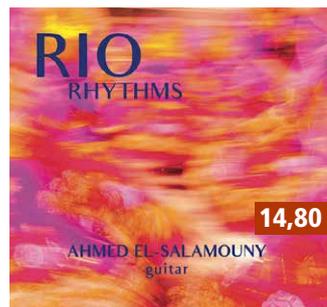
14,80 €

AHMED EL-SALAMOUNY Sketches Of Rio

CD Order No. **319.1377.2**
Recording: 2005/2006 · Time: 56:14

MUSICIANS · Ahmed El-Salamouny:
guitar, Pedro Tagliani: guitar, Gilson de
Assis: percussion

CD-TRACKS · Samba curto · Xodó da baiana · Deve ser amor · Nó na garganta · Modinha · Felicidade · Bate-coxa · Cheio de dedos · Emotiva · Di Menor · Novinha · Luiza · New York Samba · Primavera · Prá você · Quebra coco · Você sabia



14,80 €

AHMED-EL-SALAMOUNY Rio Rhythms

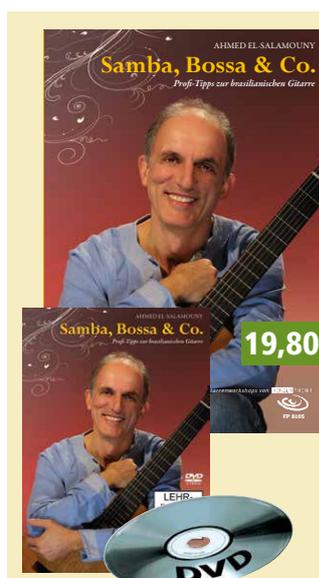
CD Order No. **319.1612.2**
Recorded: 2020 · Time: 60:04

MUSICIANS · Ahmed El-Salamouny:
guitar

CD-TRACKS · Salvador · Babaçu · Amor de Índio · Brisa Mar · Manhã de Carnaval · Noronha · Crystal Voyager · Deixa · Graúna · Bambu · Dia de Chuva · Água de Beber · Feitiço da Vila · Without You · Endless Summer · Lavoura · Rio

Ahmed El-Salamouny, der Spezialist für brasilianische Gitarrenmusik, lässt den Zuhörer mit seinem Album „Rio Rhythms“ den Zauber Brasiliens erleben. Mal poetisch verträumt, mal mit höchster Virtuosität präsentiert er mit 17 Solostücken eine aufregende Mixtur brasilianischer Rhythmen. Eigenkompositionen wechseln mit Arrangements bekannter Komponisten wie Tom Jobim, Baden Powell, Luis Bonfá oder Noel Rosa. Ahmed spielt mit der Akkuratessse des klassisch ausgebildeten Gitarristen, aber auch mit der Leidenschaft des Südens. Die Süddeutsche Zeitung beschrieb es einmal mit zwei Worten: „Virtuose Magie“.

In his album, "Rio Rhythms", Ahmed El-Salamouny, the specialist for Brazilian guitar music, lets listeners experience the magic of Brazil. The seventeen pieces on the CD are an exciting mixture of Brazilian rhythms delivered in a manner that is at times poetic and dreamy and at times highly virtuosic. The album alternates own compositions with arrangements of known composers, like Tom Jobim, Baden Powell, Luis Bonfá, and Noel Rosa. Ahmed plays with all the accuracy of a classically trained guitar player and with all the passion of the south. One newspaper, the Süddeutsche Zeitung, summed it up in two words: "virtuosic magic".



19,80 €

DVD-
WORKSHOP

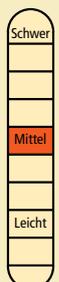
AHMED EL-SALAMOUNY Samba, Bossa & Co.

Prof-Tipps zur brasilianischen Gitarre

Deutsch (in German language)
Schwierigkeitsgrad: mittel
Degree of difficulty: intermediate

DVD + Buch, 64 Seiten,
Noten und Tabulaturen,
notation and tabs

Order No. **FP 8105**
€ **19,80**



Lerne den richtigen Groove mit Koordinations- und Rhythmusübungen, die richtige Phrasierung und Akzentuierung, 11 authentische Rhythmuspatterns mit Variationen, typische Akkorde und Akkordverbindungen, Akkorde mit dem Akkordfinder, die Unterschiede kennen zwischen den einzelnen Stilen der brasilianischen Gitarre. Außerdem: 3 Beispielstücke zu Bossa Nova, Samba und Chôro.

Irish / Celtic



14,80 €

JOHN DOAN A Celtic Pilgrimage

Solo Twenty-String Harp Guitar

CD Order No. **319.1458.2**

Recording: 2010 · Time: 56:58

MUSICIANS · John Doan: harp guitar

CD-TRACKS · Farewell · Patrick In The Spirit · Wake – Waiting For The Dawn · Gazing On The Face Of The Sea · Wayfarer – On The Path To Holy Cross Abbey · St. Joseph Arrives In Avalon · Yeats Country – Where William Lies · Where Horses Of Faery Hide · The Way Of My Fathers · The Hunter And The Hare · Resting Upon Jacob's Pillow · Bungowla – The End Of The Road



14,80 €

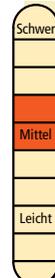
STEVE BAUGHMAN Celtic Collage

CD Order No. **319.1461.2**

Recording: 1996-2010 · Time: 47:15

MUSICIANS · Steve Baughman: acoustic guitar

CD-TRACKS · Life In Prism/Tatter Tickle · Dans Keff Avec · The Almost Whisky Waltz · Oh For A Thousand Tongues/Cluck Old Hen · Ku'u Lei Awapuhi · Lady Athenry · Quasi Hawaiian Noodle/Planxty Hewlett · Bony Crossing The Alps · Hanter Dro · Liza Jane · Marche de la Fromage Grande · The New Rigged Ship · Bill Malley's Barndance · Hard Times · Sandy River Belle · Loftus Jones



19,80 €

KONSTANTIN VASSILIEV

Meister der irischen Musik für Gitarre

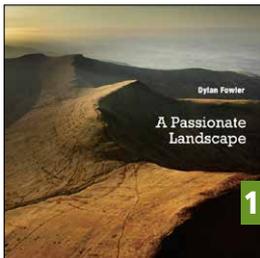
Bekannte und neu entdeckte Stücke, leicht arrangiert
Irish masterpieces easy arranged for guitar

Deutsch/Englisch
Schwierigkeitsgrad:
mittel bis fortgeschritten
Degree of difficulty:
intermediate to advanced

Buch + CD, 68 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8186 € 19,80

Dieses Notenbuch widmet sich den Meistern der irischen Musik. Feurige, schwungvolle Jigs und Reels sowie lyrische irische Aires sind die wichtigsten Musikgenres der grünen Insel. Auch die Werke der meisten Nationalkomponisten weisen thematische und musikalische Nähe zur Volkskultur auf. Alle Stücke sind für die Schüler mit etwa drei Jahren Unterrichtserfahrung leicht bearbeitet und für alle angehenden Gitarristen spielbar. Jeder Komposition geht ein Text voraus: Hier gibt es allerlei Wissenswertes über Musik, Infos zu den Komponisten, Übungstipps und noch vieles mehr. Das Heft enthält sowohl eine traditionelle Notation mit ausreichenden Angaben zu Fingersätzen, als auch eine Tabulatur. Die beiliegende CD und ein Mini-Lexikon ergänzen das Heft.

This book is dedicated to the masters of Irish music. Fiery jigs, lively reels, and lyrical airs are the most important musical forms originating on the green island, and these folk-based themes are also found in most of the works by Ireland's most famous composers. All the pieces have been arranged to be accessible for guitarists with about three years of playing experience. Each composition includes an intro text with useful information about the music, information about the composer, practice tips, and more. This book includes standard notation with indications for fingering, as well as tablature. It is completed with an audio CD and a reference section.



14,80 €

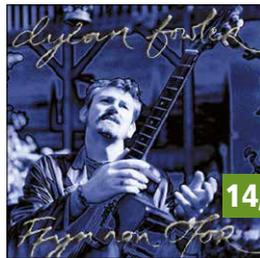
DYLAN FOWLER A Passionate Landscape

CD Order No. **319.1506.2**

Recording: 2013 · Time: 66:30

MUSICIANS · Dylan Fowler and guests

CD-TRACKS · Three Snake Leaves · Dawns Timo · Y Nawfed Don (The Ninth Wave) · Black Is The Colour Of My True Love's Hair · Sufi Tales · Carriad Hir (Long Love) · Inish Ni · Gwanwyn (Spring) · Ysbryd (Spirit) · Seren (Star) · Tear



14,80 €

DYLAN FOWLER Ffynnon Ofor

CD Order No. **319.1283.2**

Recording: 2002 · Time: 50:06

MUSICIANS · Dylan Fowler: guitars, percussion, clarinet, guests: Gillian Stevens: crwth

CD-TRACKS · Songlines · Joy · Seren O'r Gogledd Difyrwch Gwyr Y Gogledd Conset Arglywddes Trefail · My Song · Gula Gula · Spereid Holdival · Taith Madog · Zed · Sandenska Oro · Albatross · Ym Mhontypridd Mae Fyng · Fynnon Ofor



19,80 €

DVD-WORKSHOP

JENS KOMMNICK Celtic Fingerstyle in DADGAD

Spannender und kurzweiliger Einblick in die faszinierende Welt der DADGAD-Gitarre

Deutsch (in German language)
Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittelschwer

DVD + BUCH, 56 Seiten, Noten und Tabulaturen

Order No. **FP 8155** € 19,80

Dieses Buch und die DVD vermitteln einen Einblick in die populäre Stimmung „DADGAD“ und wie sich mit ihr in besonders authentischer Weise keltisch inspirierte Musik auf der Gitarre zupfen lässt (Celtic Fingerstyle). Neben 20 im Schwierigkeitsgrad ansteigenden Übungen und 20 Arrangements von traditionellem Material und Eigenkompositionen in den Schwierigkeitsgraden von leicht bis mittelschwer, bietet dieses Lehrwerk zusätzlich musikgeschichtliche Hintergrundinformationen zu den Stücken, Einblicke in allgemeine musiktheoretische Grundlagen sowie praktische Akkorddiagramme.



14,80 €

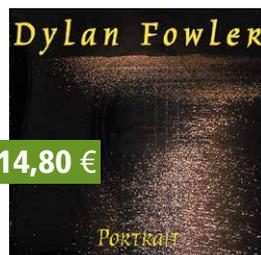
DYLAN FOWLER, IAN MELROSE, SOIG SIBÉIL Celtic Guitar Journeys

CD Order No. **319.1542.2**

Recording: 2015 · Time: 54:12

MUSICIANS · Dylan Fowler: guitar, percussion, lap-steel, whistle
Ian Melrose: guitar, low whistle
Soig Sibéil: guitar

CD-TRACKS · Quand la bogue dort/Ridée 6 temps · Yr Aur Cymraeg · Gavotte & Reel Set: Black Mountain Gavotte/McPhatter's Reel/Nyth y Gwcv · Rhigos · Scottish Set: Lochaber No More/The Shearing's Not for You · Beth yw'r haf i mi · Seren y Gogledd/War hent Poulfetan · Breton Set: Trugarez Kaat Men Dous/Les Rideés du Printemps · Jig Medley: Walking on Liffey Street/Brian O'Lynn's/Gyrru'r byd ymlaen · Sufi Tales · AlbatrossMedley: Albatross/Seagull Blues



14,80 €

DYLAN FOWLER Portrait

CD Order No. **319.1185.2**

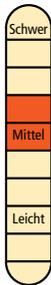
Recording: 1999 · Time: 55:35

MUSICIANS · Dylan Fowler: guitars, oboe, low whistle, mandocello, charango, Paul Clarvis: perc., Simon Preston: Surdo, Luke Goss: acc., Gillian Stevens: viola da gamba, sopra, Wilson-Dickson: violin, Oliver Wilson-Dickson: violin, Phil Tomkins: viola

CD-TRACKS · Roundhouse · Rhigos · Port Gan Aimn /Mchughes · Memoria E Fado · Gillian's Reel · Ergen Diado · Papillon Iar Fach Yr Haf · Time Remembered · Big 10 · Le Scorff · Portrait · Still Waters

DVD-
WORKSHOP

19,80 €



TONY MCMANUS
Celtic Jigs and Reels

Guitar Workshop
(in English language,
nur in englischer Sprache),
Schwierigkeitsgrad: mittel bis
fortgeschritten
Degree of difficulty: intermediate
to advanced

DVD + Buch, 32 p., Noten und
Tabulaturen, notation and tabs
• Dr. McPhail's Reel
• Sleeping Tune
• The Rolling Waves
• The Dónal Óg/The Lea Rig
• The Maids of Mitchelstown
• 3 Warm Up Exercises

Order No. **FP 8107** € 19,80

Tony McManus ist der führende Gitarrist für keltische Gitarrenmusik. Auf dieser DVD stellt der Meister einige seiner Bearbeitungen vor, die er leicht verständlich (in Englisch) Stück für Stück erklärt und langsam vorführt. Verschiedene Gitarrenstimmungen kommen zum Einsatz. Die Transkriptionen im mitgelieferten Noten-/Tabulaturbuch helfen, Tonys Musik nachzuspielen und seine Techniken zu lernen.

Tony McManus is regarded as the world's leading guitarist in the realms of Celtic music. On this DVD he presents diverse arrangements of jigs and reels. In individual chapters he shows – in slow motion and in an easily understandable way – the detailed tips and tricks which makes the pieces easier to play. Various different guitar tunings are used. A series of finger exercises round off this workshop, which is suited to guitarists with some knowledge of fingerstyle guitar.

**Abonnieren
Sie unseren
Newsletter!**

Sie erhalten topaktuelle
Informationen über CDs,
Notenausgaben und die
Zeitschriften AKUSTIK GITARRE
und ACOUSTIC PLAYER

Besuchen Sie uns im Internet
unter:

www.acoustic-music.de

**Join the
Acoustic
Music
mailing list!**

You will receive up-to-date infor-
mation about CDs, sheet music and
the magazines AKUSTIK GITARRE
and ACOUSTIC PLAYER

Visit us on our web page:

www.acoustic-music.de



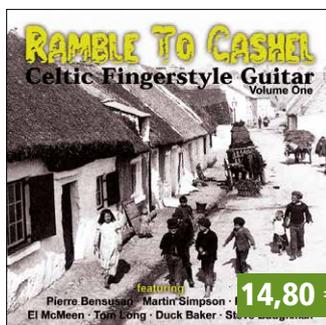
14,80 €

VARIOUS ARTISTS
**The Blarney Pilgrim –
Celtic Fingerstyle
Guitar, Vol. 2**

CD Order No. **319.1150.2**
Recording: 1998 · Time: 58:51

MUSICIANS · Martin Simpson, Pierre
Bensusan, El McMeen, Duck Baker, Pat
Kirtley, Steve Baughman, Tom Long

CD-TRACKS · Planxty Irwin · Rodney's
Glory · Medley: Rosie Anderson/The
Shearing's Not For You/Bogie's Bonny
Belle · Bill Malley's Barndance · Fanny
Power · The Blarney Pilgrim · The Rakes
Of Waterloo · Medley: Sergeant Early's
Dream/Chief O'Neil's Favorite · Med-
ley: Miss Forbes Farewell/Poll Halfpen-
ny · Medley: The Pure Drop/The Flax In
Bloom · Sheebeg And Sheemor · Heman
Dubh · Jenny Picking Cocksles · Broken
Pledge · Moran's Return · South Wind ·
Medley: Jock O'Hazeldean/The Castle Of
Dromore · Carolan's Farewell To Music



14,80 €

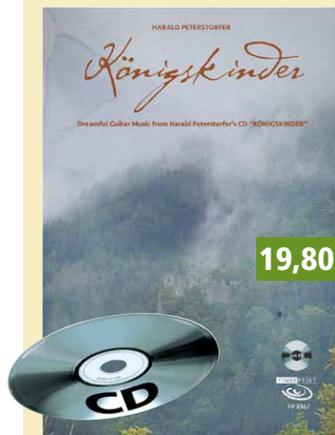
VARIOUS ARTISTS
**Ramble To Cashel –
Celtic Fingerstyle
Guitar, Vol. 1**

CD Order No. **319.1149.2**
Recording: 1998 · Time: 65:12

MUSICIANS · Martin Simpson, Pierre
Bensusan, El McMeen, Duck Baker, Pat
Kirtley, Steve Baughman, Tom Long

CD-TRACKS · Medley: Believe Me If All
Those Endearing Young Charms/Water
Of Tyne · Shepherd's Delight · Lowlands
Of Holland · Bony Crossing The Alps
Ramble To Cashel · Cullen Bay · Mur-
tuch Mckann · Flammogan Air · Med-
ley: Merrily Kissed The Quaker/Cunla ·
The Duke Of Fife's Welcome To Deeside ·
The Golden Keyboard · The Fairie Queen
· Planxty Kelly · Hardiman The Fiddler
· The Butterfly · Banish Misfortune ·
Morgan Magan Fanny Power · Chase The
Weasel · Finn Maccool's Reel · Danny
Boy · Star Of The County Down

Wir liefern **versandkostenfrei** innerhalb Deutschlands
ab einem Bestellwert von 30,- €!



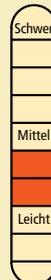
19,80 €

HARALD PETERSTORFER
Königskinder
**Dreamful Guitar Music from
Harald Peterstorfer's CD
"KÖNIGSKINDER"**

Deutsch, English
Schwierigkeitsgrad:
leicht bis fortgeschritten
Degree of difficulty:
easy to intermediate

Buch + CD, 56 p.,
Noten und Tabulaturen,
notations and tabs

Order No. **FP 8167** € 19,80



Die Kompositionen aus „Königskinder“ entführen in eine phantastisch kontem-
plative Welt. – The compositions on "Königskinder" carry you to a magical world
of contemplation.

Harald Peterstorfer ist ein vielseitiger Musiker und Gitarrist – neben seiner Kon-
zerttätigkeit ist er auch Komponist, Arrangeur, Studiomusiker & Tontechniker,
Workshop-Dozent und Musikvermittler. Seine Musik beinhaltet Elemente aus
keltischer Musik, lyrischem Jazz, World, klassischer und improvisierter Musik.

Harald Peterstorfer is an accomplished musician and guitarist, known for his
versatility as a performer, composer, arranger, recording artist, recording studio
engineer, workshop leader and educator. He is fluent in Celtic, lyrical jazz, world,
classical and improvised music.

AKUSTIK
Gitarre
Das Magazin für Akustikgitaristen

Nähere Infos siehe Seite 36 in diesem Katalog.
Information on page 36 in this catalogue.

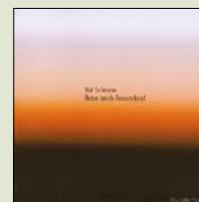
**Nice Price!
Jede CD nur**

9,90 €



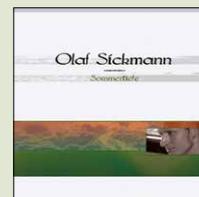
OLAF SICKMANN
New Celtic Guitar

CD Order No. **WR 9052**
Recording: 2007 · Time: 45:14



OLAF SICKMANN
Sommertiefe

CD Order No. **WR 69001**
Recording: 2004 · Time: 53:34



OLAF SICKMANN
Reise nach Neuseeland

CD Order No. **WR 9034**
Recording: 2006 · Time: 46:20

Italy



14,80 €

FRANCO MORONE Running Home

CD Order No. **319.1239.2**
Recording: 2001 · Time: 39:18



14,80 €

FRANCO MORONE Guitarea

CD Order No. **319.1046.2**
Recording: 1994 · Time: 38:47



14,80 €

FRANCO MORONE

Italian Fingerstyle Guitar

CD Order No. **319.1345.2**
Recording: 2004 · Time: 48:12

CD-TRACKS · Saltarella · Non potho reposare · Tarantella · Nebbi a la valle · Giovannotta/Tarantella Napoletana · Stelutis Alpinis · Donna Lombarda/Le donne belle · Vola vola · Bella ciao · Amor dammi quel fazzolettino · Adeste Fideles · Comm é bellu · Mamma mia dammi cento lire · Serenata · Calderai/Bigordino/ Giga · Caro mio ben

PRESS REVIEWS · „... ein überaus charmantes Album, luftig und leicht wie ein Sommerabend in mediterranen Gefilden.“
“From his six strings, Morone conjures wonderfully airy melodies, apparently purified and at no time burdened by superfluous ballast”



19,80 €

KONSTANTIN VASSILIEV Italienische Meister der Gitarre

Bekannte und neu entdeckte Stücke, leicht arrangiert
Italian masterpieces easy arranged for guitar

Deutsch/English
Schwierigkeitsgrad: mittel bis fortgeschritten
Degree of difficulty: intermediate to advanced

BUCH + CD, 72 p., Noten und Tabaturen, notation and tabs
Order No. **FP 8178** € 19,80

Die italienische Gitarre stellt ein besonderes Kapitel der Musikgeschichte dar: Die italienischen Gitarristen waren die ersten, die großen Wert auf die genaue Trennung der Stimmen legten. Zu Beginn des 19. Jahrhunderts gab es eine ganze Reihe bedeutender Gitarristen, die Konstantin Vassiliev in dieser Sammlung präsentiert, ebenso wie auch weniger bekannte Namen. Ein Schwerpunkt dieser Ausgabe ist die italienische Romantische Gitarre. Alle vorliegenden Werke sind für die Schüler der Mittelstufe gut spielbar.

Italian guitarists featured in a special chapter of the history of music. They were the first to place great emphasis on the exact separation of the parts. In this anthology, Vassiliev presents a host of major Italian guitarists – as well as some lesser known ones – from the early nineteenth century. One focus of this edition is romantic Italian guitar. All pieces presented are well-adapted to intermediate students.



14,80 €

FRANCO MORONE Melodies Of Memories

CD Order No. **319.1153.2**
Recording: 1998 · Time: 43:45



14,80 €

FRANCO MORONE UND RAFFAELLA LUNA Songs We Love

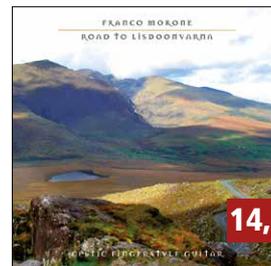
CD Order No. **IND 23**
Recording: 2008 · Time: 55:09



14,80 €

FRANCO MORONE The First Collection

CD Order No. **319.1317.2**
Recording: 1990 · Time: 41:28



14,80 €

FRANCO MORONE The Road To Lisdoonvarna

CD Order No. **319.1380.2**
Recording: 2007 · Time: 41:54

Spain

19,80 €



KONSTANTIN VASSILIEV Meister der spanischen Musik

Bekannte und neu entdeckte Stücke, leicht arrangiert für Gitarre
Spanish masterpieces easy arranged

Deutsch/English
Schwierigkeitsgrad: mittel bis leicht fortgeschritten
Degree of difficulty: intermediate to easy advanced

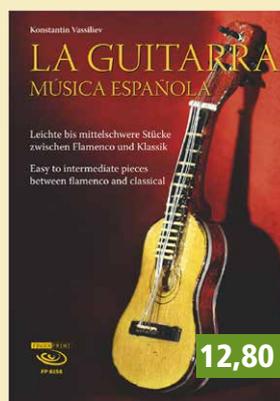
Buch + CD, 72 p., Noten und Tabaturen / notations and tabs
Order No. **FP 8165**

Das Spielheft „Meister der spanischen Musik“ enthält eine Sammlung von spanischen romantischen Stücken für Gitarre. Gitarrist/innen mit etwa 3 bis 4 Jahren Unterrichtserfahrung finden hier wunderschöne Arrangements spanischer Gitarrenmusik im mittleren bis leicht fortgeschrittenen Schwierigkeitsgrad.

- Noten und Tabaturen
- Begleit-CD
- Mini-Lexikon

The tutorial “Spanish Masterpieces” contains a compilation of Spanish Romantic guitar pieces. Players with 3-4 years of study experience will find beautiful arrangements of Spanish guitar music at levels of difficulty ranging from intermediate to easy advanced.

- Notation and Tabs
- Accompanying CD
- Small Lexicon



12,80 €

KONSTANTIN VASSILIEV LA GUITARRA Música española

Leichte bis mittelschwere Stücke zwischen Flamenco und Klassik
Easy to intermediate pieces between flamenco and classical

48 p., nur Noten, notation only
Order No. **FP 8158**

Das Spielheft LA GUITARRA enthält eine kleine Sammlung spanischer Gitarrenmusik in leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad.

Etwas fortgeschrittene Schüler mit mindestens 2-3 Jahren Unterrichtserfahrung erhalten hier einen leichten Einstieg in die faszinierende Welt der spanischen Musik. Die ausreichenden Fingersatz- und Lagenbezeichnungen spielen dabei eine unterstützende Rolle.

The tutorial LA GUITARRA contains a small compilation of Spanish guitar music at levels of difficulty ranging from easy to intermediate. Players with at least 2-3 years of study experience get an easy starting point to access the fascinating world of Spanish music. Detailed fingerings and register designations play a supporting role here.



14,80 €

SIN DISTANCIA TRIO

Soleado

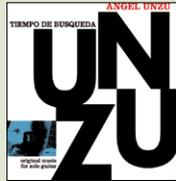
CD Order No. 319.1479.2
Recording: 2011 · Time: 47:15

MUSICIANS · Manuel Delgado: flamenco guitar, palmas, Ralf Siedhoff: guitar, and ensemble

CD-TRACKS · Bellamar · Negrita · Soleado · Four Days · Fjordland · Luzazul · Graciosa · Andana · Bulería del deseo · Nueva vida · Cap de Creus

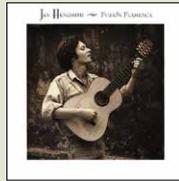
Nice Price! Jede CD nur

9,90 €



ANGEL UNZU
Tiempo de Búsqueda

CD Order No. 319.1452.2
Recording: 2008/2009
Time: 50:30
+ 4 Bonus Video Clips



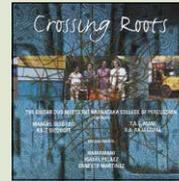
JAN HENGMITH
Fusión Flamenca

CD Order No. 319.1048.2
Recording: 1993
Time: 34:47



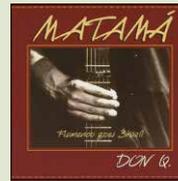
THE GUITAR DUO
Azucena

CD Order No. 319.1158.2
Recording: 1998
Time: 50:38



THE GUITAR DUO
meets The Karnataka College of Percussion
Crossing Roots

CD Order No. 319.1213.2
Recording: 2000
Time: 55:28



MATAMÁ
Don Q.

CD Order No. 319.1258.2
Recording: 2001
Time: 56:56

Other Countries



19,80 €

KONSTANTIN VASSILIEV
Meister der russischen Musik für Gitarre

30 Stücke, leicht arrangiert für die Mittelstufe/ 30 Russian masterpieces easy arranged for guitar

Schwierigkeitsgrad: mittel bis fortgeschritten
Degree of difficulty: intermediate to advanced

BUCH + CD, 88 p., Noten und Tabulaturen / notation and tabs
Order No. **FP 8180 € 19,80**

Die vorliegende Ausgabe ist ein kleiner Ausschnitt aus der bunten und inhaltsreichen Welt der russischen Musik in leichter Bearbeitung für die Gitarre. Das folkloristisch geprägte Repertoire und die virtuose Spieltechnik tragen zu der Entstehung eines einzigartigen Gitarrenstils bei, der sich vor allem durch die hohe Expressivität und starke lyrisch-romantische Eigenschaften auszeichnet.

This book offers a small excerpt of the rich and colorful world of Russian music, arranged for easy guitar. Highly influenced by folk traditions, and featuring virtuoso playing techniques, the resulting repertoire has led to a highly unique and identifiable guitar style, which is famous for being highly expressive and possesses strong lyrical and romantic qualities.



19,80 €

KONSTANTIN VASSILIEV
Meister der französischen Musik für Gitarre

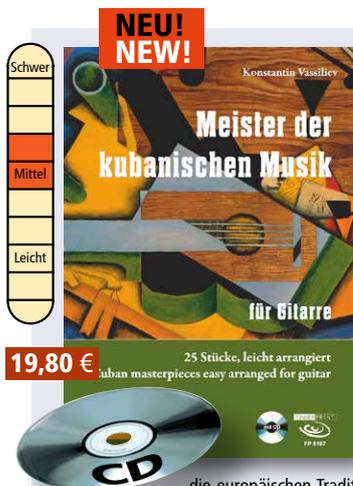
24 Stücke für die Mittelstufe, darunter die Erstbearbeitung von Napoléon Costes „Lolla“ French masterpieces for guitar, including the first arrangement of Napoléon Coste's "Lolla"

Deutsch/English
Schwierigkeitsgrad: mittel bis fortgeschritten
Degree of difficulty: intermediate to advanced

BUCH + CD, 80 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. **FP 8169 € 19,80**

Das Spielheft „Meister der französischen Musik“ enthält eine bezaubernde Sammlung französischer Stücke aus mehreren Epochen, arrangiert für Gitarre. Gitarrist/innen mit etwa drei bis vier Jahren Unterrichtserfahrung finden hier wunderschöne Arrangements im mittleren bis leicht fortgeschrittenen Schwierigkeitsgrad.

The tutorial "French Masterpieces" contains an enchanting compilation of French guitar pieces from different eras, published for guitar. Players with three or four years of study experience will find beautiful arrangements of French music at levels of difficulty ranging from intermediate to easy advanced.



19,80 €

KONSTANTIN VASSILIEV
Meister der kubanischen Musik für Gitarre

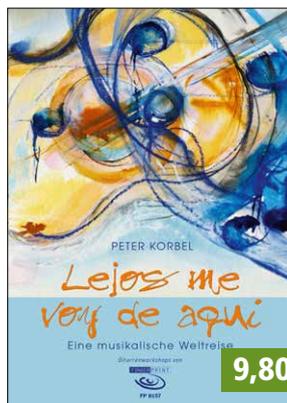
Cuban masterpieces easy arranged for guitar

Deutsch/Englisch
Schwierigkeitsgrad: mittel bis fortgeschritten
Degree of difficulty: intermediate to advanced

Buch + CD, 76 p. Noten und Tabulaturen, notation and tabs, kostenlose MP3 Downloads, free MP3 downloads
Order No. **FP 8197 € 19,80**

Die kubanische Musik formte sich als eine interessante Mischung aus verschiedenen Kulturen. Die wichtigsten Wurzeln waren die europäischen Traditionen, die mit den Einwanderern auf die Insel kamen. Unter den Einflüssen der impulsiven afrikanischen Rhythmen entstand ein unverwechselbarer afrokubanischer Stil. Alle vorliegenden Stücke sind für Schüler der Mittelstufe gut spielbar.

Cuban music took shape as an engaging blend of different cultures. Though rooted in European traditions (especially from Spain) that arrived on the island with its settlers, the inclusion of impulsive African rhythms ultimately formed an unmistakable Afro-Cuban style. All the pieces are arranged for students with about three years of playing experience, and should be very playable for all developing guitarists.



9,80 €

PETER KORBEL
Lejos me voy de aqui

Eine musikalische Weltreise

Schwierigkeitsgrad: leicht bis fortgeschritten

Degree of difficulty: easy to intermediate

Buch, 60 p. nur Noten, notation only
Order No. **FP 8157 € 9,80**



NICE PRICE
9,90 €

PETER KORBEL
Lejos me voy de aqui

Volks- und Kinderlieder aus aller Welt

CD Order No. 319.1527.2
Recording: 2014 · Time: 38:34

MUSICIANS · Peter Korbel: acoustic guitar

CD-TRACKS · Lejos me voy de aqui · Bahay Kubo · Dandini dandini · Satu Satu · Weißt Du, wie viel Sternelein stehen · Los pollos · Készül a János · Du kommst nicht vorbei, Frau Maria · Der Winter ist vergangen · L'inverno è passato · Sz'a dzieweczka · Mariechen saß auf einem Stein · Sov du lilla videung · Dare Bahar Miad · Ninna-Nanna · Cuando los pollitos · Era una vez

Singer/Songwriter



14,80 €

BIBER HERRMANN

Love And Good Reasons

CD Order No. 319.1454.2

Recording: 2010 · Time: 46:51

MUSICIANS · Biber Herrmann: vocals, guitars, harp in a rack, Jens-Peter Abele: bass, percussion, keyboards, guitars, vocals, Steppel Salewski: drums, Marquis de Shoelch: Hammond organ, piano, keyboards

CD-TRACKS · Lines For A Wedding Song · Angels In The Rain · Big Nothing · Have A Little Faith · Soviet Baby Blues · One Good Reason · Song For Rose · World On Deathrow · Our Love Is A Caravan · Big Nothing Revisited · Leaving Town Blues



14,80 €

BIBER HERRMANN

Grounded

CD Order No. 319.1523.2

Recording: 2014 · Time: 59:15

MUSICIANS · Biber Herrmann: guitar, vocals, harp in a rack, footstopping

CD-TRACKS · Angels In The Rain · Got My Mojo Working · Have A Little Faith · Rain Of Love · Going Up The Country · I Will Find You · Maggie's Farm · Rainbow Walker · Good Morning Blues · Wooley's Flat · No One Else Does · Sweet Nun · Leaving Town Blues · Kind Hearted Woman Blues



14,80 €

BIBER HERRMANN

Rainbow Walker

CD Order No. WR 9043

Recording: 2006 · Time: 66:47

MUSICIANS · Biber Herrmann: guitars, harp, vocals, Jens P. Abele: bass, percussion, Sascha Waack: drums, Sabine Vieten: percussion, Marquis de Shoelch: piano, David Munyon: acoustic guitar, vocals, Werner Lämmerhirt: acoustic guitar, Peter Finger: acoustic guitar

CD-TRACKS · Stuck In The Middle Of The Same Old Foolish Game · Come On In My Kitchen · Lady Luck · Rainbow Walker · Special Rider · It's Up To You · You Can't Catch Me · I Will Find You · Angels Laid Him Away · Ride Along · On One Else Does · Can't Be Satisfied · Somebody Will Talking Blues · Man From Mississippi · Sweet Prayer To The Moon



14,80 €

HUSSY HICKS

raw

CD Order No. 319.1565.2

Recording: 2016 · Time: 38:20

MUSICIANS · Julz Parker: guitars, vocals, harmonica, bass, percussion, Leesa Gentz: guitars, vocals, percussion, Rohan Hems: vocals, bass, percussion

CD-TRACKS · Trouble · Catch The Glitter · Dear Jean · In The Morning · Thought Mid Thought · Feelings · Happy · Pirate Flag · Three Rainbows · Everything I Wanted



14,80 €

ERNIE RISSMANN

Good Luck, Mr. Gorsky!

CD Order No. 319.1554.2

Recording: 2016 · Time: 46:56

MUSICIANS · Ernie Rissmann: guitars, vocals

GUESTS · Bass: Sascha Oeing, Nyckel-harpa: Jochen Schepers

CD-TRACKS · Rain · Fleury · The Can Guru · Popsong · Soccer · Gone · Satie At Sea · Down By Love · Caprese · Suzanne · Boats And Birds · Tired · The Other One · It Came From Outer Space · Good Luck, Mr. Gorsky! · Being There

FOTO: VOLKER LESCH



Biber Herrmann

SONG POET · Augenzwinkernd erzählt Matthias „Biber“ Herrmann gern, er sei im „Rhein-Main-Delta“ geboren. Die Assoziation zum Ursprungsgebiet des Blues jenseits des Atlantiks macht Sinn. Denn der sympathische Musiker hat sich auf vielen Konzerten und Festivals mit gelungenen Interpretationen von Muddy Waters- und Robert Johnson-Klassikern, als auch mit authentischen Eigenkompositionen einen hervorragenden Ruf als versierter Blues-Gitarrist und Song-Poet erspielt.

„Biber“ Herrmann, der seinen Künstlernamen der Comicfigur eines kleinen Indianers zu verdanken hat, begann sein Gitarrenspiel, indem er die Lieder von Neil Young, Bob Dylan und den Rolling Stones zum Besten gab. Heute gilt er als einer der versiertesten Blues-Musiker Deutschlands. Denn mit dunklem Timbre in der Stimme, versiertem Fingerpicking, harmonievollen Open Tunings und geschmeidigem Bottleneck-Spiel zeigt Biber Herrmann, dass das Gefühl des Blues' keine Frage des Geburtsortes ist.

SONG POET · With a twinkle in his eye, Matthias "Biber" Herrmann likes to say that he was born in the Rhine-Main Delta. The association with the birthplace of the blues on the other side of the Atlantic certainly makes sense. At numerous concert and festival appearances, his convincing renditions of blues classics by Muddy Waters or Robert Johnson, as well as his authentic-sounding original compositions, have garnered the likeable musician an excellent reputation as an accomplished blues guitarist and song poet.

"Biber" Herrmann (his stage name is a reference to a young Indian brave in a comic book) started his career as a guitarist playing songs by Neil Young and the Rolling Stones. Today he is regarded as one of the finest blues musicians in Germany. As his rich, powerful vocals, accomplished fingerpicking, tasteful use of open tunings and slick bottleneck playing amply demonstrate, having a feeling for the blues is not a question of where you were born.



14,80 €

ADAM UND SABINE

girl meets guitar

CD Order No. 319.1423.2

Recording: 2009 · Time: 58:34

MUSICIANS · Sabine Kühlich: vocals, Adam Rafferty: guitar

CD-TRACKS · 50 Ways To Leave Your Lover · So danco samba · Via con me · Der Tag am Meer · Sweetest Taboo · Fukumatsu · Sweet Dreams · Mas que nada · But bis jetzt is nix passiert · Ain't Nobody Loves Me Better · Obses-

sion · You Stepped Out Of A Dream · Favela · Ain't No Sunshine · Hit The Road Jack and jazz standards.



14,80 €

MICHAEL SAGMEISTER & BRITTA MEDEIROS
The Way We Feel About It

CD Order No. **319.1308.2**
Recording: 2003 · Time: 57:34

MUSICIANS · Britta Medeiros: vocals, Michael Sagmeister: guitars

CD-TRACKS · Both Sides Now · I'm Real · This Masquerade · Pleasant · You Don't Know What Love Is · Fields Of Gold · Spain (Interlude) · Spain · How Deep Is Your Love · Lover Man · Save Your Love For Me · Agua de beber · Rain · You Are The Sunshine Of My Life · Everlasting Smile (Song For Lola)



14,80 €

MICHAEL SAGMEISTER & BRITTA MEDEIROS
When The Moment Sings

CD Order No. **319.1350.2**
Recording: 2005 · Time: 67:20

MUSICIANS · Britta Medeiros: vocals, Michael Sagmeister: guitars, and band

CD-TRACKS · Nature Boy · Round Midnight · My Foolish Heart · Two Of A Kind · Beautiful Love · If You Love Somebody · Night Ride Home · Behind The Smile · You've Got A Friend · Sailing · When The Moment Sings · Icon Of life · My Funny Valentine · All Blues



14,80 €

MARKUS ROHMANN
Himmel auf Erden

CD Order No. **319.1552.2**
Recording: 2015 · Time: 52:58

MUSICIANS · Markus Rohmann: vocal, acoustic guitar, Weissenborn guitar, ukulele, bass

Samirah Tariq: vocal
Florian Altenhein: drums
Dieter Kropp: blues harp
Pia Linnenbrügger: backing vocals

CD-TRACKS · Hustensaft bei Bauchweh · Himmel auf Erden · Desperado · Radiohit N° 1 · Benzin · Viel zu weit · Nimm die Hand von der Gitarre · Mark & Bein · Donut-Song · Liebeslied · Seltsames Säugetier · Bleib mir in Erinnerung



14,80 €

MARKUS ROHMANN
Wenn sie schläft

CD Order No. **319.1486.2**
Recording: 2011 · Time: 51:05

MUSICIANS · Markus Rohmann: vocals, guitars, ukulele, cajon, meldica, Wurlitzer-piano; Uli Albert: bass; Florian Altenhain: drums; Dieter Kropp: blues harp

CD-TRACKS · Straßenlaternen · Wenn sie schläft · Was lange gärt, wird endlich Wut · Nagelneue Schuhe · Windweh'n · Durch Dick+Dünn · 150 Jahre · Bleib steh'n · Sandburg · Dein Lächeln · Brigitte · Lichter geh'n aus · Schuster



14,80 €

SAM RECKLESS
Dark Times on Glamroad

CD Order No. **319.1592.2**
Recording: 2018

MUSICIANS · Samirah Tariq: vocals · Rohmann: vocals, Weissenborn guitar, resonator guitar, steel string, e-guitar, ukulele, e-piano, melodica, percussion · Christian Keller: bass · Florian Altenhein: drums

CD-TRACKS · No Doubt (Full Version) · Merry Go Round · Braveheart · Sweetest Melodie · Pleasure In Pain · Without Make-Up · Kredit · Love Comes Easy · Don't Play My Song · Wedding Day · Burn Down Mainstreet · No Doubt (Raw & Acoustic)



14,80 €

MATT EPP
Never Have I Loved Like This

CD Order No. **319.1497.2**
Recording: 2012 · Time: 35:44

MUSICIANS · Matt Epp: acoustic guitar

CD-TRACKS · Intro (Time Is Come) · On My Way · Sputnik · Stars of Stirling · Where Does It Go · Love Is Forever · Made Up Mind · Passing of Time · Eyes · Call On Me · Never Have I Loved Like This



14,80 €

GUITAR 2VOICE
From The Well

CD Order No. **319.1576.2**
Recording: 2017 · Time: 50:28

MUSICIANS · Melanie Bartsch: vocals
Jens Filser: guitar

CD-TRACKS · It's Not The Crime · Before The Light Goes Out Tonight · How Sweet It Is To Be Loved By You · Love Me Or Leave Me · Drift Away · Two Sides To Every Coin · What It Is · Your Love · Home · People Get Ready · They Can't Take That Away From Me · Bell Bottom Blues

Nice Price! Jede CD nur

9,90 €



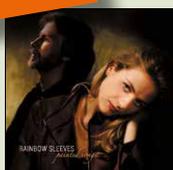
CHELSEA RADIO
Hummingbird Girl

CD Order No. **319.1505.2**
2013 · Time: 41:03



DEJA
Laila

CD Order No. **319.1447.2**
2010 · Time: 44:42



RAINBOW SLEEVES
Painted Songs

CD Order No. **319.1330.2**
2004 · Time: 56:41



DER WAHRE JAKOB
Wüstenkulturbere

CD Order No. **WR9070**
2009 · Time: 42:23



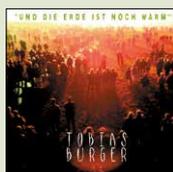
DER WAHRE JAKOB
Used Look

CD Order No. **319.1445.2**
2010 · Time: 45:34



DER WAHRE JAKOB
Neues aus Kleinodien

CD Order No. **319.1509.2**
2013 · Time: 40:40



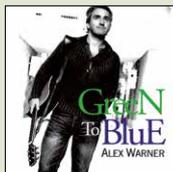
TOBIAS BURGER
Und die Erde ist noch warm

CD Order No. **319.1315.2**
2003 · Time: 44:20



TOBIAS BURGER
Sommerweg

CD Order No. **319.1524.2**
2014 · Time: 50:20



ALEX WARNER
Green To Blue

CD Order No. **WR 9061**
Time: 38:13



ALEX WARNER
Uncut Diamond

CD Order No. **WR 9035**
Time: 38:42



MARTINA GASSMANN & FRANK WINGOLD
In The Backyards Of Our Souls

CD Order No. **WR 9060**
2008 · Time: 55:31



EDDIE NÜNNING & LARA SCHALLENBERG
From A Wooden House

CD Order No. **319.1392.2**
2007 · Time: 46:39

JOHANNES KIRCHBERG
Über die Verhältnisse

CD Order No. **319.1420.2**
2009 · Time: 51:58





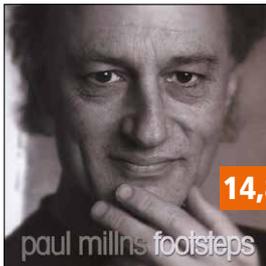
14,80 €

PAUL MILLNS Undercover

CD order No. **319.1371.2**
Recording: 2006 · Time: 54:09

MUSICIANS · Paul Millns: vocals, piano, Hammond organ, Fender Rhodes el. piano, Steve Bailey: acoustic guitar, Ingo Rau: upright and el. bass, Vladi Kempf: drums, percussion, Butch Coulter: harmonica, el. guitar, Nick Pentelow: saxophones, clarinet, Daniela Dieterich: violin, viola

CD-TRACKS · History Of A Kiss · Undercover Man · One Rainy Sunday · Dust Off That Old Pianoforte · No Donkey Ride · So Long Sleepyhead · Back In Your Mainstream · Golden Boy · Shallow Man · Singles Night · Stuck In A Bar · Hang My Heart On The Line · The Waiting Game



14,80 €

PAUL MILLNS Footsteps

CD Order No. **319.1230.2**
Recording: 2000 · Time: 59:38

MUSICIANS · Paul Millns: voice, piano, Butch Coulter: harmonica, Steve Bailey: ac. guitar, fiddle, voice, Ray Austin: trumpet, Nina Millns: voice

CD-TRACKS · Old Enough · Home For The Weekend · World On Your Shoulders · Poodle Avenue · Gasoline Heart · Wind From The East · Another Sunset Ride · Following Footsteps · Happy Go Lucky Joe · Saying It Back · Who Can Really Tell · What's She Doing Now · Demolition Kid · Halfway Happy Home · Play On



14,80 €

VIVIANE KUDO Little Detours

CD Order No. **319.1555.2**
Recording: 2016 · Time: 39:23

MUSICIANS · Viviane Kudo: vocals, Jo Schultz: guitars, Deko Pellmann: drums, percussion

CD-TRACKS · Nothing's Better On The Roads Not Taken · Better We Don't · One And Only · In Love · Drive A Little Detour · To All The Lonesome Alligators · On Tiptoe · Let Me In · Cruel · A Face To Call Home Tonight · Ordinary Waiting



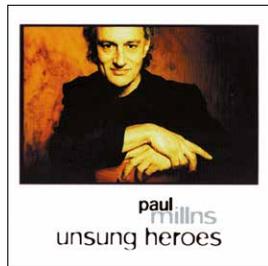
14,80 €

PAUL MILLNS Calling All Clowns

CD Order No. **319.1438.2**
Recording: 2010 · Time: 44:39

MUSICIANS · Paul Millns: vocals, piano, Nick Pentelow: sax, Ingo Rau: bass, cello, Vladi Kempf: drums, Daniela Dieterich: strings, Niels Kaiser: guitar, Ralph McTell: guitar, Butch Coulter: harmonica, guitar

CD-TRACKS · That Perfume · Calling All Clowns · Weather Of The Heart · Falling For You · Put On A Sunny Hat · The Moon Might Know · Blame It On You · London In The Rain · The Way Of The World · Homing In On You · Slippery Sam · My Funny Valentine



PAUL MILLNS Unsung Heroes

CD Order No. **319.1143.2**
Recording: 1997 · Time: 49:09

MUSICIANS · Paul Millns: lead vocals, piano, hammond organ, keyboards, Nigel Portman Smith: bass, piano, hammond organ, Vladi Kempf: drums, percussion, Nick Pentelow: saxophones, Paul Henry: guitars, Butch Coulter: harmonica, Shane Brady: backing vocals

CD-TRACKS · The Last But One Time · Sleeping By The Telephone · Forget Her · You Know How It Is · Daddy, Don't Come Home · Rats-On-Your-Tail · You Will Raise Again · Dirty Work · Lovely Day · Forbidden Kisses · Free Delivery Of The Blues · No Play Today



14,80 €

VIVIANE KUDO You Don't Have To

CD Order No. **319.1446.2**
Recording: 2010 · Time: 42:04

MUSICIANS · Viviane Kudo: vocals, Jo Schultz: guitar

CD-TRACKS · Just Like You · 4 Times Meeting Julia · A Drive In The Country · Don't Apologize · Bigger At Night · Those Unspoken Words · I'm Your Killer · Coming · In Love · Cool



NEU!
NEW!
14,80 €

SOPHIE CHASSÉE Lesson Learned

CD Order No. **319.1611.2**
Recorded: 2020 · Time: 45:56

MUSICIANS · Sophie Chassée: guitar & vocals

CD-TRACKS · City Lights · November · If You Only Knew · Friendzone · Should Have Known Better · Home · The Green Door · Fool's Game · Someone · Stories Told

INFO · Mit ihrer eindrucksvollen Modern-Fingerstyle-Technik und ausgestattet mit einer Stimme, die unter die Haut geht, macht die Gitarristin und Singer-Songwriterin Sophie Chassée schon seit einiger Zeit in der Szene auf sich aufmerksam. Dringend Zeit, dass sie ihr neuestes Album bei Acoustic Music veröffentlicht. Sophie Chassées perkussives und zugleich melodisches Gitarrenspiel ist von einer beeindruckenden und mitreißenden Klarheit und Virtuosität. Auf dem auf ihrer Lakewood filigran und nuancenreich gewebten Klangteppich entfaltet sich Sophies wunderschöne und außergewöhnliche Stimme ebenso kraftvoll und intensiv wie sanft und verletzlich. Ohne Kitsch und Pathos, doch häufig voller Melancholie und mit immer viel Tiefgang malt Sophie Chassée in ihren englischsprachigen Songs verbale Bilder und erzählt Geschichten über Freundschaft und Liebe, Veränderung und Abschied. Behutsam eingesetzte und komplett selbst eingespielte Basslines, Percussion, Satzgesang und einfühlsame Pad- und E-Gitarrensounds geben dem Album den letzten Schliff. Lesson learned – und wie!

Guitarist and singer-songwriter Sophie Chassée displays impressive modern fingerstyle technique and has a voice that gets under

your skin. She has been attracting attention in the scene for some time now. It was high time she released her latest album with Acoustic Music. Sophie Chassée's percussive yet melodic guitar performance has a forcible and stirring clarity and virtuosity. The tapestry of delicately and richly nuanced sounds she weaves on her Lakewood serve as a backdrop upon which her beautiful and extraordinary voice unfolds at times with power and intensity, and at other times gently and vulnerably. There's no kitsch or pathos here, but rather melancholy and always great depth. Sophie Chassée paints verbal pictures in her English-language songs and tells tales of friendship and love, transformation and farewells. The cherry on top are the discreet basslines, percussion, vocals and sensitive pad and electric guitar lines, which she recorded herself. Lesson learned – and how!



14,80 €

VIVIANE KUDO Another Short-Time Home

CD Order No. **319.1491.2**
Recording: 2011 · Time: 41:54

MUSICIANS · Viviane Kudo: vocals, Jo Schultz: guitars

CD-TRACKS · Calm Under The Waves · Mellow Down Easy · Say It Now · Whisper Sweet Nothings · A 1000 Miles · Dead To The World · A Day For Us · Still Running Aground · The Grass Below And Above The Sky · Out Like The Sky Lanterns · Coming



8,- €

VIVIANE KUDO Ashen Days

CD Order No. **319.1514.2**
Recording: 2013 · Time: 14:40

MUSICIANS · Viviane Kudo: vocals, Jo Schultz: guitars, Kinan Azmeh: clarinet

CD-TRACKS · Ashen Days · Not A Children's Song · At Night I + II · Ordinary Waiting

Classical Guitar



EVGENI FINKELSTEIN Russian Guitar Music – Unknown Masterpieces

CD Order No. 319.1616.2
Recorded: 2020 · Time: 52:54

MUSICIANS · Evgeni Finkelstein:
classical guitar

**NEU!
NEW!**

14,80 €

CD-TRACKS · N. Makarov: Remember · Waltz-Mazurka · N. Alexandrov: Two Etudes · V. Morkov: Beyond The Mountains Beyond The Valleys · I. Lyakhov: All Ways And Byways Got Overgrown · V. Shebalin: Two Preludes · Prelude · Reflection · Russian Dance · S. Rudnev: Two Pigeons On An Oak Tree · Since Yesterday's Midnight · E. Finkelstein: After The Concert · N. Koshkin: Happy Birthday – Prelude · Polka · Ballad · Dance · Waltz · E. Finkelstein: Fantasy · J. Finkelstein: Two Preludes · G. Beljaev: Moorish Dance



EVGENI FINKELSTEIN The Fall Of Birds

CD Order No. 319.1273.2
Recording: 2002 · Time: 50:08

MUSICIANS · Evgeni Finkelstein:
classical guitar

CD-TRACKS · The Old Lime-Tree · Prelude · Valse 1 · Valse 2 · Valse 3 · Passacaglia · Toccata · Theme · 1. Variation: March "The Yellow Paper Dragon" · 2. Variation: Valse "Bamboo Umbrella" · 3. Variation: Sarabande "Sphere Inside Sphere" · 4. Variation: Galop "Red Hierarchy's Dance" · 5. Variation: Nocturne "Silk Screen" · 6. Variation: Toccata "Fox-Werewolf" · Finale "Nephrite Emperor" · Allegro grazioso · Tempo di valse · Marciale espressivo · Vivo

14,80 €



EVGENI FINKELSTEIN Le Baroque.

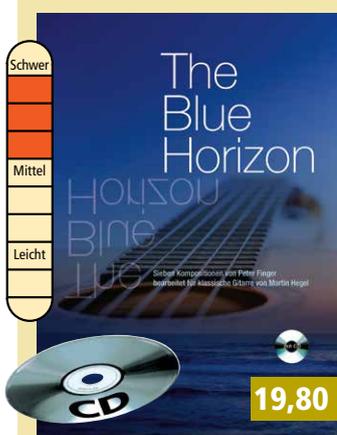
Evgeni Finkelstein plays Marais,
Forqueray, Sainte-Colombe, Abel
CD Order No. 319.1536.2

Recording: 2015 · Time: 57:47

MUSICIANS · Evgeni Finkelstein:
classical guitar

CD-TRACKS · M. Marais: La Rêveuse · L'Arabesque · Antoine Forqueray: Allemande · La Laborde · La Forqueray · La Cottin · La Belmont · La Portugaise · La Couperin · Sainte-Colombe: Tombeau Les Regrets · Quarrillon · Les Pleurs · Joye des Elizées · Les Pleurs · Abel: Andante · Menuet · Allegro

14,80 €



PETER FINGER The Blue Horizon

Sieben Stücke für Gitarre in Normalstimmung eingerichtet und mit Fingersätzen versehen von Martin Hegel

Seven compositions by Peter Finger arranged for classical guitar by Martin Hegel

Schwierigkeitsgrad: mittelschwer bis schwer
Degree of difficulty: intermediate to difficult

Buch + CD, 28 p., nur Noten, notation only
Order No. **FP 8181 € 19,80**

Passing Clouds, Dream Dancer, Come to My Window, Over the Horizon, Abstract Canon, The Blue Horizon, Pictures

19,80 €



EVGENI FINKELSTEIN Sonata

CD Order No. 319.1323.2
Recording: 2004 · Time: 60:53

MUSICIANS · Evgeni Finkelstein:
classical guitar

CD-TRACKS · Silvius Leopold Weiss: Ouverture D-Dur · Johann Sebastian Bach: Sonate a-Moll für Cembalo, BWV 964 · Adagio · Fuge · Andante · Allegro · Mauro Giuliani: Variationen · Georg Muffat: Passacaglia in A-Dur · Nikita Koshkin: Hommage à Segovia · Prelude · Waltz · Evgeni Finkelstein: Der schwarze Rabe · Ballade

14,80 €



EVGENI FINKELSTEIN Lachrimae

CD Order No. 319.1453.2
Recording: 2010 · Time: 52:54

MUSICIANS · Evgeni Finkelstein:
classical guitar

CD-TRACKS · Giovanni Zamboni: Sonata in F Major for Archlute · Arpeggio · Alemanda · Giga · Sarabanda · Minuet · John Dowland: Lachrimae · Captain Di-gorie Piper's Galliarde · Sir John Smith, His Almain · Preludium · The Most Sacred Queen Elizabeth, Her Galliarde · Mr. John Langton's Pavan · Robert de Visée: Lute Suite c minor · Prelude · Allemande "La Conversation" · Courante · Sarabande · Gigue · Carlo Domeniconi: Koyunbaba, Suite for Guitar, op.19: Moderato · Mosso · Cantabile · Presto

14,80 €



MARTIN HEGEL A Mozart Tribute

CD Order No. 319.1548.2
Recording: 2015 · Time: 60:12

MUSICIANS · Martin Hegel:
classical guitar

14,80 €



MARTIN HEGEL Bach- solo

CD Order No. 319.1492.2
Recording: 2012 · Time: 58:14

MUSICIANS · Martin Hegel:
classical guitar

14,80 €



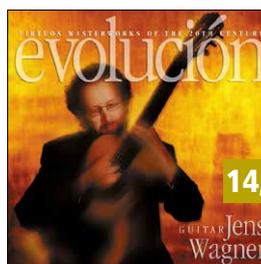
14,80 €

MARTIN HEGEL viaje español

CD Order No. 319.1426.2
Recording: 2009 · Time: 52:43

MUSICIANS · Martin Hegel: guitar

CD-TRACKS · Alonos Mudarra: Gallarda · Romanesca · Fantasia · Dionisio Aguado: Fandango con variaciones op.16 · Francisco Tárrega: Mazurca · Gran vals · Capricho árabe · Rosita · Federico Moreno-Torroba: Torrija · Nocturno · Burgalesa · Madroños · Antonio Ruiz-Pipó: Canción y danza · Joaquín Turina: Ráfaga op.53 · Fandanguillo op.36 · Sevillana op.29

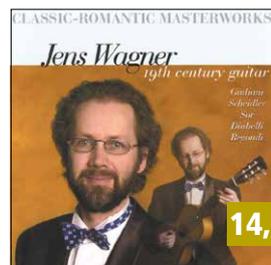


JENS WAGNER Evolución

CD Order No. 319.1242.2
Recording: 1999 · Time: 61:05

Pieces for classical guitar by Federico Moreno-Torroba · Joaquín Turina · Agustín Barrios-Mangoré · Manuel María Ponce · Luciano Berio

14,80 €



JENS WAGNER Classic-Romantic Masterworks

CD Order No. 319.1212.2
Recording: 1999 · Time: 58:10

Pieces for classical guitar by Mauro Giuliani · Christian Gottlieb Scheidler · Fernando Sor · Anton Diabelli · Giulio Regondi

14,80 €



14,80 €

NORA BUSCHMANN
Ritmos do Brasil

CD Order No. 319.1593.2 € 14,80

MUSICIANS · Nora Buschmann: classical guitar

CD-TRACKS · Baião · Valsa Choro · Mazurka Choro · Valsa sem nome · Chará · Otra · Prelude 1 · Prelude 5 · Eterna saudade · Sons de carrilhões · Se ela perguntar · Felicidade · Garoto · Sensível · Queira-me bem

INFO · Außergewöhnliche Musikalität und höchste Virtuosität assoziiert man mit der Berliner Klassikgitaristin Nora Buschmann, die sich mit ausdrucksstarken Solokonzerten ein internationales Ansehen erspielt hat. Neben feiner Spielkultur, elegantem Ton und einer nuancenreichen Darbietung beweist sie eine faszinierende Eigenständigkeit,

indem sie die Grenzen der Gitarrenklassik durch ihre fundierte Auseinandersetzung mit lateinamerikanischer Lebensfreude erweitert. Ihre neue Solo-CD „Ritmos do Brasil“ ist das Resultat mannigfaltiger musikalischer Begegnungen, die bei Konzerten und Kursen in Brasilien ihren Ursprung fanden. Sie eröffneten der Künstlerin eine stilistische Bandbreite brasilianischer Musik, die unverwechselbar für kulturelle Vielfalt, übergreifendes Genre, Rhythmus, Improvisation und Lebendigkeit steht.

One associates outstanding musicality and the highest degree of virtuosity with this classical guitarist from Berlin, who has already earned herself an international reputation with her expressive solo concerts. In addition to her refined playing culture, her elegant tone and highly nuanced performance, she shows a remarkable sense of independence and extends the boundaries of classical guitar music with her in-depth knowledge of Latin American joie de vivre. Her new solo CD "Ritmos do Brasil", is the result of a variety of musical encounters that took place at concerts and courses in Brazil. This revealed the entire bandwidth of Brazilian music to her, which clearly represents the cultural diversity, the universal genre, rhythm, improvisation and liveliness.



14,80 €

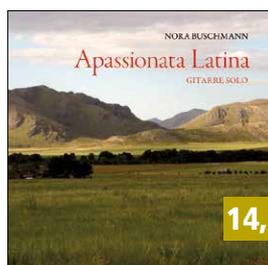
NORA BUSCHMANN
Suite orientale

 CD Order No. 319.1298.2
 Recording: 2003 · Time: 40:25

MUSICIANS · Nora Buschmann: classical guitar

CD-TRACKS · Dusan Bogdanovic: Levantine suite · Carlo Domeniconi: Variationen über ein anatolisches Volkslied · Taqsim · Dusan Bogdanovic: Omar's Fancy · Carlo Domeniconi: Koyunbaba suite

PRESS REVIEWS · „Sie präsentiert die Lebensfreude des Südens ebenso wie die traurige Nachdenklichkeit. Das alles mit ausgefeilter Technik und ungeheurer Musikalität.“



14,80 €

NORA BUSCHMANN
Apassionata latina

 CD Order No. 319.1391.2
 Recording: 2006 · Time: 56:10

MUSICIANS · Nora Buschmann: classical guitar

CD-TRACKS · Ricardo Cianferoni: Los días por oriente · Juan Falú: Luz de giro · Chacarera ututa · Carlos Moscardini: Milonga de un entrevero · El Corazón manda · Jorge Cardoso: Milonga · Gustavo Lequizamón: La Arenosa · Agustín Barrios-Mangoré: Julia Florida · Vals op. 8 no 4 · Un sueño en la floresta · Choro da saudade · Jorge Morel: Danza Brasileira · Paulo Bellinati: Dama-da-noite · Um amor de valsa · Jongo


14,80 €

NATHASJA VAN ROSSE
Levantine

 CD Order No. 319.1374.2
 Recording: 2006 · Time: 54:01

MUSICIANS · Nathasja van Rosse: classical guitar

CD-TRACKS · Dusan Bogdanovic: Levantine Suite · Prelude · Dance · Cantilena · Passacaglia · Postlude · Andriy Andrushko: Waves Whisper · Atanas Orkouzounov: Fairy Tale · Prism · Crazy Dance · Olaf Tarensken: Changes · Dale Kavanagh: Three Pieces · Melissa · Contemplation · A la fueco · Erik Otte: El rio Guadaluquivir · Andrew York: Introduction To Sunburst · Sunburst



Nora Buschmann


 NEU!
 NEW!

14,80 €

NATHASJA VAN ROSSE
Loving Urgency

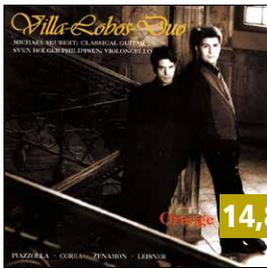
 CD Order No. 319.1621.2
 Recorded: 2021 · Time: 50:38

MUSICIANS · Nathasja van Rosse: classical guitar

CD-TRACKS · Spark of Spring · Old Lovely · Bubbles · Regenetüde · Invierno Porteño · Sonatina: I Restless · II Very Free Like Improvised · III Rondo · Eilean Donan · Currents Jiving · Tide Pools · Dreamscape

INFO · Die holländische klassische Gitarrenvirtuosin Nathasja van Rosse ist zurück, nachdem sie wegen einer ersten Verletzung eine Pause einlegen musste. Dieser frische Neustart eröffnet auch Raum für neu entdeckte kreative Ausdrucksmöglichkeiten durch Komposition für klassische Gitarre und das Schreiben von Poesie, um tiefe Emotionen während des Lockdowns in vier originale Kompositionen einfließen zu lassen. Diese Stücke fügen sich perfekt in das wundervoll ausbalancierte Programm mit hoher musikalischer Bandbreite ein, das vorrangig Werke junger Komponisten auslotet. Nathasjas kultivierte Kunstfertigkeit ist bemerkenswert makellos, ihre dynamische Performance zeigt Tiefgang und Reife in einer klaren, geradlinigen Herangehensweise.

Dutch classical guitar virtuoso Nathasja van Rosse is back, after having to take a break due to a serious injury. This fresh restart allows for recently discovered new ways to express her own creativity through composing for classical guitar and writing poetry, channelling deep emotions during lockdown into four original compositions. These pieces blend perfectly into a beautifully balanced program in broad musical variety exploring mainly new works by young composers. Nathasja's refined artistry is remarkably immaculate, her dynamic performance shows depth and maturity in a clear and straightforward approach.



14,80 €

VILLA LOBOS DUO

Orange Moon

CD Order No. 319.1155.2
Recording: 1998 · Time: 63:56

MUSICIANS · Sven Holger Philippsen: violoncello, Michael Seubert: guitar

CD-TRACKS · Astor Piazzolla: Histoire du tango · Café 1930 · Night Club 1960 · Chick Corea: Children Songs No. 1, 3, 4, 6, 9 · Cristal Silence · Ezinda · David Leisner: Three Moons (Orange Moon/Pale Moon/Red Moon) · Jaimie M. Zenamon: Chili con tango (Caliente/La siesta/Muy caliente)



14,80 €

VILLA LOBOS DUO

Tanzologia

CD Order No. 319.1332.2
Recording: 2004 · Time: 48:33

MUSICIANS · Sven Holger Philippsen: violoncello, Boyan Karanjuloff: guitar

CD-TRACKS · Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras No. 5: Aria (Cantilena) · Dansa (Martelo) · Dusan Bogdanovic: Quatre pièces intimes · Prière · Mouvement · La harpe de David · Chant · Ernest Bloch: From Jewish Life · Prayer · Supplication · Jewish Song · Atanas Ourkouzounov: Tanzologia · Contempotango · Valse slave · Bulgarian Rock



14,80 €

VILLA LOBOS DUO

The White Indian

CD Order No. 319.1408.2
Recording: 2009 · Time: 56:02

MUSICIANS · Sven Holger Philippsen: violoncello, Boyan Karanjuloff: guitar

SPECIAL GUEST

Ahmed El-Salamouny; guitar

CD-TRACKS · Machado: Sambossa · Piazzolla: Libertango · Guinga: Senhorinha · No na garganta · Blanchiana · Reis: Magoadado II · Villa-Lobos: Xangô · Floresta do Amazonas · Bachianas Brasileiras, Preludio, Fuge · Milhaud: Botafogo · Hindemith: Lebhaft · Debussy: The Girl With the Flaxen Hair · Gnattali: Alma Brasileira · Villa Lobos-Duo: 7224 Villa Lobos = 1991 PQ1



14,80 €

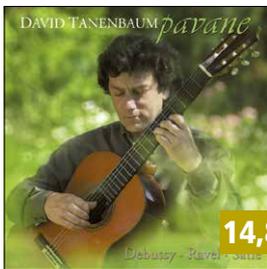
ADRIANA BALBOA

Hommages

CD Order No. 319.1334.2
Recording: 2004 · Time: 60:48

MUSICIANS · Adriana Balboa: classical guitar

CD-TRACKS · Simone Iannarelli: Tribute To Keith Jarrett · Carlo Domeniconi: Hommage à Jimi Hendrix · Leo Brouwer: Hika (In memoriam Toru Takemitsu) · Sebastián Zambana: Carta a Egberto (El Shanty II) · Carta a Astor · Máximo Diego Pujol: Elegía por la muerte de un tanguero (Homenaje a Astor Piazzolla) · Confuseta · Melancolía · Epílogo · Máximo Diego Pujol: Variaciones sobre un tema de Atahualpa Yupanqui · Mario Castelnuovo Tedesco: Capriccio diabolico (Omaggio a Paganini)



14,80 €

DAVID TANENBAUM

Pavane

CD Order No. 319.1219.2
Recording: 2000 · Time: 50:14

MUSICIANS · David Tanenbaum: acoustic guitar

CD-TRACKS · Maurice Ravel: Prélude · Piece en form de Habenera · Menuet · Pavane de la Belle au bois dormant · Laideronette. Impératrice des pagodas · Pavane pour une infante défunte · Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin · Le petit negre · Le petit berger · Golliwogg's Cake Walk · Sarabande · Eric Satie: Trois Gnosiennes · Trois Gymnopédies



14,80 €

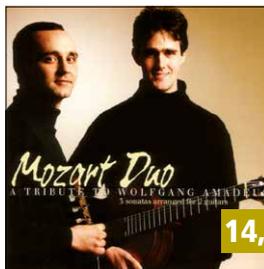
DAVID TANENBAUM

Tanenbaum Plays Weiss

CD Order No. 319.1248.2
Recordings: 2001 · Time: 68:51

MUSICIANS · David Tanenbaum: acoustic guitar

CD-TRACKS · Silvius Leopold Weiss – Suite No. 21 in E: Allemande · Courante · Sarabande · Bourrée · Tempo di minueto · Gigue · Passacaglia · Tombeau sur la mort de M. Cajetan Baron d'Hartig · Capricio · Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy · Fantasie Suite No. 16 in A: Allemande · Air en echo · Paysanne · Sarabande · Menuet · Pastorale



14,80 €

MOZART DUO

A Tribute To Wolfgang Amadeus

CD Order No. 319.1257.2
Recording: 2002 · Time: 59:49

MUSICIANS · Tibor Pétery: classical guitar, Csaba Szabó: classical guitar

CD-TRACKS · Sonata in G-Dur (Original in D-Dur) KV 311 · Sonata „Facile“ in E-Dur (Original in C-Dur) KV 545 · Sonata in D-Dur (Original in B-Dur) KV 333



14,80 €

ADRIANA BALBOA

Sur

CD Order No. 319.1211.2
Recording: 2000 · Time: 61:42

MUSICIANS · Adriana Balboa: acoustic guitar

CD-TRACKS · Anibal Troilo: Sur · La última curda · Ché Bandoneón · María · Astor Piazzolla: Campero · Romántico · Acentuado · Tristán · Compadre · Eduardo Fabini: El poncho · Agustín Barrios: Tango Nr. 2 · Don Perez Freire · Abel Carlevaro: Aires de vidalita · Tamboriles · Jaurés Lamarque-Pons: Sonatina · Isaías Savio: Batucada



19,80 €

KONSTANTIN VASSILIEV

Deutsche Meister der Musik für Gitarre

Bekannte und neu entdeckte Stücke, leicht arrangiert
German masterpieces easy arranged for guitar

Deutsch/Englisch
Schwierigkeitsgrad: mittel bis fortgeschritten
Degree of difficulty: intermediate to advanced

BUCH + CD, 80 p., Noten und Tabulaturen, notation and tabs
Order No. FP 8192 € 19,80

Dieses Spielheft enthält 26 Werke berühmter deutscher Komponisten wie Bach, Händel, Beethoven, Brahms, Mendelssohn oder Schumann sowie auch Werke von weniger bekannten Gitarrenkomponisten wie Heinrich Scherrer, Heinrich Marschner oder Adam Darr. Alle Stücke wurden für die Schüler ab ca. 3 Jahren Unterrichtserfahrung leicht bearbeitet und sind für alle angehenden Gitarristen gut spielbar.

This tutorial contains 26 works by famous German composers such as Bach, Händel, Beethoven, Brahms, Mendelssohn or Schumann as well as by lesser known guitar composers like Heinrich Scherrer, Heinrich Marschner or Adam Darr. All the pieces have been arranged to be accessible for guitarists with about three years of playing experience.

KONSTANTIN VASSILIEV

Classical Highlights für Gitarre

Bekannte Meisterwerke leicht arrangiert
26 Werke in leichten bis mittelschweren Arrangements

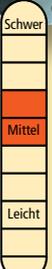
BUCH + CD, 36 p., nur Noten, notation only
Order No. FP 8154 € 16,80

Das Spielheft Classical Highlights enthält eine kleine Sammlung der beliebtesten Kompositionen aus drei Epochen, Barock, Klassik und Romantik. Die Stücke sind zum größten Teil zweistimmig arrangiert und in steigendem Schwierigkeitsgrad geordnet: von leicht bis mittelschwer. Alle Stücke sind auf der beiliegenden CD enthalten.

The book Classical Highlights contains a small collection of the most popular compositions from three epochs: Baroque, Classical and Romantic. The pieces are arranged in a two-part texture for the most part, and in a progressive order of difficulty from easy to moderate. All the pieces are contained on the enclosed CD.



16,80 €





DUO KVARATSKHELIA

...
CD Order No. 319.1614.2
 Recorded: 2020 · Time:

MUSICIANS
 Nick Kvaratskhelia: classical guitar,
 David Kvaratskhelia: classical guitar

NEU! NEW!

... erscheint voraussichtlich im Frühjahr 2021
 ... expected to be released in spring 2021

Abonnieren Sie unseren Newsletter
Join the Acoustic Music mailing list



YUNJIA LIU
 (Stage name: J. Hermit)
Mermaid
Suite for Solo Guitar

Schwierigkeitsgrad: fortgeschritten
 Degree of difficulty: advanced

Sheet music, 4 p., Noten,
 notation only
 Order No. **FP 8188 € 8,00**

Die chinesische Gitarristin und Komponistin Yunjia Liu schrieb diese Suite, inspiriert von Hans Christian Andersen's Märchen „Die kleine Meerjungfrau“.

The Chinese guitarist and composer Yunjia Liu wrote this suite, inspired by Hans Christian Andersen's fairy tale "The Little Mermaid".

8,- €



WOLFGANG LENDLE
Carmenfantasy

CD Order No. 319.1282.2
 Recording: 2002 · Time: 69:10

Pieces for classical guitar by Wolfgang Lendle · Joaquin Rodrigo · Padre de Donostia · Andres Segovia · Emilio Pujol · Carlos Pedrell · Emilio Pujol · Bataller · Quintin Esquembre

14,80 €



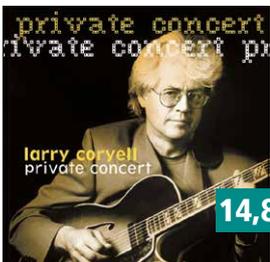
CHRISTIAN WERNICKE
... e dois amores

CD Order No. 319.1383.2
 Recording: 2007 · Time: 59:29

Pieces for classical guitar by Radamés Gnattali · Dilermando Reis · Egberto Gismonti · José Antonio Rojas · Otilio Galíndez · Ángel Villoldo · Aníbal Troilo · Gerardo Matos Rodríguez · Alberto Cumplido · Alberto Ginastera

14,80 €

Jazz Guitar



private concert
private concert

larry coryell
 private concert

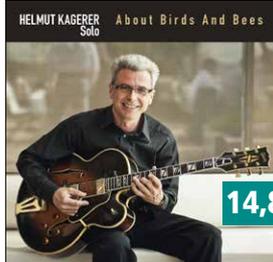
14,80 €

LARRY CORYELL
Private Concert

CD Order No. 319.1159.2
 Recording: 1988 · Time: 56:58

MUSICIANS · Larry Coryell: acoustic and electric guitars

CD-TRACKS · Sonny Moon For Two · Brother K · Spring Is Here · Pavane de la belle au bois dormant · Spring Will Be A Little Late This Year · Something · Hot House · Prelude # 2 · Diango Fantasy · Spanish Suite · Body And Soul · Moon River



HELMUT KAGERER
 Solo
 About Birds And Bees

14,80 €

HELMUT KAGERER—SOLO
About Birds And Bees

CD Order No. 319.1503.2
 Recording: 2012 · Time:

MUSICIANS · Helmut Kagerer: guitar

CD-TRACKS · About Birds And Bees · Giant Steps · Lotus Blossom/Warm Valley · Ain't Misbehavin' · Country Road · Someone To Watch Over Me · Double/My Funny Valentine · Smile · Ulla's Memory · Embraceable You · Peace Tune



common language
 attila zoller + helmut kagerer

14,80 €

ATTILA ZOLLER & HELMUT KAGERER
Common Language

CD Order No. 319.1287.2
 Recording: 1995/1998 · Time: 42:02

MUSICIANS · Attila Zoller: guitar, Helmut Kagerer: guitar

CD-TRACKS · Joy For Joy · Waltz For Jim · No Xanthippe · When It's Time · Heidiology · Alone Together · 'Round Midnight · Dreambells/Peace-Tune



NEU! NEW!

28,50 €

ULRICH HOFFMEIER
Stompin' Guitar
Grundlagen der Rhythmusgitarre in Big Band, Combo und Orchester
 Deutsch, in German language only

DVD + Buch, 136 Seiten, Noten und Tabaturen
 Die Videos der DVD gibt es auch als Download und Streaming
 Order No. FP 8187 € 28,50

Hauptaugenmerk dieses Buches liegt auf der begleitenden Funktion der Rhythmusgitarre. Es richtet sich an Gitarristen, die authentisch Rhythmusgitarre in Bigbands, Combos und Orchestern spielen möchten, mit diesem Stil beruflich zu tun haben oder ganz einfach neugierig auf diese Spielweise sind.
 Ulrich Hoffmeier machte sich einen Namen als Rhythmusgitarrist in vielen Bigbands, kleinen Besetzungen, Theaterproduktionen und im Palast Orchester mit Max Raabe, auch als Workshop-Dozent ist Ulrich Hoffmeier sehr erfolgreich.



ATTILA ZOLLER
Lasting Love

CD Order No. 319.1131.2
 Recording: 1997 · Time: 35:58

MUSICIANS · Attila Zoller: guitar

CD-TRACKS · About B & B · Meant To Be · When It's Time · Struwelpeter · A Thousand Dreams · Lasting Love · Waltz For Joy · Alicia's Lullaby · Kay Bee · Peace Tune · Samba Caribe

14,80 €

LARRY CORYELL · PAULO MORELLO ·
ANDREAS DOMBERT · HELMUT KAGERER

Night of Jazz Guitars



19,80 €

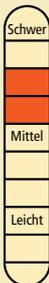
Guitar quartet arrangements and solo transcriptions

- Cookin' At The Continental** (solo transcriptions)
- Koala**
- They Loved You More In Paris**
- Intro to Like Someone In Love Like Someone In Love** (solo transcriptions)
- Jailbreak**
- Tender Tears: Theme And Variations**
- Noites Cariocas** (solo transcriptions)
- Blue In Green** (solo transcriptions)
- Blues For Birelli**
- I Think It Is Too Late Now**
- Tadd's Delight** (solo transcriptions)



Buch, 128 p.,
Noten und
Tabulaturen
notation and
tabs

Order No.
FP 8123



14,80 €

**Gleich mitbestellen:
Die CD zum Buch**

Order at the same time:
the CD to the sheet music
CD Order No. IND 26

Auch im Bundle erhältlich: **BUCH + CD**
Bundle also available:
sheet music and CD
Order No. **FP 8146 € 28,90**



14,80 €

**MICHAEL SAGMEISTER
Power of Resistance**

CD Order No. 319.1586.2
Recording: 2018 · Time: 71:52

MUSICIANS · Michael Sagmeister: guitars
Michael Küttner: drums, percussion
Thomas Heidepriem: bass
Antonella Dorio: vocals

CD-TRACKS · Flower Tower · Mr. Greencabbage's Second Try · Power of Resistance · Para Nana · A Silent Spectacle · Round Midnight · Dry Your Tears · Nature Boy · Jazz It Up · Heartful Shortcut · Mild Taste · Original Flavour · Day of Wine and Roses · Light in the Darkness · Clear Direction

INFO · Michael Sagmeister – 40 Jahre im Auftrag des Jazz unterwegs „Power of Resistance“ zeigt Jazzgitarre auf höchstem Niveau. Skalen und Akkordfolgen lässt Sagmeister dabei ein virtuosos und zugleich unglaublich spannendes Verhältnis eingehen. Er kreiert Themen, umkreist und umspielt sie improvisatorisch, um immer wieder zu ihrem Ursprung zurückzukehren. Vornehmlich auf seiner Jazzgitarre, bei wenigen Nummern auch mit der Nylonstring eingespielt, erleben wir ein Album von klanglicher Perfektion, Ausgewogenheit und Dichte.

“Power of Resistance“ reveals jazz guitar-playing of the first water. Sagmeister juxtaposes scales and harmonic sequences in a manner that is both virtuosic and incredibly relaxed. He creates themes, improvises around and with them, ultimately returning to their source. This album, which was recorded on a jazz guitar with some cuts on a Spanish guitar, delivers perfect, balanced and solid sounds.



14,80 €

**MICHAEL SAGMEISTER
Soul Ticket**

CD Order No. 319.1372.2
Recording: 2005/2006 · Time: 66:34

MUSICIANS · Michael Sagmeister: guitars, Britta Medeiros: vocals, Michael Küttner: drums, percussion, Christoph Spendel: keyboards, Hansmartin Eberhardt: saxophones, Claus Lindenmayer: bass, Andreas Fetzer: rhythm guitar, additional musicians: Thomas Rother: strings, Michael Sigwart: drums

CD-TRACKS · Alone · Think About It · Nothing Left · Giant Steps · Miles Apart · Rush Hour · Turning Around · Road Song · Mornin' · Affirmation · Sunny · Killing Me Softly



14,80 €

**MICHAEL SAGMEISTER
TRIO
Bouncing Around**

CD Order No. 319.1407.2
Recording: 2008 · Time: 73:08

MUSICIANS · Michael Sagmeister: guitars, Michael Küttner: drums, percussion, voice, Martin Gjakonovski: double bass

CD-TRACKS · Move · Funkloch · Bouncing Around · Sagi Plays The Blues · Kis Mama · Mission Possible · Martha · Obonu (drum solo) · Obonu · You Don't Know What Love Is · Balaton Memories · Four On Six



14,80 €

**FLORIAN POSER-
MARTIN FLINDT-DUO
Crossing Minds**

CD Order No. 319.1485.2
Recording: 2011 · Time: 58:13

MUSICIANS · Florian Poser: vibraphone
Martin Flindt: guitar

CD-TRACKS · Crossing Minds · Even Event · Do It · Reflecting · Insane In Spain · I've Grown Accustomed To Her Face · Childhood · Somersault Dance · People Are Strange · Sometimes It Snows In April



14,80 €

**MICHAEL SAGMEISTER
Repose**

CD Order No. 319.1292.2
Recording: 2002 · Time: 52:12

MUSICIANS · Michael Sagmeister: acoustic guitars

CD-TRACKS · Emotional Territory · Here And Now · Pleasant · Off Hand · Night Dreamer · Gentle Rain · Reflective · U-Turn · Peaceful Journey · Someday My Prince Will Come · Spry · Stay For A Message



14,80 €

**MICHAEL SAGMEISTER
Here And Now**

CD Order No. 319.1146.2
Recording: 1998 · Time: 69:19

MUSICIANS · Michael Sagmeister: acoustic guitars, Dave Samuels: vibes, marimba, Michael Küttner: drums, Thomas Heidepriem: upright bass, Frieder Gottwald: bass guitar

CD-TRACKS · A Little Blush · Spring High · After Sun Comes Rain · Slow Down · The Stroller · Here And Now · That's Up My Street · Silence · Anything Goes · Unspoken Words

Wir liefern **versandkostenfrei**
innerhalb Deutschlands
ab einem Bestellwert von 30,- €!



MICHAEL SAGMEISTER

Story Board

CD Order No. 319.1614.2

Recorded: 2021 · Time: 72:19

MUSICIANS · Michael Sagmeister: guitars, bass, keyboards, drums and percussion programming

CD-TRACKS · Lay Down Your Head · Don't Stop Dreaming · Vampire Dance Night · If Someone Broke Your Heart · Time To Mix It Up · Open Minded · Handshake · Certain Memories · Night In Tunisia · Make Me Feel Good · Fischer's Claire · Lockdown · Uppercut · This Masquerade · Count Down

NEU!
NEW!

14,80 €

INFO · Mit STORY BOARD schlägt der Fusion-Gitarrist Michael Sagmeister ein neues Kapitel seiner nahezu unerschöpflichen Kreativität und Schaffenskraft auf. Der musikalische Plot: Dieses Mal zeichnet der Meister selbst verantwortlich für jeden Akkord, jedes Solo, jeden Bass und jeden Groove. Denn erstmals hat Michael Sagmeister neben den Gitarrenparts auch Bass, Keys, Drums und das Percussion-Programming selbst übernommen. Und das so überzeugend und beeindruckend, dass man sich sofort mehr davon wünscht. Pandemie macht erfinderisch!

With STORY BOARD, fusion guitarist Michael Sagmeister has opened a new chapter in his virtually inexhaustible creativity unproductive power. The musical plot of this work is as follows: The master himself oversees each chord, each solo, each bass line, and each groove. Because for the first time, Michael Sagmeister has not only recorded the guitar parts, but also taken on the bass, keyboard, drums, and the programming of the percussion. And it's so convincing and impressive, that one just wants to hear more of it. The pandemic is the mother of creativity!



MICHAEL SAGMEISTER

The Antonella Letters

CD Order No. 319.1607.2

Recording: 2019 · Time: 47:45

MUSICIANS · Michael Sagmeister: jazz guitar

CD-TRACKS · Balestrate Beach · Alone Together · Remark · Dry Your Tears · 500 Miles High · Another Movement · Hand In Hand · Some Other Steps · Giant Steps · The Blues Trane

14,80 €

· Soul Mate · Entrance · Body And Soul · Woodwinds · Doxy · Feel Free To Ask · Thoughts · How Insensitive

Pünktlich zur Verleihung des Hessischen Jazzpreises veröffentlicht der renommierte Jazz- und Fusion-Gitarrist Michael Sagmeister ein neues Solo-Album, das rein akustisch aufgenommen wurde.

Just in time for the award of the Hessian Jazz Prize, the renowned jazz and fusion guitarist Michael Sagmeister releases a new solo album, recorded purely acoustically.

MICHAEL SAGMEISTER
HOME

14,80 €

MICHAEL SAGMEISTER
Home

CD Order No. 319.1550.2

Recording: 2015 · Time: 73:09

MUSICIANS · Michael Sagmeister: guitars, keyboards, bass, vocals, computer programming on "Africa Jam"

Michael Küttner: drums
Stefan Engelmann: bass
Antonella Dorio: vocals on "Africa Jam"

CD-TRACKS · Little Sunflower · Somewhat · Quiet Statement · Unexpected · Hunting Cheetas · Both Sides Now · African Jam · A Little Blush · Mambo Influenciado · Black Orpheus · Broken Dreams Came True



14,80 €

PAT MARTINO &
MICHAEL SAGMEISTER
Conversation

CD Order 319.1227.2

Recording: 2000 · Time: 63:42

MUSICIANS · Pat Martino: electric guitar, Michael Sagmeister: guitars, Thomas Heidepriem: bass, Michael Küttner: drums

CD-TRACKS · Conversation · Catch · Rejoin · On The Stairs · New Directions · Sortice · Turnpike · Hanging Out



FOTO: MANFRED POLLERT

Michael
Sagmeister

Michael Sagmeister ist der führende deutsche Jazzgitarrist. Wurde er in den 80er Jahren ob seiner rasanten Technik noch als Jazzgitarren-Wunderkind gehandelt, hat er mittlerweile eine unglaubliche Ausdruckstiefe erreicht. Er ist als akustischer Gitarrist mit farbenprächtigem Ideenreichtum und beseelter Artikulation zu hören, der spannende Räume schafft und die Musik atmen lässt. Sein Name steht für Weltklasse-Gitarrenspiel mit Elementen von virtuosem Bebop- und Fusion-Jazz, lyrischen akustischen Statements und Groove betonenden Soul- und Funk-Titeln.

Auffällig ist seine Arbeit mit verschiedenen Duo-Partnern. Hier kann er in intimen Settings seine Musikalität voll ausspielen und als Solist wie Begleiter Maßstäbe setzen. Wird er von einem passenden musikalischen Partner gefordert, spielt Sagmeister auf höchstem Niveau und entlockt seinen Instrumenten vielfältige Klangfarben, kreative Akkorde und die bekannten federnden Solo-Linien von perfekter Architektur.

Michael Sagmeister is the leading German jazz guitarist. In the 80s, he was praised as a jazz guitar wunderkind for his outstanding technique, but he has developed an unbelievable depth of expression in the meantime. He has been heard as an acoustic guitarist with a wealth of colorful ideas and animated articulation, an artist who creates rousing spaces and lets the music breathe. His name stands for world-class guitar playing that unites elements of virtuosic bebop and fusion jazz, lyrical acoustic statements and soul and funk titles with a strong groove profile.

His work with various partners in duo are remarkable. In such intimate settings, he can play out his musicality to the full and set high standards as both a soloist and an accompanist. When challenged by the right musical partner, Sagmeister reaches the summit of his art, coaxing a wide range of musical colors from his instrument, creative chords and, naturally, the well-known supple and perfectly constructed solo lines.



14,80 €

FRANK HAUNSCHILD & JOHN ABERCROMBIE
Alone Together

CD Order No. **319.1343.2**
Recording: 2004 · Time: 53:38

MUSICIANS · John Abercrombie: acoustic guitar, Frank Haunschild: jazz guitar

CD-TRACKS · Alone Together · Italian Ocean Songs · Ralph's Piano Waltz · Even Steven · Sabine's Guitar Bossa · Tramonto · How Deep Is The Ocean · Paramour · The Silence Of A Candle



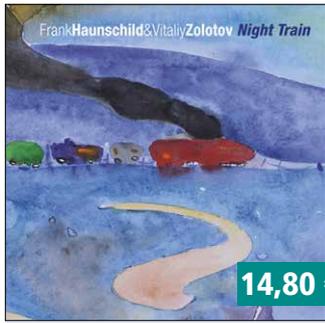
14,80 €

FRANK HAUNSCHILD
See You Soon

CD Order No. **319.1373.2**
Recording: 2006 · Time: 46:13

MUSICIANS · Frank Haunschild: acoustic and electric guitars, vocals, ocean drum

CD-TRACKS · Melancholia · Early Morning Waltz · Amore · Rondo Belmonto · Rio-Ny-Rio · Merry-Go-Round · Gospel Prayer · Good Afternoon · Devil Dance · Bluebird · Self Portrait · Late Evening



14,80 €

FRANK HAUNSCHILD & VITALIY ZOLOTOV
Night Train

CD Order No. **319.1490.2**
Recording: 2011 · Time: 59:46

MUSICIANS · Frank Haunschild: guitars, vocals (tracks 6, 10) Vitaliy Zolotov: guitars

CD-TRACKS · G-Punkt · Die Abenteuer des Katers Vasilij Gemütlich und seiner Freunde oder einfach: Blues · Here Comes The Sun · Nachtzug · Vals Z · Say Goodbye · Doma · Come Together · Montescudaio · Music For An Untitled Movie



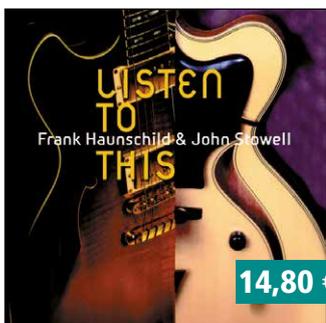
14,80 €

FRANK HAUNSCHILD ELECTRIC TRIO
City Lights

CD Order No. **319.1504.2**
Recording: 2012 · Time: 55:38

MUSICIANS · Frank Haunschild: guitar, vocals, Reza Askari: el. & fretless bass, Volker Reichling: drums, percussion

CD-TRACKS · Between The Sweets · Amore · City Lights · G-Punkt · Montescudaio · Say Goodbye · Blue Monday · Rio-NY-Rio · Music For An Untitled Movie · Minor Blue



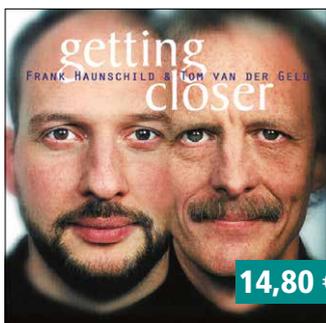
14,80 €

FRANK HAUNSCHILD & JOHN STOWELL
Listen To This

CD Order No. **319.1327.2**
Recording: 2001-2003 · Time: 62:52

MUSICIANS · John Stowell: electric & acoustic guitars, Frank Haunschild: electric & acoustic guitars, baritone guitar

CD-TRACKS · Past In The Present · Brigas nunca mais · Resolution · Falling Grace · Nardis · Scene · Timeless · Solar · Kayak · Zingaro · Caminhos cruzados · Midnight Voyage



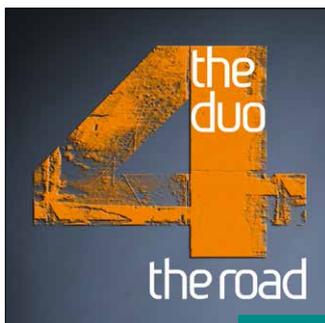
14,80 €

FRANK HAUNSCHILD & TOM VAN DER GELD
Getting Closer

CD Order No. **319.1170.2**
Recording: 1998 Time: 54:13

MUSICIANS · Frank Haunschild: electric & acoustic guitars, Tom van der Geld: vibes & marimba

CD-TRACKS · Everybody's Song But My Own · La dance du coeur · In Your Own Sweet Day · Ambleside · Cinquenta anos de solidao · Between The Sweets · How My Heart Sings · Nardis · La vie française · Skating In Central Park · Dreamer



14,80 €

THE DUO
4 The Road

CD Order No. **319.1419.2**
Recording: 2009
Time: 45:47

MUSICIANS · Norbert Gottschalk: vocals, flugelhorn, guitar (track5), Frank Haunschild: el. and ac. guitars, vocals (track 5)

CD-TRACKS · James · Nardis · Triste · Two For The Road · Road Movie Blues · Zingaro (Pictures in Black And White) · While My Guitar Gently Weeps · Ruth's Waltz · Good Afternoon · Black Crow · Tramonto



14,80 €

NORBERT GOTTSCHALK
Solo

CD Order No. **319.1367.2**
Recording: 2005 · Time: 47:43

MUSICIANS · Norbert Gottschalk: vocals, guitars, horns

CD-TRACKS · Byrdlike · Antonio's Song · When I Fall In Love · Moody's Mood For Love · Betty · No More Blues · How Insensitive · Both Sides Now · The More I See You · She Was Too Good To Me · Down In Brazil · Nightbird · Once



14,80 €

FRANK HAUNSCHILD & NORBERT GOTTSCHALK
Better Days

CD Order No. **319.1293.2**
Recording: 2002/2003 · Time: 48:25

MUSICIANS · Norbert Gottschalk: vocals, trumpet, Frank Haunschild: acoustic and electric guitars

CD-TRACKS · Better Days Ahead · Be Still My Heart · Dancing On The Ceiling · Keep Me In My Mind · Body And Soul · She's Leaving Home · Leaving · Like A Lover · The Dry Cleaner From Des Moines · Peace · Estate



14,80 €

NORBERT GOTTSCHALK & FRANK HAUNSCHILD
Bridges

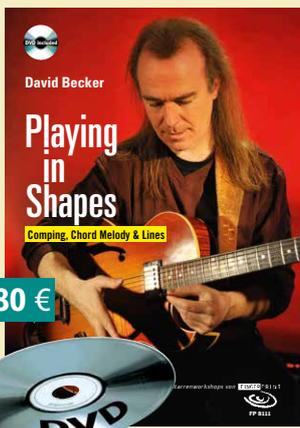
CD Order No. **319.1252.2**
Recordings: 2001 · Time: 42:40

MUSICIANS · Frank Haunschild: acoustic & electric guitars, Norbert Gottschalk: vocals, ac. guitar, trumpet

CD-TRACKS · Midnight Voyage · Bridges · I Wish You Love · Another Day · One Note Samba · Holiday Rain · You Don't Know What Love Is · Folk Song · Blue Minor · Waltz For Me

Schwer
Mittel
Leicht

19,80 €



DVD-
WORKSHOP

DAVID BECKER
Playing in Shapes
Comping, Chord Melody & Lines
Jazz Guitar Workshop

Sprachauswahl: Deutsch, Englisch
Language selection: English, German

Schwierigkeitsgrad: mittel
Degree of difficulty: intermediate

DVD + BUCH, 32 p., Noten und
Tabulaturen, notation and tabs

Order No. **FP 8111** € 19,80

Jazz-Gitarrengröße David Becker erklärt auf dieser DVD, wie man mit Harmonien umgeht, sie in Dreiklänge und andere Fragmente zerlegt. Das bloße Wissen, wie man einen Dur-, Moll-, verminderten oder übermäßigen Dreiklang spielt, ist nicht genug. Das ist, als würde man nur unregelmäßige Verben lernen, ohne sie im Satz anwenden zu können. Es ist wichtig zu sehen, wie sich diese Formen in einer speziellen Tonart zusammenfügen. Akkordsolo, Begleitung und Solospiel werden in übersichtlichen Schritten beleuchtet.

On this DVD, top jazz guitarist David Becker explains how to deal with chords, dividing them into triads and other fragments. But it's not enough to simply know how to play a major, minor, diminished or augmented triad. That would be a bit like learning irregular verbs without knowing how to use them in sentences. This DVD shows how these forms are fitted together in any given key. Chord solos, accompaniment and soloing are all covered in clearly defined sections.

19,80 €



DVD-
WORKSHOP

DAVID BECKER
Rhythmic Motifs for Comping and Soloing
Jazz Guitar Workshop

Sprachauswahl: Deutsch, Englisch
Language selection: English, German

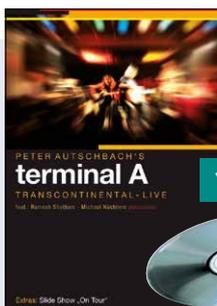
Schwierigkeitsgrad: mittel
Degree of difficulty: intermediate

DVD + Buch, Noten und
Tabulaturen, notation and tabs
Order No. **FP 8140** € 19,80

David erklärt hier, wie man Rhythmen zerlegt, verschiedene Rhythmen unterteilt und wie man ein gutes, solides Rhythmusgefühl entwickelt.

David discusses the breakdown of feels and inner rhythms, subdivision of various rhythms as well as how to create a good solid feel.

Schwer
Mittel
Leicht



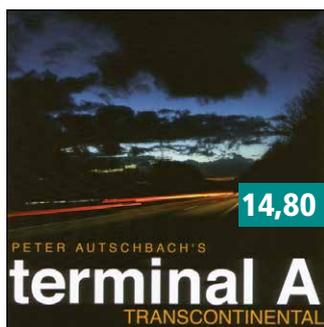
19,90 €

PETER AUTSCHBACH'S
terminal A
Transcontinental Live

DVD Order No. **DVD4011**
Recording: 2006 · Time: 108:21

MUSICIANS · Peter Autschbach: guitar, Eddy Teger: piano, Jürgen Knautz: bass, Marco Bussi: drums, special guests: Michael Nüchtern: Congas, Ramesh Shotham: percussion

CD-TRACKS · Montevideo · Peter's Intro · Transcontinental · Mind The Gap · A Trip To Belfast · Ramesh's Intro · Strange Vacation · Dolphins · Fairy Tale · Vamos Intro · Vamos amigos · Eddy's Intro · Back Home · Chasing The Beat · Lost In The Kelp · Brazilian Air · Santama



14,80 €

PETER AUTSCHBACH'S
terminal A
Transcontinental

CD Order No. **319.1364.2**
Recording: 2005 · Time: 58:26

MUSICIANS · Peter Autschbach: guitars, Eddy Teger: piano, organ, Jürgen Knautz: bass guitars, Marco Bussi: drums, percussion, Ramesh Shotham: percussion, Michael Nüchtern: congas

CD-TRACKS · A Trip To Belfast · Little Wing · Transcontinental · Montevideo · Mind The Gap · Strange Vacation · Brazilian Air · Santama · Strait Of Messina · Back Home



14,80 €

PETER AUTSCHBACH
PROJEKT
feat. Barbara Dennerlein
Feelin' Dunk

CD Order No. **319.1266.2**
Recording: 2002 · Time: 48:31

MUSICIANS · Peter Autschbach: guitar, Barbara Dennerlein: Hammond-organ, Mario Brüninghaus: drums, Rolf Sander: bass, Dorian Rudnytsky: bass, Marco Bussi: drums, Martin Hesselbach: percussion

CD-TRACKS · Mister Stringer · Spring · All About Cordoba · Lara · Cool · Last Minute · Feelin' Dunk



14,80 €

DAVID BECKER
& JOE DIORIO
The Color Of Sound

CD Order No. **319.1262.2**
Recording: 2004 · Time: 57:00

MUSICIANS · David Becker: six string electric and nine string acoustic guitar, tabla guitar, synthesizer, Joe Diorio: electric guitar

CD-TRACKS · Blues For Brother Bru · Beautiful Love · Waltz For Lavignia · Dance Of The Inner Valley · All The Things You Are · How Old Are You? · The Color Of Sound · Reflections Of India · Stella By Starlight · How Old Do I Look? · Summertime · In A Minute



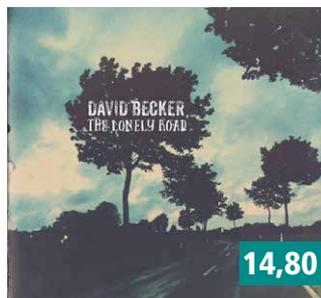
14,80 €

DAVID BECKER TRIBUNE
Batavia

CD Order No. **319.1443.2**
Recording: 2009 · Time: 68:42

MUSICIANS · David Becker: guitars, Bolle Diekmann: bass, Bruce Becker: drums, Aniela Perry: cello, Matias Rubino: bandonion, Al Vecovo: pedal steel guitar, Ravi Knystra: ac. Bass, Russell Ferrante: ac. piano, Alexis Sklarevski: el. bass

CD-TRACKS · Batavia · Your New World · Selamat Pagi · Bali · Li · The Invasion · Tien & Edith · Escape to Puntjak · In Search of His Father · Metal Plate · Train to Bandung · A Long Night in Cairo · Batavia Reprise



14,80 €

DAVID BECKER
The Lonely Road

CD Order No. **319.1535.2**
Recording: 2014/2015 · Time: 33:06

MUSICIANS · David Becker: ac. & el. guitars, slide guitar, piano

CD-TRACKS · The Lonely Road · My Foolish Heart · Ellie's Joy · Blues for Waldo · Corcovado · Seat 3A · Above the Clouds · Neva · Solitude · Bud's Last Toodaloo



14,80 €

AUTSCHBACH TRIO
Pass It On.
A TRIBUTE TO JOE PASS

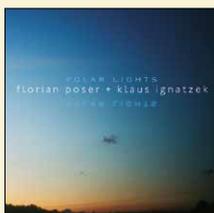
CD Order No. **319.1329.2**
Recording: 2004 · Time: 69:53

MUSICIANS · Peter Autschbach: guitar, vocals, Sebastian Rätter: double bass, Marco Bussi: drums

CD-TRACKS · A Foxy Chick & A Cool Cat · Wave · Blue Monk · What Are You Doing The Rest Of Your Life? · In A Mellow Tone · Terminal B · Night & Day · Vamos amigos · Made On Ari · Dindi · Strollin' · Stompin' At The Savoy · Beautiful Love

Nice Price! Jede CD nur

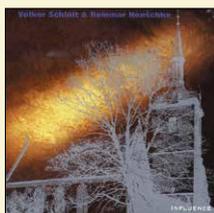
9,90 €



FLORIAN POSER & KLAUS IGNATZEK
Polar Lights
CD Order No. **319.1285.2**
Recording: 2002
Time: 64:59



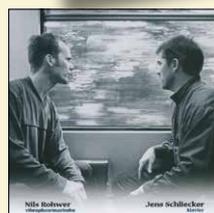
FLORIAN POSER & KLAUS IGNATZEK
Reunion
CD Order No. **319.1084.2**
Recording: 1995
Time: 69:15



VOLKER SCHLOTT & REINMAR HENSCHKE
Influence
CD Order No. **319.1043.2**
Recording: 1993
Time: 51:56



PIANO MEETS VIBES
Duo Fantasie
CD Order No. **319.1094.2**
Recording: 1994
Time: 64:39



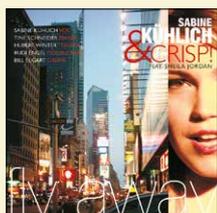
PIANO MEETS VIBES
Bilder einer Reise
CD Order No. **319.1221.2**
Recording: 2000
Time: 57:27



FLORIAN POSER & KLAUS IGNATZEK
Springdale
CD Order No. **319.1166.2**
Recording: 1998
Time: 73:10



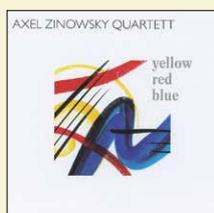
KLAUS IGNATZEK / MARTIN WIND DUO
Obrigado
CD Order No. **319.1113.2**
Recording: 1996
Time: 70:35



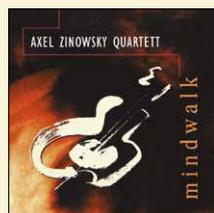
SABINE KÜHLICH & CRISP
feat. Sheila Jordan
Fly Away
CD Order No. **319.1370.2**
Recording: 2004
Time: 71:38



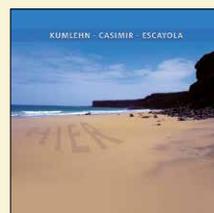
JOACHIM RAFFEL QUARTET FEAT. KATRIN MICKIEWICZ
Pieces & Pictures
CD Order No. **319.1459.2**
Recording: 2010
Time: 59:43



AXEL ZINOWSKY QUARTETT
Yellow Red Blue
CD Order No. **319.1243.2**
Recording: 2001
Time: 60:58



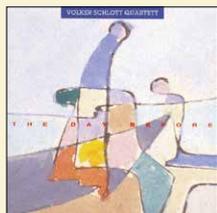
AXEL ZINOWSKY QUARTETT
Mindwalk
CD Order No. **319.1064.2**
Recording: 1994
Time: 49:20



KUMLEHN · CASIMIR · ESCAYOLA
Hier
CD Order No. **WR 9059**
Recording: 2008
Time: 47:44



MUNDELL LOWE & HENDRIK MEURKENS
When Lights Are Lowe
CD Order No. **319.1190.2**
Recording: 1999
Time: 51:17



VOLKER SCHLOTT QUARTETT
The Day Before
CD Order No. **319.1026.2**
Recording: 1991
Time: 62:28



VOLKER SCHLOTT QUARTETT
Why Not
CD Order No. **319.1083.2**
Recording: 1995
Time: 53:26



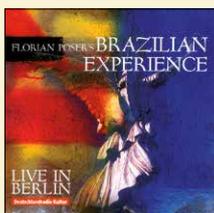
VOLKER SCHLOTT QUARTETT
Akribik
CD Order No. **319.1165.2**
Recording: 1998
Time: 54:40



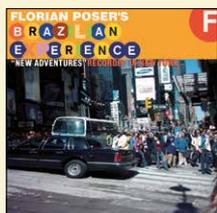
SCOTTISH GUITAR QUARTET
A Different Point Of View
CD Order No. **319.1360.2**
Recording: 2001-2005
Time: 62:04



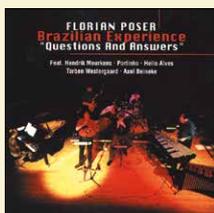
FLORIAN POSER VIBES TRIO
Celestial Encounter
CD Order No. **319.1412.2**
Recording: 2008
Time: 73:54



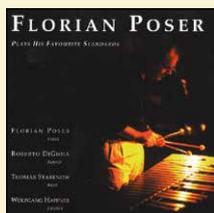
FLORIAN POSER'S BRAZILIAN EXPERIENCE
Live in Berlin
CD Order No. **319.1376.2**
Recording: 2005
Time: 64:47



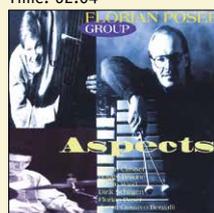
FLORIAN POSER'S BRAZILIAN EXPERIENCE
New Adventures
CD Order No. **319.1336.2**
Recording: 2004
Time: 58:52



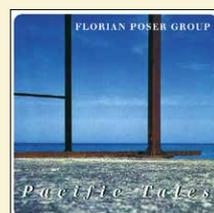
FLORIAN POSER'S BRAZILIAN EXPERIENCE
Questions And Answers
CD Order No. **319.1114.2**
Recording: 1997
Time: 65:01



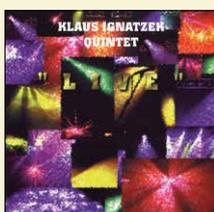
FLORIAN POSER
Plays His Favourite Standards
CD Order No. **319.1067.2**
Recording: 1994
Time: 60:52



FLORIAN POSER GROUP
Aspects
CD Order No. **319.1052.2**
Recording: 1993
Time: 59:39



FLORIAN POSER GROUP
Pacific Tales
CD Order No. **319.1124.2**
Recording: 1996
Time: 65:46



KLAUS IGNATZEK QUINTET
Live
CD Order No. **319.1097.2**
Recording: 1995
Time: 72:31



KLAUS IGNATZEK INTERNATIONAL QUINTET
African Flower
CD Order No. **319.1125.2**
Recording: 1996
Time: 72:45

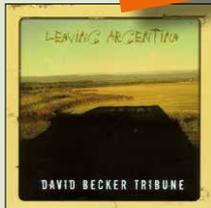


KLAUS IGNATZEK TRIO
feat. Anca Parghel & Jean-Louis Rassinfosse
Primal Sound
CD Order No. **319.1209.2**
Recording: 1999
Time: 68:46

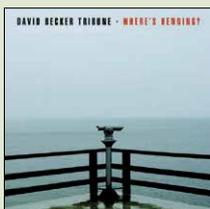
Nice Price! Jede CD nur **9,90 €**



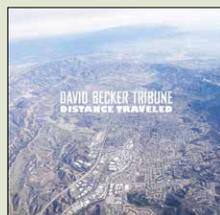
FLORIAN POSER'S
BRAZILIAN EXPERIENCE
Surfing The Clouds
CD Order No. **319.1516.2**
Recording: 2013 · Time: 58:30



DAVID BECKER TRIBUNE
Leaving Argentina
CD Order No. **319.1385.2**
Recording: 2007 · Time: 58:19



DAVID BECKER TRIBUNE
Where's Henning?
CD Order No. **319.1319.2**
Recording: 2003 · Time: 63:30



DAVID BECKER TRIBUNE
Distance Traveled
CD Order No. **319.1508.2**
Recording: 2012 · Time: 50:30



HERB ELLIS TRIO
Burnin'
CD Order No. **319.1164.2**
Recording: 1998 live in Hamburg · Time: 52:10

MUSICIANS · Herb Ellis: guitar, Chris Berger: bass, Chuck Redd: drums, Hendrik Meurkens: harmonica

CD-TRACKS · Lady Be Good · Limehouse Blues · A Foggy Day · Bye Bye Bay · I Can't Get Started · What Is This Thing Called Love · Wave · The Flintstones



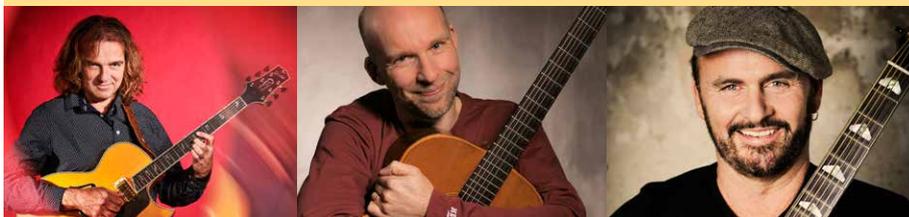
MARKUS SEGSCHNEIDER
Markus Segsneider's Playground

CD Order No. **319.1563.2**
Recording: 2016 · Time: 52:52

MUSICIANS · Markus Segsneider: el. & ac. guitars
Clemens Orth: keyboards, Fender Rhodes, grand piano
Rainer Wind: el. bass
Ulf Stricker: drums

CD-TRACKS · Heat Engine · En passant · Andromeda · Sunday Ride · Kassettenkinder · Lost In Thought · Molten Steel · Personal Story · Dreamscape · Devil Sticks · Journey's End

Gitarrenworkshops in Osnabrück 13.–15. Mai 2021



Mai-Workshop mit den Dozenten Peter Autschbach, Jens Kommnick und Dave Goodman

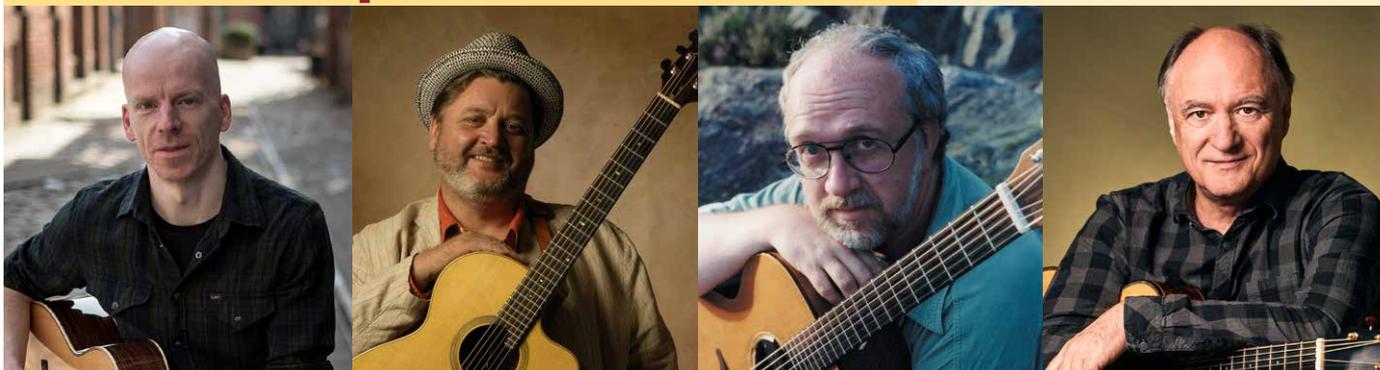
Blues · Fingerstyle · Improvisation

KULTURZENTRUM
LUTHERHAUS

Konzerte · Festivals · Workshops

Eröffnungskonzert:
13. Mai mit Peter Autschbach,
Jens Kommnick und
Dave Goodman

Fingerstyle-Intensiv-Workshop 9. bis 12. September 2021



mit den Dozenten Markus Bartel, Detlef Bunk, Ian Melrose und Peter Finger

Kurse für alle Schwierigkeitsstufen

KULTURZENTRUM
LUTHERHAUS

Jahnstraße 1 · 49080 Osnabrück
Tel.: 05 41- 200 18 31 · Fax: - 200 18 32

info@lutherhaus.info

AKUSTIK Gitarre

Das Fachmagazin



- ▶ Stories
- ▶ Interviews
- ▶ Testberichte
- ▶ Workshops
- ▶ Reportagen
- ▶ Fachartikel ...

AKUSTIK GITARRE ist das europaweit größte Fachmagazin für Akustikgitaristen und Liebhaber von Gitarrenmusik jeglicher Stilistik.

Zu jeder Ausgabe ist eine Audio-CD erhältlich, auf der sämtliche Notenbeispiele, Workshops und Testinstrumente zu hören sind. Des Weiteren finden sich Bonus-Titel, Übe-Playbacks und andere Specials auf der CD. Auf der AKUSTIK GITARRE Website gibt es Online-Videos zu ausgewählten Testberichten und Workshops zu sehen. Erscheinungsweise: zweimonatlich. Alle älteren Ausgaben und die bisher erschienenen Begleit-CDs können nachbestellt werden.

Es gibt die AKUSTIK GITARRE für € 5,80 pro Ausgabe im Fachhandel, die Audio-CD bei Acoustic Music für € 6,20 inkl. Versand und Porto innerhalb Deutschlands, oder die Zeitschrift als ABO unter www.akustik-gitarre.com



Auch als App für iOS, Android oder für den PC daheim!

- Einzelausgaben
- Jahresabos
- Kombi-Abo aus Print & Digitalausgabe



AKUSTIK GITARRE
digital auf Smartphone,
Tablet oder PC!

Mehr Infos und eine kostenlose Leseprobe auf www.akustik-gitarre.com



ACOUSTIC Player

Das DVD-Workshop-Magazin für Gitarristen

Bis zu vierzehn spannende Workshops pro Ausgabe, alle wichtigen Gitarrenstile und Spieltechniken, in Noten und Tabulatur. Dazu Video-Lektionen mit über vier Stunden Premium-Gitarrenunterricht von einigen der besten Gitarristen und Gitarrenlehrer der Szene.

Den ACOUSTIC PLAYER gibt es im Fachhandel für € 11,80 pro Ausgabe oder als ABO unter

www.acoustic-player.de



Electric Blues



NEU!
NEW!

14,80 €

GREGOR HILDEN

Vintage Wax

CD Order No. 319.1613.2
Recorded: 2020 · Time: 77:01

MUSICIANS · Gregor Hilden: el. guitars
Dirk Brand: drums, percussion
Wolfgang Roggenkamp: Hammond organ

CD-TRACKS · Blue Roots · Second Chapter · All About My Girl · Ain't That Peculiar · Vintage Wax · Back To The Baritone · Cinemascope Blues · Greeny · Year-

ning Blues · Scenes From The Sky · Moonglow · San-Ho-Zay · Mamy Blue · All Your Guitars Sound The Same

INFO · Das Gregor Hilden Orgel Trio lässt die goldene Ära der Orgeltrios auf Vintage-Instrumenten wieder aufleben auf ihrem neuen zweiten Album mit eigenen Titeln im alten Stil oder Klassikern des Genres. Doch das Trio um den Münsteraner Gitarristen geht weit darüber hinaus und vergrößert das stilistische Spektrum mit Soul-Power, Funk-Grooves und Mellow Moods.

The Gregor Hilden Organ Trio celebrates the golden era of organ trios on their vintage instruments on the present album with original compositions in the old style, as well as classics of the genre. But the trio of the guitarist from Münster/Germany goes far beyond that and broadens the stylistic range with Soul Power, Funk Grooves, Mellow Moods.

Auch als
Doppel-LP!

NEU!
NEW!

GREGOR HILDEN
Vintage Wax

Order No. LP 1615
inkl. 2 Bonustracks

29,80 €



14,80 €

INFO · Funky, bluesy, jazzy – drei etablierte und bekannte Musiker der deutschen R&B-Szene veröffentlichen ein musikalisches Highlight! Spritzig, blues- und groovebetont kommt das Ganze daher, Musik im Grenzbereich von Blues, Soul, Jazz. Ein mitreißendes und vielseitiges Klangerlebnis mit hohem Musikalitäts- und Spaßfaktor!

Funky, bluesy, jazzy – when three confirmed and famous musicians from Germany's R&B scene release a CD featuring an organ trio, it's bound to be a musical highlight. Everything sounds spirited, blues- and groove-focused, music that wanders along the edge of blues, soul and jazz – a bewitching and diverse listening experience with a high level of musicality and fun.

GREGOR HILDEN
First Take

CD Order No. 319.1585.2
Recording: 2017 · Time: 73:25

MUSICIANS · Gregor Hilden:
el. guitars
Dirk Brand: drums, percussion
Wolfgang Roggenkamp: Hammond organ

CD-TRACKS · 8 Counts For Rita · Stop Leading Me On · One Step Forward · Move On Down The Line · Barbarella's Dream · Sunday Kind Of Blues · I Can't Hold Out · First Take · Uranus · Winter Blues · The Ghetto · Je t'aime ... moi non plu

Auch als
Doppel-LP!

GREGOR HILDEN
First Take

Order No. LP1587

LP 1 Seite A

8 Counts For Rita · Stop Leading Me On · One Step Forward · Move On Down The Line

LP 1 Seite B

Barbarella's Dream · Sunday Kind Of Blues · I Can't Hold Out

LP 2 Seite A

First Take · Uranus · Winter Blues

LP 2 Seite B

The Ghetto · Je t'aime ... moi non plus · Bonus-Tracks: Danny's L-5 · Groovin' Blues



29,80 €



FOTO: MANFRED POLLERT

Gregor Hilden

Jazz, Blues, Soul und Rock berühren sich vielfach. Doch nur wenige Musiker lassen diese Schnittpunkte immer wieder so verblüffend neu, magisch und kraftvoll aufleuchten wie Gregor Hilden. Der weitgehende Gitarren-Autodidakt, geboren 1963 in Düsseldorf, wird als Blues-Fan nach frühen ernsthaften Engagements (Stamm-Gitarrist großer Musical-Aufführungen) Profimusiker, obwohl damals auch bereits als Journalist profiliert. Seine fast zeitgleich mit Antritt des Chefredakteurspostens der „Akustik-Gitarre“ veröffentlichte erfolgreiche Debüt-CD „Guitar De Luxe“ etabliert ihn 1994 ebenso nachhaltig wie seinen persönlichen Stil: Bei allem Blues-Fokus bleibt Hilden stets offen für Rock, Jazz und Soul. In jeder Formation garantiert sein Name intuitive Verschmelzung dieser Genres, entspannte handwerkliche Perfektion, druckvoll-modernen Sound sowie – bei aller Präsenz seines elegant-kraftvoll-sahnigen E-Gitarrenspiels – Verzicht auf instrumentale Ego-Trips; alles bleibt kompakt, schlank und spannend. Mit Gitarristen-Vorbildern wie B.B. King, Peter Green und Wes Montgomery im Hinterkopf und einem jahrzehntelang konstanten Pool kongenialer Münsteraner und Osnabrücker Mitspieler neben sich verbindet Gregor Hilden einen stets bluesig-melodiosen Jazz so natürlich mit Soul und Rock, dass konservativere Blues-Anhänger hier satte Emotionalität finden, eingefeilschte Rock-Hörer höchstes Energieniveau – und Jazz-Fans rhythmisch-harmonische Feinheiten.

Jazz, blues, soul and rock mix in many ways. But only few musicians manage to imbue these points of intersection with amazing freshness, magic and vigor like Gregor Hilden. This mostly self-taught guitarist was born in 1963 in Düsseldorf. After some early, serious engagements (lead guitarist at major musical events) he was identified as a blues fan and professional musician, and was already a recognized journalist at the same time. He became editor-in-chief at AkustikGitarre at about the same time he released his debut CD, "Guitar De Luxe", which, in 1994, established his long-term reputation and his personal style. Even with his strong focus on blues, Hilden is always open to rock, jazz and soul. Whatever the formation, his presence is a guarantor for the amalgamation of these genres, relaxed technical perfection, an impressive, modern sound – even with his notably elegant, powerful, glossy E-guitar – as well as suppression of any instrumental ego trips. The music is always compact, streamlined, and exciting. Gregor Hilden has inspired himself from guitarists like B. B. King, Peter Green and Wes Montgomery, and has worked for decades with a pool of congenial musicians from the towns of Münster and Osnabrück. Thus, he very naturally blends a steady bluesy-melodic jazz style with soul and rock, and offers the more conservative blues fans full-bodied emotion, dyed-in-the-wool rock listeners high energy, and jazz lovers rhythmic and harmonic subtleties.



19,90 €

GREGOR HILDEN BAND
Live At The Luna Bar

DVD Order No. DVD4009
Recording: 2006 · Time: 93:54

MUSICIANS · Gregor Hilden: guitar, Sascha Oeing: bass, Horst Bergmeyer: organ, piano, Dirk Brandt: drums, featuring: Wilson B.: vocals, Harriet Lewis: vocals, Johnny Rogers: vocals, Keith Dunn: harp, Thomas Feldmann: harp, Christian Kappe: trumpet

DVD-TRACKS · Stick With Me · Shufflin' · Ocean Breeze Motel · Golden Voice Blues · Zak · One More Time · Leaving This Town · Mature Blues · Jammin' · New York Blues · Little Funky Thang · Beale Street Strut · In The Heart Of The City · Blue Clouds



14,80 €

GREGOR HILDEN
I'll Play The Blues For You

CD Order No. **319.1206.2**
Recording: 1999 · Time: 48:26

MUSICIANS · Gregor Hilden: guitar, Johnny Rodgers: vocals, Horst Bergmeier: org., eL. piano, Oliver Geselbracht: bass, Tommy Harris: drums, Tommy Schneller: ten. sax, Volker Wink: sopr., sax, Thomas Hufschmidt: piano

CD-TRACKS · Welcome · I'll Play The Blues For You · Someone Else Is Steppin' In · '59 Blues Affair · Song For Larry C. · Uranus · It's A Man's World · Ode To Billy Joe · Crazytown Shuffle · Illusory Dreams



9,95 €

GREGOR HILDEN
Sweet Rain

Eine Auswahl seiner besten Instrumentals

CD Order No. **319.1253.2**
Recording: 1994–2001 · Time: 70:00

MUSICIANS · Gregor Hilden: guitars
CD-TRACKS · Ocean Breeze Motel · Slabo Day · The Ghetto · Song For Larry C. · Little Funky Thang · Apostle · '59 Blues Affair · Rock Candy · Ode To Billy Joe · Proud Pinto · New York Blues · Goodbye Pork Pie Hat · Westcoast Blues · Crazy Town Shuffle · Sweet Rain · Welcome · Beale Street Strut · Intro · Harlem Stomp



14,80 €

GREGOR HILDEN
Blue Hour

CD Order No. **319.1311.2**
Recording: 2004 · Time: 54:03

MUSICIANS · Gregor Hilden: guitar, Thomas Hufschmidt: keys, Sascha Oeing: bass, Dirk Brand: drums, percussion, loopprogramming, Johnny Rogers: vocals, Stevie Woods: vocals, Love Newkirk: backing vocals, Peter Driessen: backing vocals, Christian Kappe: trumpet, Tommy Schneller: sax, Horst Bergmeyer: organ, Olli Gee: bass, Frank Boestfleisch: drums

CD-TRACKS · Flying Home · Who's Making Love · Joy And Pain · I Loved Another Woman · Inner City Blues · Love And Happiness Milestones · Pre-Jam · Jam · Blue Hour · Fever



14,80 €

GREGOR HILDEN BAND & JOHNNY ROGERS
Soul Serenade

CD Order No. **319.1241.2**
Recording: 2001 · Time: 63:54

MUSICIANS · Johnny Rogers: vocals, Gregor Hilden: guitar & Gregor Hilden Band

CD-TRACKS · I Wanna Get Into You · It's Not Easy · I've Got To Use My Imagination · Still In Love With You · Blues After Midnight · Rock Candy · I Love You More Than You'll Ever Know · Leaving This Town · Soul Serenade · Junkie Case · One More Time · Cadillac Assembly Line · Sweet Rain · Give Me Strength



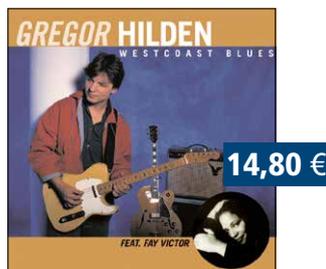
14,80 €

GREGOR HILDEN/ HANS D. RIESOP & THE TONE COMPANY
Compared To What ...?

CD Order No. **319.9014.2**
Recording: 1995 · Time: 45:08

MUSICIANS · Gregor Hilden: electric & acoustic guitars, Hans D. Riesop: vocals, Jochen Welle: drums, Matthias Wiesner: bass, Detlef Leiding, Wolfgang Proppe, Achim Lahrmann: keyboards

CD-TRACKS · Body And Fender Man · I Wouldn't Treat A Dog · Compared To What · I Wonder Why · The Rain Blues · The Blues Is Still Around · Harlem Stomp · I Feel Alright · Second Hand Blues · This Is The Way · Alabama Blues



14,80 €

GREGOR HILDEN
Westcoast Blues

CD Order No. **319.1162.2**
Recording: 1998 · Time: 65:18

MUSICIANS · Gregor Hilden: guitars, Fay Victor: vocals, Georg Mahr: Hammond B-3, Fender rhodes piano, Matthias Rethmann: bass, Bill Nackowitsch: drums, special guests: Tommy Schneller: tenor-sax, Markus Paßlick: percussion

CD-TRACKS · Down Home Blues · The Ghetto · Heart Of The City · Ocean Breeze Motel · Ooh Wee Baby · Steepwalk · New York Blues · Mercy Mercy Mercy · Sunnymoon For Two · Since I Fell For You · Proud Pinto · Westcoast Blues · Little Funky Thang · Beale Street Strut · Apostle



14,80 €

GREGOR HILDEN
Blue In Red

CD Order No. **319.1395.2**
Recording: 2007 · Time: 54:15

MUSICIANS · Gregor Hilden: guitar, Horst Bergmeyer: grand piano, keyboards, Sascha Oeing: bass, Björn Puls: drums, Volker Wink: tenor sax, Christian Kappe: trumpet, flugelhorn, Thomas Hufschmidt: grand piano, keyboards, special guest: Tom Principato

CD-TRACKS · Breezin' · Blue Clouds · More Today Than Yesterday · Daydream · Odspecial Blues · Zak · Trading Time · Way Back Home · Listen Here · Blue In Red · Shades Of Gold



14,80 €

HARRIET LEWIS & GREGOR HILDEN BAND
Soulful Stew

CD Order No. **319.1428.2**
Recording: 2009 · Time: 69:12

MUSICIANS · Harriet Lewis: vocals, Gregor Hilden: guitar & Gregor Hilden Band

CD-TRACKS · Wade In The Water · Hard Drivin' Mama · Reverend Lee · Love Sneaking Up On You · Since I Fell For You · On Broadway · Dr. Feelgood · Soulful Stew · No Words Can Tell · What A Difference A Day Makes · Sunday Kind Of Love · Running And Hiding · Amazing Grace



14,80 €

FIRST CLASS BLUES BAND
Brand New

CD Order No. **319.1512.2**
Recording: 2013 · Time: 49:17

MUSICIANS · Christian Rannenber: piano, hammond organ, Jan Hirte: guitar, voc., Thomas Feldmann: tenor sax, baritone sax, harmonica, Kevin DuVernay: bass, voc., Tommie Harris: drums, voc.

CD-TRACKS · Gasoline Walk · I Kicked The Habit · Help Yourself · Lady Luck · Zydeco Boogaloo · I Need You · Slidin' The Boogie · Me And The Blues · You're Gonna Get The Blues · Breakin' Up Somebody's Home · Lipstick Traces · Tuff



14,80 €

GREGOR HILDEN
In Phase

CD Order No. **319.1534.2**
Recording: 2014 · Time: 57:29

MUSICIANS · Gregor Hilden: guitar, Thomas Hufschmidt: keyboards, Horst Bergmeyer: B-3 organ, Martin Engelen: bass, Dieter Steinmann: drums, percussion

CD-TRACKS · Mr. Magic · In Phase · On Flow · Rock-Zabern · Desert Song · Springtime · Blues From The Outer Side · Chitlins Con Carne · Naylor's Blues · Greg's Funk · *63" · Fleetwood Mac 9 Farewell Blues



14,80 €

GREGOR HILDEN
Golden Voice Blues

CD Order No. **319.1365.2**
Recording: 2006 · Time: 57:05

MUSICIANS · Gregor Hilden: guitar, Horst Bergmeyer: piano, Tommy Schneller: saxophone, Keith Dunn: harp, Erkan Özdemir: bass, Klaus Schnirring: drums

CD-TRACKS · Shufflin' · Golden Voice Blues · Off Beatin' · Smack Bertha's Shuffle · Late Rent Shuffle · Mature Blues · Baritone Boogaloo · Jammin' · Sweet 'n' Sour · Earth Blues · Greg's Boogie

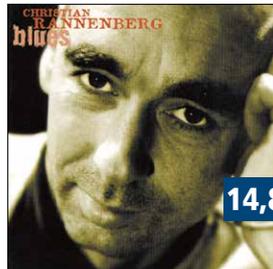
Wir liefern **versandkostenfrei** innerhalb Deutschlands ab einem Bestellwert von € 30,-!



14,80 €

CHRISTIAN RANNENBERG Cool Blue

CD Order No. **319.9026.2**
Recording: 2000 · Time: 63:58



14,80 €

CHRISTIAN RANNENBERG Blues

CD Order No. **319.9020.2**
Recording: 1997 · Time: 67:49



14,80 €

CHRISTIAN RANNENBERG Old School Blues Piano Stylings

CD Order No. **319.1570.2**
Recording: 2017 · Time: 72:00



LP!

20,- €

CHRISTIAN BLEIMING, AMANDUS GRUND, IZI ONSLOW Blues Everywhere

Order No. **LP 1605**
Recording: 2019 · Time: 45:07

MUSICIANS · Christian Bleiming: piano
Amandus Grund: guitar
Izi Onslow: vocals

CD-TRACKS · Down The Road A Piece · Blues Everywhere · Someone To Take Your Place · Low Down Dog Blues · Oakie Boogie · Reckless Life Blues · Dream Land · Pallet On The Floor · Man To Man · Screamin' The Blues · Got A Man In The 'Bama Mines · Fine Love

INFO · Blues der 1930er Jahre und Boogie Woogie: Sängerin Izi Onslow steht ganz in der Tradition der Musik von Merline Johnson und anderen Künstlerinnen jener Zeit, die sie zeitlos interpretiert, begleitet von Christian Bleiming (Piano) und Amandus Grund (Gitarre).

Blues of the 1930s and Boogie Woogie: Singer Izi Onslow follows in the footsteps of Merline Johnson and other artists of the time, which she interprets timelessly, accompanied by Christian Bleiming (piano) and Amandus Grund (guitar).



14,80 €

CHRISTIAN BLEIMING My Blue Boogie Style

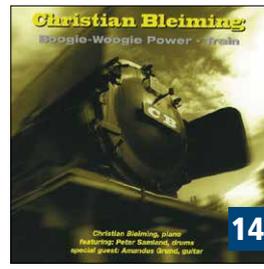
CD Order No. **319.1351.2**
Recording: 2005 · Time: 55:38



14,80 €

CHRISTIAN BLEIMING & MATT WALSH MC Shuffle

CD Order No. **319.1470.2**
Recording: 2010 · Time: 48:29



14,80 €

CHRISTIAN BLEIMING Boogie Woogie Power Train

CD Order No. **319.9013.2**
Recording: 1995 · Time: 44:05



14,80 €

CHRISTIAN BLEIMING Boogie In My Heart feat. Léah Kline

CD Order No. **319.1416.2**
Recording: 2009 · Time: 54:11



14,80 €

CHRISTIAN BLEIMING Solo & Live

CD Order No. **319.9028.2**
Recording: 2001 · Time: 48:13



14,80 €

CHRISTIAN BLEIMING Boogie That Blues Away!

CD Order No. **319.9021.2**
Recording: 1998 · Time: 55:54



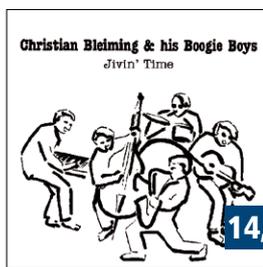
14,80 €

CHRISTIAN BLEIMING Boogie-Woogie With A Touch Of Blues

CD Order No. **319.1531.2**
Recording: 2014 · Time: 58:02

MUSICIANS · Christian Bleiming: piano
Amandus Grund: guitar
Romana Dombrowski: vocals

CD-TRACKS · Boogie Woogie On A Riff · Your Heart Is As Black As Night · Blues At Night · Goin' Up The Country · Pinetop's Delight · Women Be Wise · Backstreet Blues · TNT Swing · Baby, What You Want Me To Do · Rockin' For Jimmy · Istanbul, Not Constantinople · C.B.'s Shuffle Blues · Lloyd + Lloyd-Boogie · Until My Baby Comes Back Home · C. B.'s Boogie · I Just Wanna Make Love To You · Honky Tonk Train Blues



14,80 €

CHRISTIAN BLEIMING & HIS BOOGIE BOYS Jivin' Time

CD Order No. **319.1010.2**
Recording: 1990 · Time: 60:12

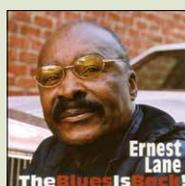
Nice Price!
Jede CD nur

9,90 €



ERNEST LANE 72 Miles From Memphis

CD Order No. **319.1475.2**
Recording: 2008 · Time: 59:51



ERNEST LANE The Blues Is Back

CD Order No. **319.1331.2**
Recording: 2004 · Time: 43:24



14,80 €

CHRISTIAN BLEIMING Piano Blues & Boogie Woogie

CD Order No. **319.9002.2**
Recording: 1995 · Time: 48:41

Hörbeispiele
Sound-Samples
www.acoustic-music.de

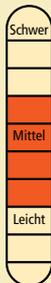


ULAŞ HAZAR SAZ – Das neue Konzept mit Tabulaturen

Deutsch (in German language)
Schwierigkeitsgrad: leicht bis
mittelschwer
Buch + CD, 56 p., Noten und
Tabulaturen
Order No. **FP 8161** € 22,80

Çarşamba'yı Sel Aldı • Güzellğin On
Par Etmez • Şu Karşı Yaylada • Kara
Toprak • Uzun İnce Bir Yoldayım •
Hey Onbeşli • Zülûf Dökülmüş Yüze
• Jingle Bells • Freude, schöner Göt-
terfunken

Dieses „Saz-Handbuch“ vermittelt Grundkenntnisse über die Saz und die Notation für dieses Instrument wird ausführlich erläutert. Drei der wichtigsten Tonleitern in der anatolischen Musik, Bozlak, Hüseyini und Hicaz, werden anhand von ausgewählten Beispielstücken vorgestellt.



22,80 €



MEHMET EVREN HACIOĞLU Kışlar lâl oldu

Der Winter ist verstimmt
Winter Has Fallen Silent
CD Order No. **319.1556.2**

Recording: 2016 • Time: 44:00

MUSICIANS • Mehmet Evren Hacıoğlu: di-
van saz, vocals

CD-TRACKS • Deyis • Sabuncu'nun düzündü
• Bad-i saba • Keskin semahi • Kocaar-
ap zeybeği • Asik kerem düşeylemis dayle-
re • Gökte ucan telli turnam • Nefes

14,80 €



KALKAN Planet Kalkan

CD Order No. **319.1414.2**

Recording: 2007 • Time: 43:00

MUSICIANS • Erkin Çavuş; guitar,
Reentko Dirks; guitar

CD-TRACKS • Intro • Jerusalem Syn-
drome • Kuskus • Love Theme Cinema Pa-
radiso • Türkiz • Yogi Tea • Yüksek Yüksek
Tepeler • No Quarter • Lullbye T A Wor-
ried Child • Dokus • Nihavent Longa •
Ah Bir Ataş Ver

14,80 €



ULAŞ HAZAR Virtuoso

+ BONUS VIDEOCLIP!

CD Order No. **319.1409.2**

Recording: 2009 • Time: 26:44

MUSICIANS • Ulaş Hazar: bağlama/saz, Carles Be-
navent: bass, Rafael Cortes: guitar, David Kuck-
hermann: percussion, Gerd Breuer: drums, Kuday
Şahinalp: ney, Markus Proske: bass

CD-TRACKS • Spain • Mekik • N. Paganini: Caprice
16 • Andaluz • Quiosko • W: A. Mozart: Alla Turca

• Nihavent Longa • Anatolia • J. S. Bach: Badinerie • Sultani Yegah Sirtö

14,80 €



ISMAIL TÜRKER Sevdalı köy türküler

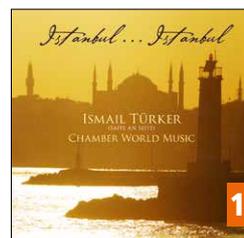
CD Order No. **319.1579.2**

Recording: 2017 • Time: 50:06

MUSICIANS • Ismail Türker: vocals,
bağlama, percussion
Martina Binnig: violone, transverse flute

CD-TRACKS • Sevdalı türküler • Gurbet
• Ahu gözüm • Çağrı • Ögüt • Sitem •
Doğduğum yere • Seher yeli • Nasıl me-
thin edem • Gel gel • Halay

14,80 €



ISMAIL TÜRKER Istanbul ... Istanbul

CD Order No. **319.1487.2**

Recording: 2011

MUSICIANS • Ismail Türker: bağlama,
vocals, Ingo Lohr: guitar, Martina Binnig:
double bass, flute, Eva Gotthold: violin

CD-TRACKS • Istanbul Istanbul • Gidiy-
orum • Bir gün • Semah • Patara • Duet
• Meskenim • Dert beni • Arkadasim ol
• Üryan Türkü • Izmir

14,80 €



ISMAIL TÜRKER Umuda Yol

CD Order No. **WR 9032**

Recording: 2005 • Time: 48:45

MUSICIANS • Ismail Türker: vocals,
bağlama, keyboard, and ensemble

CD-TRACKS • Muhammed Ali • Umu-
da Yol • Yedigül • Yarımın Adı • Cingene
Kizi • Altın Hizma • Aybalam • Hüsvrevin
Türküsü • Memleketimsin • Ben • Gurbet

14,80 €



SAITE AN SEITE Gitime

CD Order No. **WR 9056**

Recording: 2008 • Time: 50:35

MUSICIANS • Ismail Türker: vocals,
bağlama, and ensemble

CD-TRACKS • Gitime • Sabah Sözlere •
Laz Havasi • Uyan Uyan • Yasıyorum •
Mavi Deniz • Sarısın Güzel • Sevginin
Ulus Olmaz • Cingene Kizi • Güneşli Yol
• Men Seni • Hazan Zamani

14,80 €



NICOLE MÜLLER In A Different Light

CD Order No. **319.1558.2**

Recording: 2017 • Time: 47:36

MUSICIANS • Nicole Müller: harp

CD-TRACKS • O Holy Night (Cantique de
Noël) • Blumenwalzer • Have Yourself A
Merry Little Christmas • We Three Kings
• Santa Claus Is Coming To Town • Fan-
tasia • What Child Is This? • Fairytale Of
New York/Morrison's Jig • Maria durch
ein Dornwald ging • God Rest Ye Merry,
Gentlemen • Pan et les oiseaux

14,80 €



NICOLE MÜLLER Rêves et danses

CD Order No. **319.1517.2**

Recording: 2013 • Time: 50:52

MUSICIANS • Nicole Müller: harp

CD-TRACKS • Johann Sebastian Bach: Franzö-
sische Suite Nr. 3 h-Moll: Allemande • Courante
• Sarabande • Anglaise • Menuett/Trio/Menuett
• Gigue • Jean-Philippe Rameau: L'Égyptienne •
Claude Debussy: Clair de lune • Eric Satie: Danse
de travers • Claude Debussy: Première Arabesque
• Réverie • Marcel Tourmier: Danse du moujik •
Engelbert Humperdinck: Nachtstück • Henriette
René: Légende après „Les Elfes“ de Leconte de
Lisle • Carlos Salzedo: Chanson dans la nuit

14,80 €

Nice Price! Jede CD nur

9,90 €



RALF GAUCK Plays Sting – Fields Of Gold

CD Order No. **WR 9042**



RALF GAUCK A Hard Day's Night

CD Order No. **WR 9069**



Hajo Hoffmann Mandovocale: Licht und Schatten

CD Order No. **319.1472.2**



Hajo Hoffmann Ukulele in Concert Los-gelassen

CD Order No. **319.1513.2**



THIERRY CROMMEN La nouvelle donne

CD Order No. **319.1353.2**

Recording: 2004 • Time: 45:35

14,80 €



ACOUSTIC COLOURS Luther und Ich

CD Order No. **319.1572.2**

Recording: 2017 • Time: 60:00

14,80 €

Saiten



ELIXIR

Elixir hat die Saitenwelt revolutioniert. Die Verwendung einer von Gore hergestellten Beschichtung ermöglicht eine extrem leichte Bespielbarkeit, verringert Nebengeräusche und verlängert die Lebensdauer der Saiten um ein Vielfaches.

Phosphor-Bronze beschichtet

Diese Saiten mit NANOWEB-Beschichtung liefern die charakteristische Wärme und Brillanz und das längere Saitenleben, das Spieler von Elixir Strings erwarten. Für Westerngitarre.

16002 Nanoweb Extra Light
.010 .014 .023 .030 .039 .047
Art.-Nr.: 2005-013 € 17,90

16027 Nanoweb Custom Light
.011 .015 .022 .032 .042 .052
Art.-Nr.: 2005-009 € 17,90

16052 Nanoweb Light
.012 .016 .024 .032 .042 .053
Art.-Nr.: 2005-010 € 17,90

16077 Nanoweb Light Medium
.012 .016 .024 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2005-011 € 17,90

16102 Nanoweb Medium
.013 .017 .026 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2005-012 € 17,90

80/20 Bronze beschichtet

POLYWEB

Für Westerngitarre
Elixir-Saiten mit POLYWEB-Beschichtung bieten den warmen Ton und die weiche Ansprache eingespielter Saiten und vermindern Spielgeräusche.

11000 Polyweb Extra Light
.010 .014 .023 .030 .039 .047
Art.-Nr.: 2005-001 € 16,90

11025 Polyweb Custom Light
.011 .015 .022 .032 .042 .052
Art.-Nr.: 2005-002 € 16,90

11050 Polyweb Light
.012 .016 .024 .032 .042 .053
Art.-Nr.: 2005-014 € 16,90

11075 Polyweb Light Medium
.012 .016 .024 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2005-003 € 16,90

11100 Polyweb Medium
.013 .017 .026 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2005-004 € 16,90

11150 Polyweb 12-String
.010/.010 .014/.014 .023/.009
.030/.012 .039/.018 .047/.027
Art.-Nr.: 2005-015 € 27,90

NANOWEB

Für Westerngitarre
Diese Elixir-Saiten klingen brillant und lebendig und spielen sich wie traditionelle 80/20 Bronze-Saiten.

11002 Nanoweb Extra Light
.010 .014 .023 .030 .039 .047
Art.-Nr.: 2005-016 € 16,90

11027 Nanoweb Custom Light
.011 .015 .022 .032 .042 .052
Art.-Nr.: 2005-007 € 16,90

11052 Nanoweb Light
.012 .016 .024 .032 .042 .053
Art.-Nr.: 2005-005 € 16,90

11077 Nanoweb Light Medium
.012 .016 .024 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2005-006 € 16,90

11102 Nanoweb Medium
.013 .017 .026 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2005-008 € 16,90

11152 Nanoweb 12-String Light
.010/.010 .014/.014 .023/.009
.030/.012 .039/.018 .047/.027
Art.-Nr.: 2005-018 € 27,90

HD Light

Klarere, kräftigere Höhen, vollere, wärmere Bässe, ausgewogener Klang über alle Saiten – entwickelt gemeinsam mit Taylor Guitars.

Mit Nanoweb-Beschichtung.

11182 80/20 Bronze HD Light
.013 .017 .025 .032 .042 .053
Art.-Nr.: 2005-019 € 15,90

16182 Phosphor-Bronze HD Light
.013 .017 .025 .032 .042 .053
Art.-Nr.: 2005-020 € 18,50

Wir liefern
versandkostenfrei
innerhalb Deutschlands
ab einem Bestellwert
von € 30,-!

Noch mehr Zubehör für Gitarre & Co.
gibt's auf unserer Website:
www.acoustic-music.de



D'ADDARIO

XT

Extended Life, Natural Feel

Beschichtete Saiten sind oft ein Kompromiss, ist es doch kaum möglich, solche Saiten herzustellen, ohne dass beim Spielgefühl und vor allem beim Klang gewisse Abstriche hinzunehmen wären.

D'Addario hat diese Wette angenommen – herausgekommen sind die neuen, mikroskopisch fein beschichteten und feuchtigkeitsabweisenden XT-Saiten! Das Ergebnis kann sich sehen und hören lassen: eine verbesserte Tonbeständigkeit, Stimmstabilität und Lebensdauer, ohne den Klang und das Spielgefühl nennenswert zu beeinflussen. Dabei werden erstmals auch die nicht umwickelten Saiten beschichtet.

Nicht nur für Steelstrings zu haben, sondern – auf Seite 72 – auch für Konzertgitarren.

Phosphor-Bronze beschichtet

XTAPB 10-47 Extra Light
.010 .014 .023 .030 .039 .047
Art.-Nr.: 2001-050 € 15,90

XTAPB 11-52 Custom Light
.011 .015 .022 .032 .042 .052
Art.-Nr.: 2001-051 € 15,90

XTAPB 12-53 Light
.012 .016 .024 .032 .042 .053
Art.-Nr.: 2001-052 € 15,90

XTAPB 12-56 Light Top / Med Bottom
.012 .016 .025 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2001-053 € 15,90

XTAPB 13-56 Medium
.013 .017 .026 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2001-054 € 15,90

XTAPB 12-String Light
.010 .014 .023 .030 .039 .047
.010 .014 .008 .012 .018 .027
Art.-Nr.: 2001-055 € 25,90

80/20 Bronze beschichtet

XTABR 10-47 Extra Light
.010 .014 .023 .030 .039 .047
Art.-Nr.: 2001-060 € 15,90

XTABR 11-52 Custom Light
.011 .015 .022 .032 .042 .052
Art.-Nr.: 2001-061 € 15,90

XTABR 12-53 Light
.012 .016 .024 .032 .042 .053
Art.-Nr.: 2001-062 € 15,90

XTABR 12-56 Light Top / Med Bottom
.012 .016 .025 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2001-063 € 15,90

XTABR 13-56 Medium
.013 .017 .026 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2001-064 € 15,90

XTABR 12-String Light
.010 .014 .023 .030 .039 .047
.010 .014 .008 .012 .018 .027
Art.-Nr.: 2001-065 € 25,90



XS

Maximum Life, Smooth Feel

Die neuen XS-Saiten von D'Addario hauchen eurer Gitarren ein neues Leben ein. Die mikroskopisch feine Filmbeschichtung auf jeder umwickelten Saite – sowie zusätzlich eine einzigartige Polymer-Behandlung der Plain-Steel-Saiten, verleihen diesen Saiten ein Höchstmaß an Schutz vor unerwünschter Korrosion, und liefern dabei nicht nur eine außerordentliche Haltbarkeit, sondern auch ein angenehmes Spielgefühl.

Phosphor-Bronze beschichtet

XSAPB 10-47 Extra Light
.010 .014 .023 .030 .039 .047
Art.-Nr.: 2001-030 € 18,90

XSAPB 11-52 Custom Light
.011 .015 .022 .032 .042 .052
Art.-Nr.: 2001-031 € 18,90

XSAPB 12-53 Light
.012 .016 .024 .032 .042 .053
Art.-Nr.: 2001-032 € 18,90

XSAPB 13-56 Medium
.013 .017 .026 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2001-033 € 18,90

12-String Light
.010/.010 .014/.014 .023/.008,
.030/.012 .039/.018 .047/.027
Art.-Nr.: 2001-034 € 28,90

D'ADDARIO



Phosphor-Bronze

unbeschichtet

Phosphorbronze wurde 1974 von D'Addario in die Saitenherstellung einbezogen und ist seitdem zum Inbegriff eines warmen, hellen und gut ausgewogenen Akustiktons geworden. Phosphorbronze-Saiten von D'Addario bestehen aus einem vorsichtig gezogenen hexagonalen Kohlenstoffstahlkern, der mit korrosionsbeständiger Phosphorbronze präzisionsumspunnen ist. Das Resultat ist ein lang anhaltender, heller Ton mit hervorragender Intonation. Made in USA.

- EJ 15 Extra Light**
010 .014 .023 .030 .039 .047
Art.-Nr.: 2001-001 € 8,90
- EJ 26 Custom Light**
011 .015 .022 .032 .042 .052
Art.-Nr.: 2001-005 € 8,90
- EJ 16 Light**
012 .016 .024 .032 .042 .053
Art.-Nr.: 2001-002 € 8,90
- EJ 19 Light Top / Med. Bottom**
.012 .016 .025 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2001-011 € 8,90
- EJ 17 Medium**
013 .017 .026 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2001-003 € 8,90
- EJ 18 Heavy**
014 .018 .027 .039 .049 .059
Art.-Nr.: 2001-004 € 8,90
- EJ 38 12-String**
.010/.010 .014/.014 .023/.008
.030/.012 .039/.018 .047/.027
Art.-Nr.: 2001-006 € 13,90

80/20-Bronze

unbeschichtet

- EJ10 Extra Light**
010 .014 .023 .030 .039 .047
Art.-Nr.: 2001-080 € 8,90
- EJ13 Custom Light**
011 .015 .022 .032 .042 .052
Art.-Nr.: 2001-083 € 8,90
- EJ11 Light**
012 .016 .024 .032 .042 .053
Art.-Nr.: 2001-081 € 8,90
- EJ14 Light Top / Med. Bottom**
.012 .016 .025 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2001-084 € 8,90
- EJ12 Medium**
013 .017 .026 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2001-082 € 8,90
- EJ 36 12-String**
.010/.010 .014/.014 .023/.008
.030/.012 .039/.018 .047/.027
Art.-Nr.: 2001-085 € 13,90

Nickel-Bronze

Die Premium-Serie von Addario! Für diese unbeschichteten Saiten wird Phosphor-Bronze vernickelt und um einen Drahtkern aus NY-Steel gewickelt – für erhöhte Stimmstabilität, weniger Korrosion und erhöhte Reißfestigkeit. Roundwound. Ausprobieren!

- NB 1047 Extra Light**
.010 .014 .023 .030 .039 .047
Art.-Nr. 2001-040 € 10,90
- NB 1152 Custom Light**
.011 .015 .022 .032 .042 .052
Art.-Nr. 2001-041 € 10,90
- NB 1252 BT Balanced TensionLight**
.012 .016 .022 .030 .039 .052
Art.-Nr. 2001-046 € 10,90
- NB 1253 Light**
.012 .016 .024 .032 .042 .053
Art.-Nr. 2001-042 € 10,90
- NB 1256 Light Top / Med Bottom**
.012 .016 .025 .035 .045 .056
Art.-Nr. 2001-043 € 10,90
- NB 1356 Medium**
.013 .017 .026 .035 .045 .056
Art.-Nr. 2001-044 € 10,90
- NB 1356 BT Balanced Tension Medium**
.0135 .018 .024 .032 .042 .056
Art.-Nr. 2001-047 € 10,90
- NB 1047-12 Light 12-String**
.010/.010 .014/.014 .023/.008
.030/.012 .039/.018 .047/.027
Art.-Nr. 2001-045 € 17,50



JOHN PEARSE

Unter dem Label der Gitarrenlegende John Pearse sind diese Phosphor-Bronze-Saiten erhältlich.

- 500 XL** .010 .014 .023 .030 .039 .047
Art.-Nr.: 2004-001 € 10,50
- 550 SL** .011 .015 .022 .030 .040 .050
Art.-Nr.: 2004-002 € 10,50
- 600 L** .012 .016 .024 .032 .042 .053
Art.-Nr.: 2004-007 € 10,50
- 650 LM** .012 .016 .024 .035 .045 .056
speziell für Bluegrass
Art.-Nr.: 2004-003 € 10,50
- 700 M** .013 .017 .026 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2004-004 € 10,50



MARTIN

Authentic Acoustic SP

Die Basis der neuen „Authentic Acoustic“-Saiten von Martin bildet ein extrem zugfester, verzinnter Kern. Zusammen mit der hochwertigen Umwicklung ergibt sich ein beständiger Ton, auf den man Song für Song zählen kann. Eine exzellente Stimmstabilität, Korrosionsresistenz und guter Spielkomfort zeichnen diese Serie aus.

Phosphor-Bronze

- MA-530 Extra Light**
.010 .014 .023 .030 .039 .047
Art.-Nr.: 2003-040 € 7,90
- MA-535 Custom Light**
.011 .015 .023 .032 .042 .052
Art.-Nr.: 2003-041 € 7,90
- MA-540 Light**
.012 .016 .025 .032 .042 .054
Art.-Nr.: 2003-044 € 7,90
- MA-545 Light/Medium**
.0125 .0165 .0255 .0335 .0435 .0550
Art.-Nr.: 2003-043 € 7,90
- MA-550 Medium**
.013 .017 .026 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2003-040 € 7,90
- MA-500 12-String, Extra Light**
.010/.010 .014/.014 .023/.010
.030/.012 .039/.018 .047/.027
Art.-Nr.: 2003-045 € 10,90

Retro (Monel)

Spezielle Legierung auf Nickelbasis, die der Gitarre zu einem schönen warmen Vintage-Ton verhilft und den wahren Charakter des Instruments unterstützt.

- Retro Custom Light**
.011 .014 .023 .031 .041 .052
Art.-Nr.: 2003-020 € 9,90
- Retro Light**
.012 .015 .025 .031 .041 .054
Art.-Nr.: 2003-021 € 9,90

Clapton's Choice

Was sagt Eric Clapton über Martin Saiten? "When I play acoustic guitar, whether in a studio or on stage, Martin Strings are my choice. They deliver the sound that I demand." Diese Phosphor-Bronze-Saiten zieht Mr. Slowhand auf seine Martins.

- Clapton's Choice Light**
.012 .016 .025 .032 .042 .054
Art.-Nr.: 2003-006 € 7,90
- Clapton's Choice Medium**
.013 .017 .026 .035 .045 .056
Art.-Nr.: 2003-007 € 7,90

GHS

Thin Core Strings

unbeschichtet, mit geringerer Saitenspannung

Phosphor-Bronze

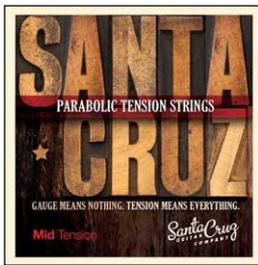
GHS Thin Core Phosphor Bronze Saiten für Westergitarre vereinen geringe Spannung, überragende Spielbarkeit und klangliche Ausgewogenheit.

Sie werden um einen runden Kern gewickelt und verleihen der Gitarre einen warmen Ton, der auch viel Klarheit und Definition mitbringt.

Durch die geringere Saitenspannung, die durch den etwas kleineren Kerndurchmesser entsteht, muss der Spieler weniger Kraft aufwenden – was auch für Gitarren sinnvoll sein kann, die keine hohen Saitenspannungen vertragen.

- Ultra Light**
.010 .013 .018 .021 .032 .041
Art.-Nr.: 2002-010 € 9,90
- Extra Light**
.011 .015 .020 .024 .035 .046
Art.-Nr.: 2002-011 € 9,90
- Light**
.012 .016 .020 .027 .038 .052
Art.-Nr.: 2002-012 € 9,90
- Medium**
.013 .017 .021 .032 .041 .056
Art.-Nr.: 2002-013 € 9,90





SANTA CRUZ
Parabolic Tension

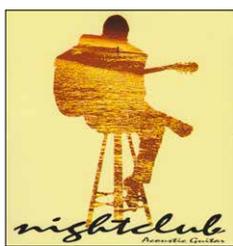
Über zehn Jahre hat sich Richard Hoover – Luthier und Mastermind von Santa Cruz Guitars – damit beschäftigt, ein alternatives Saitendesign für Steel-string-Gitarren zu entwickeln. Ergebnis: die Santa Cruz Parabolic Strings! Der Kalifornier verfolgt ein interessantes Konzept: Es sei nicht entscheidend, wie dick eine Saite ist, sondern vielmehr, mit welcher Spannung sie auf dem Steg aufliegt und damit die Decke zum Schwingen bringt.

So steht bei den Saiten von Santa Cruz das exakte Verhältnis von Innendraht (Kern) und Phosphor-Bronze-Umwicklung im Mittelpunkt – mit einer extremen Genauigkeit. Deshalb werden auch keine Saitenstärken angegeben, sondern es stehen zwei verschiedene Spannungen zur Auswahl.

Die AKUSTIK GITARRE (Ausgabe 3-2019) schreibt: „... man genießt einfach. (...) Das gesamte Klangbild wirkt, als habe es jemand in Samt und Seide gebettet. Solch einen runden, in sich stimmigen Sound hört man nicht oft.“

Low Tension (für kleinere Gitarren-Bauformen)
Art-Nr.: 2004-080 € **21,90**

Mid Tension (für größere Bauformen, wie z.B. Dreadnought)
Art-Nr.: 2004-081 € **21,90**

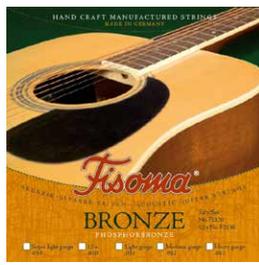


DOGAL
Nightclub Acoustic Bronze Flatwound

Acoustic Flatwound Saiten mit einer perfekt glatten Oberfläche aus der Nightclub Serie, die sowohl Fingergeräusche reduziert als auch die Spielbarkeit fördert. Längere Haltbarkeit als bei Roundwound Saiten. Außergewöhnlich gute Intonation und hohe Klangstärke. **Handmade in Italy.**

V25 Light Tension
.011 .014 .016 .022 .030 .042
Art-Nr.: 2008-005 € **36,90**

V24 Medium Tension
.012 .016 .020 .028 .034 .046
Art-Nr.: 2008-006 € **41,90**



FISOMA

Handmade in Germany
Schon seit mehr als 250 Jahren werden im Raum Markneukirchen Saiten hergestellt. Basierend auf dieser langen Tradition fertigt die „Lenzner Saitenmanufaktur“ in Erlbach Musiksaiten aller Arten – Qualität Made in Germany, von erfahrenen Fachkräften hergestellt. Das Sortiment erstreckt sich neben den von uns vorgestellten Produkten von Streich- und Zupfinstrumentensaiten über Saiten für Leier, Kantele und Harfe bis hin zu technischen Saiten, die wir auf Anfrage gern für Sie bestellen – sprechen Sie uns an!

Phosphor-Bronze

Diese Saiten werden ausschließlich in Handarbeit hergestellt, nur so können dünne Kerndrähte verwendet werden, welche einen brillanten, obertonreinen Klang gewährleisten. Sechskantstahl mit Phosphorbronze-Runddraht umspinnen

Super Light
.010 .013 .020 .026 .036 .045
Art-Nr. 2500-001 € **8,90**

Light
.011 .014 .022 .028 .037 .047
Art-Nr. 2500-002 € **8,90**

Medium
.012 .016 .023 .031 .040 .052
Art-Nr. 2500-003 € **8,90**

Heavy
.013 .017 .025 .033 .045 .058
Art-Nr. 2500-004 € **8,90**

12-String
.010/.010 .013/.013 .020/.009
.026/.011 .036/.014 .045/.023
Art-Nr. 2500-005 € **15,90**



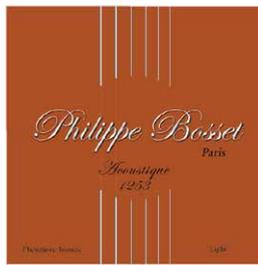
Künstlersaite

Stahl mit versilbertem Kupferdraht umspinnen, mit Seidenbeilage

Super Light
.010 .013 .020 .024 .033 .044
Art-Nr. 2500-010 € **11,90**

Light
.011 .014 .022 .026 .037 .047
Art-Nr. 2500-011 € **11,90**

Medium
.012 .016 .024 .029 .039 .050
Art-Nr. 2500-012 € **11,90**



PHILIPPE BOSSET

Die Saiten des französischen Herstellers Philippe Bosset werden hierzulande noch als Geheimtipp gehandelt. Excellence à la française! Unbedingt ausprobieren! Erhältlich als Messing- oder als Phosphor-Bronze-Saiten

Phosphor-Bronze

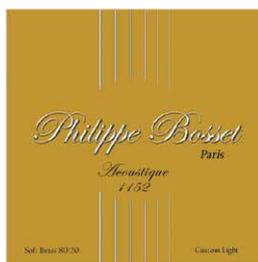
Extra Light
.010 .014 .023 .030 .037 .047
Art-Nr.: 2006-065 € **10,90**

Custom Light
.011 .015 .023 .032 .042 .052
Art-Nr.: 2006-066 € **10,90**

Light
.012 .016 .025 .032 .042 .053
Art-Nr.: 2006-067 € **10,90**

Medium
.013 .017 .026 .035 .045 .056
Art-Nr.: 2006-068 € **10,90**

12-String Extra Light
.010/.010 .014/.014 .023/.009
.030/.012 .037/.020 .047/.025
Art-Nr.: 2006-069 € **18,50**



Soft Brass 80/20

Extra Light
.010 .014 .023 .030 .037 .047
Art-Nr.: 2006-060 € **10,90**

Custom Light
.011 .015 .023 .032 .042 .052
Art-Nr.: 2006-061 € **10,90**

Light
.012 .016 .025 .032 .042 .053
Art-Nr.: 2006-062 € **10,90**

Medium
.013 .017 .026 .035 .045 .056
Art-Nr.: 2006-063 € **10,90**

12-String Extra Light
.010/.010 .014/.014 .023/.009
.030/.012 .037/.020 .047/.025
Art-Nr.: 2006-064 € **18,50**

Noch mehr Zubehör für Gitarre & Co.
gibt's auf unserer Website:
www.acoustic-music.de



ADAMAS
Historic Reissue

Roundcore-Saiten werden per Hand gewickelt. Sie erreichen dadurch nicht nur eine höhere Lebensdauer, sondern bieten durch eine niedrigere Saitenspannung ein sehr angenehmes Spielgefühl. Klanglich machen sich die Roundcore-Saiten durch ein längeres Sustain bemerkbar, mit einem ausgewogenen und obertonreichen Klang. Unbeschichtet, aber auch mit der einzigartigen Nuova-Beschichtung erhältlich.

Phosphor-Bronze unbeschichtet

1717RC 10-47 Extra Light
.010 .014 .023 .030 .038 .047
Art-Nr.: 2500-040 € **9,90**

1749RC 11-52 Super Light
.011 .015 .023 .032 .042 .052
Art-Nr.: 2500-041 € **9,50**

1818RC 12-53 Light
.012 .015 .023 .032 .044 .053
Art-Nr.: 2500-042 € **9,50**

1919RC 13-56 Medium
.013 .016 .025 .035 .047 .056
Art-Nr.: 2500-043 € **9,50**

2020RC DADGAD-Tuning
.013 .017 .024 .032 .042 .056
Art-Nr.: 2500-044 € **9,50**

1616RC 12-String Extra Light
.010/.010 .014/.014 .023/.010
.030/.014 .038/.018 .047/.027
Art-Nr.: 2500-045 € **17,90**

Phosphor-Bronze beschichtet

Die Adamas Nuova Beschichtung ist kaum vergleichbar mit herkömmlichen Beschichtungen anderer Hersteller. Für ein Spielgefühl wie bei unbeschichteten Saiten, aber mit einer deutlich längeren Haltbarkeit.

1717NURC 10-47 Extra Light
.010 .014 .023 .030 .038 .047
Art-Nr.: 2500-046 € **16,90**

1749NURC 11-52 Super Light
.011 .015 .023 .032 .042 .052
Art-Nr.: 2500-047 € **16,90**

1818NURC 12-53 Light
.012 .015 .024 .032 .044 .053
Art-Nr.: 2500-048 € **16,90**

1919NURC 13-56 Medium
.013 .016 .025 .035 .047 .056
Art-Nr.: 2500-049 € **16,90**

1616NURC 12-String Extra Light
.010/.010 .014/.014 .023/.010
.030/.014 .038/.018 .047/.027
Art-Nr.: 2500-050 € **24,90**

Saiten für Konzertgitarren



D'ADDARIO

XT

Extended Life. Natural Feel.

Die XT Classical Saiten kombinieren die bekannten Pro-Arté Diskantsaiten und versilberte und umspinnenen Composite-Basssaiten mit einer speziellen Behandlung für eine längere Lebensdauer, wobei gleichzeitig der natürliche Klang und das Gefühl von unbeschichteten Saiten erhalten bleibt.

Mit den proprietären Composite-Basssaiten und den präzise gestimmten Diskantsaiten der bewährten Pro-Arté Serie liefern die D'Addario XT Saiten eine dynamische Ansprache und lang anhaltende Performance.

XTC45 Normal Tension
Art.-Nr.: 2001-070 € 16,90

XTC46 Hard Tension
Art.-Nr.: 2001-071 € 16,90

XTC44 Extra Hard Tension
Art.-Nr.: 2001-072 € 16,90



D'ADDARIO

Pro Arté

Jede Pro Arté Nylonsaite wird, während sie der exakten Spiel-Belastung ausgesetzt wird, 200 mal durch ein computergesteuertes Lasersystem auf Unebenheiten geprüft. So wird die gleichbleibend exzellente Qualität dieser Serie gesichert.

EJ43 Low Tension
Art.-Nr. 2001-017 € 12,50

EJ 45 Normal Tension
Art.-Nr.: 2001-013 € 12,50

EJ 46 Hard Tension
Art.-Nr.: 2001-014 € 12,50

EJ 44 Extra Hard Tension
Art.-Nr.: 2001-007 € 12,50



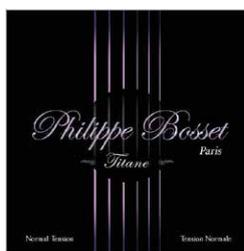
Pro Arté Carbon

Hervorragende Intonation, schnelle Ansprache, klarer Attack sowie ein zeitgemäßer, lebendiger, durchdringender Klang.

Pro Arte Carbon-Saiten liefern dem Konzertgitarristen von heute die ideale Kombination aus Spannung und Ton. Die ideale Saite, um in jedem Konzertsaal und auf jeder Aufnahme klar gehört zu werden.

EJ45FF Normal Tension
Art.-Nr.: 2001-015 € 22,90

EJ46FF Hard Tension
Art.-Nr.: 2001-016 € 22,90



PHILIPPE BOSSET

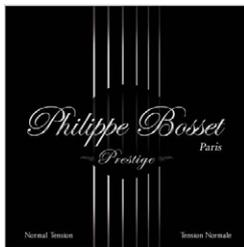
Die Saiten des französischen Herstellers Philippe Bosset werden hierzulande noch als Geheimtipp gehandelt. Excellence à la française! Unbedingt ausprobieren!

Titane

Für die Diskantsaiten wird ein transparentes Hightech-Mono-Filament verwendet. Die Basssaiten werden mit höchster Sorgfalt und extrem langsam mit einem versilberten Kupferdraht umspinnen und anschließend beschichtet, was die Haltbarkeit signifikant erhöht.

Normal Tension
Art.-Nr.: 2006-070 € 12,50

High Tension
Art.-Nr.: 2006-071 € 12,50



Prestige

Perfekt ausbalancierte Saiten. Basssaiten wie bei der Titane-Serie, die Diskantsaiten hingegen bestehen aus einem Hightech-Mono-Filament aus transparentem Nylon.

Normal Tension
Art.-Nr.: 2006-072 € 12,50

High Tension
Art.-Nr.: 2006-073 € 12,50



DOGAL

Diamante

Ausdruckstark klingende Saiten mit schönen Brillanz und runden Bässen. Sehr stimmstabil und haltbar. Die Diskantsaiten bestehen aus einer Kombination von Karbon und Nylon, die Bässe bestehen aus Nylon, Karbon und Kevlar mit einer Silberumwicklung. **Handmade in Italy!**

127A Soft Tension
Art.-Nr.: 2008-001 € 16,90

127B Regular Tension
Art.-Nr.: 2008-002 € 16,90

127C Strong Tension
Art.-Nr.: 2008-003 € 16,90

127D Extra Tension
Art.-Nr.: 2008-004 € 16,90

D'ADDARIO



The Headstand

Der Headstand hält die Gitarre beim Saitenwechsel genau in der Position, in der sie liegen soll – Gummifüße sorgen für perfekten Sitz. Leicht zusammenfaltbar – passt also in fast jeden Koffer oder Gigbag.

Art.-Nr.: 3008-004 € 13,90

Wir liefern
versandkostenfrei
innerhalb Deutschlands
ab einem Bestellwert
von € 30,-!

GUITAR BASAR

Gitarren & ausgewähltes Zubehör
Notenbücher · CDs
Fachzeitschriften

The Acoustic Family

www.guitar-basar.de



SAVAREZ

Alliance Cantiga 510

Die Alliance-Cantiga - Saiten des französischen Traditionshauses Savarez bestechen durch ihren hervorragenden Sound. Weiterhin eröffnen ein obertonreiches Spektrum, präzise Ansprache, lang anhaltendes Sustain und die besonders leichte Spielbarkeit neue Möglichkeiten.

Sie vereinen die Vorzüge der Karbonsaiten aus der Alliance KF-Serie mit den versilbert-umspinnenen Basssaiten der Cantiga-Reihe.

510 AJ High Tension
Art.-Nr.: 2007-050 € 15,90

510 AR Normal Tension
Art.-Nr.: 2007-051 € 15,90

510 ARJ Mixed Tension (Diskant:
Normal Tension, Bässe: High Tension)
Art.-Nr.: 2007-052 € 15,90

LA BELLA

Pepe Romero Strings

Geheimtipp! Pepe Romero Senior & Junior haben gemeinsam mit der amerikanischen Saitenschmiede LaBella in langwieriger Kleinarbeit hervorragende Saiten für Konzertgitarren entwickelt. Ausprobieren!



PEPESR

Entwickelt von Pepe Romero Senior. Für diese Saiten wurde eine 50 Jahre alte Nylonformel wiederbelebt – zwar weniger hochglänzend als heutige Clear Nylons, aber haptisch weicher. Für einen echten Vintagesound mit einem breiten Spektrum an Klangfarben.

Clear Nylon Trebles, Hard Tension.
Art.-Nr.: 2006-080 € 16,90

GCNM

Diese Saiten empfehlen sich speziell für Studio-Aufnahmen, dank ihrer kristallklaren Nylon-Diskantsaiten. Diese haben nämlich eine völlig glatte Oberfläche, sodass Nebengeräusche beim Lagenwechsel sowie bei Glissandi und Bindungen wirksam unterdrückt werden. Klanglich sind sie moderner ausgerichtet als der PEPESR-Satz.

Clear Nylon Trebles, Normal Tension
Art.-Nr.: 2006-089 € 16,90

GFH

Fluorocarbon sorgt für einen modernen, knackigen und kraftvollen Ton mit viel Sustain. **Fluorocarbon Trebles, Hard Tension.**

Art.-Nr.: 2006-081 € 16,90

GRN / GRNM

Diskantsaiten aus Nylon mit angerauter Oberfläche. Das legendäre Gitarrenquartett „Los Romeros“ mit dem Pepe Romero Sr. zum Weltstar aufstieg, bevorzugte Diskantsaiten dieses Typs: Neben der überlegenen Intonation und hohen Serienkonstanz erblicken die spanischen Großmeister im „Rectified Nylon“ den Schlüssel zum legendären Romero-Ton.

Hard Tension (GRN),
Art.-Nr.: 2006-082 € 16,90

Normal Tension (GRNM)
Art.-Nr.: 2006-083 € 16,90

Wir liefern **versandkostenfrei** innerhalb Deutschlands ab einem Bestellwert von € 30,-!

GLOW

Anhänger der romantischen Epoche und ihrer Instrumente finden mit GLOW, dem einzigen Satz dieser Serie mit schwacher Spannung, ihre ideale Saite: Zugeschnitten auf die filigraner gebauten neuspanischen Meisterinstrumente à la Torres, Ramirez oder Esteso lässt sich die Klangästhetik von Tarrega und Llobet heraufbeschwören. Darüber hinaus ist der GLOW-Satz auch ein Geheimtipp für Flamencogitarrenisten, die leichtgebaute Instrumente bevorzugen.

Low Tension

Art.-Nr.: 2006-090 € 16,90

Noch mehr Zubehör für Gitarre & Co. gibt's auf unserer Website: www.acoustic-music.de



HANNABACH

Die hochwertigen Saiten aus dem Hause Hannabach sind weltweit auf Profiinstrumenten zu Hause.

Serie 815

Die legendären Silver-Special-Saiten von Hannabach. Professionelle Saiten für Konzertgitarre mit präzisionsrunden Saiten im Diskant und Bass-Saiten mit hoher Versilberung. Spinnrad beschichtet und anlaufgeschützt.

815 LT Low Tension
Art.-Nr. 2007-010 € 15,90

815 MT Medium Tension
Art.-Nr. 2007-011 € 15,90

815 HT High Tension
Art.-Nr. 2007-012 € 15,90

Serie 800

Hervorragende Schülersaiten Made in Germany.

800 LT Low Tension
Art.-Nr.: 2007-003 € 14,90

800 MT Medium Tension
Art.-Nr.: 2007-001 € 14,90

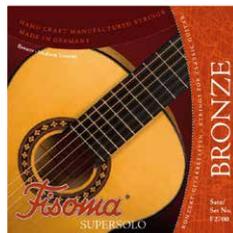
800 HT High Tension
Art.-Nr.: 2007-002 € 14,90

FISOMA

Handmade in Germany

Schon seit mehr als 250 Jahren werden im Raum Markneukirchen Saiten hergestellt. Basierend auf dieser langen Tradition fertigt die „Lenzner Saitenmanufaktur“ in Erlbach Musiksaiten aller Art – Qualität Made in Germany, von erfahrenen Fachkräften hergestellt. Das Sortiment erstreckt sich neben den von uns vorgestellten Produkten von Streich- und Zupfinstrumentensaiten über Saiten für Leier, Kantele und Harfe bis hin zu technischen Saiten, die wir auf Anfrage gern für Sie bestellen – sprechen Sie uns an!

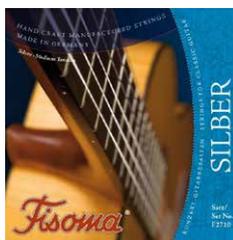
Jede Saite wurde auf hohe Tonqualität, größte Haltbarkeit und schnellstes Tonstehvermögen geprüft sowie auf richtige und gleichmäßige Stärke ausgemessen.



Bronze Supersolo

Die Saiten D4, A5 und E6 sind mit Bronze-Runddraht umspinnen. Die hohen Diskantsaiten sind aus transparentem Nylon. Medium Tension.

Art.-Nr.: 2500-020 € 7,90



Silber

Die Saiten D4, A5 und E6 sind mit korrosionsgeschütztem, versilbertem Runddraht umspinnen, die Saiten im Diskant sind aus transparentem Nylon. Medium Tension.

Art.-Nr.: 2500-025 € 7,90

Konzertgitarrensaiten für Kindergitarren

Zieht man Standard-Gitarrensaiten auf Gitarren in „Kindergrößen“ auf, sind oftmals die Zugkräfte der Saite nicht ideal. Diese Spezialsaiten, die wie die „Silber“-Saiten im Bass mit versilbertem Kupferdraht umspinnen werden, schaffen Abhilfe.

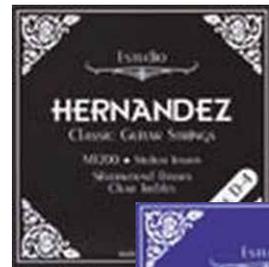
1/8 Gitarre (Mensurbereich 39-44 cm),
Art.-Nr.: 2500-030 € 8,90

1/4 Gitarre (Mensurbereich 45-50 cm)
Art.-Nr.: 2500-031 € 8,90

1/2 Gitarre (Mensurbereich 51-56 cm)
Art.-Nr.: 2500-032 € 8,90

3/4 Gitarre (Mensurbereich 57-62 cm)
Art.-Nr.: 2500-033 € 8,90

7/8 Gitarre (Mensurbereich 63-64 cm)
Art.-Nr.: 2500-034 € 8,90



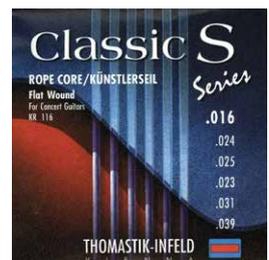
HERNANDEZ

Die preislich attraktiven Hernandez-Saiten für klassische Gitarre sind in den Ausführungen Hard und Medium Tension erhältlich. Mit extra D4-Saite.

Estudio 200

Classic schwarz MT Medium Tension
Art.-Nr.: 2006-001 € 7,90

Classic blau HT Hard Tension
Art.-Nr.: 2006-002 € 7,90



THOMASTIK-INFELD

Rope Core / Künstlerseil KR116

Stahlsaiten für Konzertgitarren
Außergewöhnliche Stahlsaite – geeignet für Konzertgitarren! Normale Stahlsaiten haben auf einer Konzertgitarre bekanntlich nichts zu suchen, denn der Saitenzug ist für eine Konzertgitarre viel zu hoch.

Diese Saiten aus Österreich sind speziell für Konzertgitarren entwickelt, und gehen klanglich eindeutig in Richtung Stahlsaite. Eine deutlich niedrigere Saitenspannung macht's möglich. Auch das Aufziehen geht leicht von der Hand, denn sie verfügen über die für Stahlsaiten typischen „Ball-Ends“ – es wird also nichts geknotet. Diskant: mit Nylonband umspinnene Stahldrähte; Bass: versilbertes Kupfer, flatwound, auf Seilkern. Ball End.

.016 .024 .025 .023 .031 .039
Art.-Nr. 2007-030 € 22,90



KNOBLOCH STRINGS

Knobloch Strings zählen für viele Gitarristen zu den herausragendsten Saiten auf dem Markt. Die Saiten für Konzertgitarre sind das Ergebnis langjähriger Entwicklungsarbeit, und bieten einen stimmstabilen Ton voller Dynamik und Tragkraft. Der Einsatz hochwertigster Materialien in Verbindung mit modernen Produktionsverfahren für Langlebigkeit und pures Spielvergnügen. Made in Spain.

CX Carbon

Vielseitig, resonant, brillant. Karbonsaiten im Diskant, für einen brillanten, klaren Ton, mit besonderer Projektion – ideal für Spieler, die sich an einem druckvollen, lautereren Klang erfreuen. Die Double Silver Basssaiten bieten einen kraftvollen und ausgeglichenen Ton.

- Medium Tension**
Art.-Nr.: 2002-021 € 21,90
- Medium-High Tension**
Art.-Nr.: 2002-022 € 21,90
- High Tension**
Art.-Nr.: 2002-023 € 21,90

OZ Nylon

Vielseitig, resonant, lyrisch. Samtig im Diskant. Für alle, die einen feinen, aber dennoch runden, reichen und lyrischen Klang bevorzugen. Die Double Silver Basssaiten bieten einen kraftvollen und ausgeglichenen Ton.

- Medium Tension**
Art.-Nr.: 2002-026 € 17,90
- Medium-High Tension**
Art.-Nr.: 2002-027 € 17,90
- High Tension**
Art.-Nr.: 2002-028 € 17,90



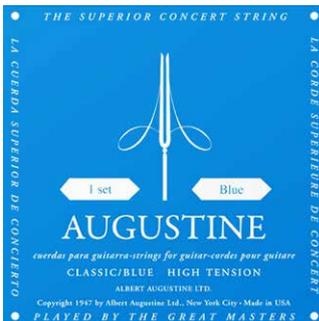
SN Nylon

Vielseitig, resonant, süßlicher Klang. Für Traditionalisten, mit einem warmen, traditionell-süßlichen Klang im Diskant. Ausgesprochen geschmeidiges, angenehmes Spielgefühl. Die Double Silver Basssaiten bieten einen kraftvollen und ausgeglichenen Ton.

- Medium Tension**
Art.-Nr.: 2002-031 € 14,90
- Medium-High Tension**
Art.-Nr.: 2002-032 € 14,90
- High Tension**
Art.-Nr.: 2002-033 € 14,90

AUGUSTINE

Der dänische Gitarrenbauer Albert Augustine ist 1926 in die USA ausgewandert, und war in den vierziger Jahren der erste, der – übrigens in Zusammenarbeit mit Andrés Segovia – Nylonsaiten produzierte. Die Saiten werden schon seit 1947 in New York gefertigt und sind für viele Konzertgitarristen auch heute noch die erste Wahl. Augustine Saiten werden nicht eingefärbt.



Augustine Classic

Die Classic-Saiten sind im Diskant bei allen Sätzen identisch (normale Spannung), während sich die Spannung bei den Basssaiten unterscheidet.

- Black** Low Tension. Sanfter Ton.
Art.-Nr.: 2002-040 € 7,90
- Red** Medium Tension. Mehr Projektion, leichter Anschlag.
Art.-Nr.: 2002-041 € 8,50
- Blue** High Tension
Die Saiten mit dem höchsten Silberanteil, resultierend in der stärksten Projektion und dem stärksten Klang aller Augustine-Saiten.
Art.-Nr.: 2002-042 € 8,90
- Gold** Low/Medium Tension
Mit Gold- anstatt mit Silberbeschichtung. Aggressives Timbre, hervorragend auch für Flamenco geeignet.
Art.-Nr.: 2002-043 € 8,50

Augustine Imperial

Die Imperial-Saiten im Diskant sind eine Weiterentwicklung der Classic-Saiten, für einen kraftvolleren, klareren Klang. Die Diskantsaiten sind in allen Sätzen dieser Serie identisch (High Tension), nur die Basssaiten unterscheiden sich.

- Black** Low Tension. Sanfter Ton.
Art.-Nr.: 2002-044 € 8,90
- Red** Medium Tension. Mehr Projektion, leichter Anschlag.
Art.-Nr.: 2002-045 € 9,50
- Blue** High Tension
Die Saiten mit dem höchsten Silberanteil, resultierend in der stärksten Projektion und dem stärksten Klang aller Augustine-Saiten.
Art.-Nr.: 2002-046 € 9,90
- Gold** Low/Medium Tension
Mit Gold- anstatt mit Silberbeschichtung. Aggressives Timbre, hervorragend auch für Flamenco geeignet.
Art.-Nr.: 2002-047 € 9,90

Augustine Paragon

Fluorocarbon-Saiten für einen klaren, hellen und „crispy“ Sound.

- Red** Diskant: Normal Tension, Bass: High Tension
Art.-Nr.: 2002-048 € 18,90
- Blue** Diskant: High Tension, Bass: High Tension
Art.-Nr.: 2002-049 € 17,90

Saitenschneider / Saitenkurbeln

MUSICNOMAD



GripCutter

Mit diesem Saitenschneider in Profi-Qualität wird der Saitenwechsel noch einfacher. Mit seinen Klängen aus Chrom-Vanadium-Stahl kommt er dank seiner kompakten Form so gut wie überall hin und wird selbst mit dicken Basssaiten fertig. Mit seinem gummi-belegten Griff liegt er stets gut in der Hand. Ein großer Vorteil ist, dass er fast in jedes Zubehörfach passt und bei nur 11,5 cm Länge nicht viel Platz benötigt.

Art.-Nr. 3008-009 € 18,90

HERIBA

Saitenkurbel
Sehr stabile Saitenkurbel mit großem Griff. Beinahe unverwundlich. Made in Germany!
Art.-Nr. 3008-002 € 3,30



KÖNIG & MEYER



Saitenschneider

Hervorragender Saitenschneider für Bass-/ Gitarrensaiten in Profi-Qualität. Hohe Schneidleistung bei geringem Kraftaufwand. Kunststoffummantelte Griffe. 192 mm lang.

Art.-Nr.: 3008-012 € 12,90

ORTEGA

Saitenkurbel
Einfach und funktionell – diese kleine und einfache Saitenkurbel von Ortega sollte zur Grundausstattung gehören. Mit der Aussparung an den Saiten lassen sich Bridge Pins aus der Reserve locken.
Art.-Nr. 3008-007 € 1,50



MUSICNOMAD

Grip Winder

Wow! So sanft und geschmeidig haben Sie wahrscheinlich noch nie Ihre Saiten gewechselt. Nicht nur für Profis, die sich das Leben deutlich leichter machen wollen, ist diese (zugegeben nicht ganz billige) Saitenkurbel erste Wahl. Die gummierte Aufnahme passt sich gut an Mechaniken aller Größen an. Die Kurbel ist doppelt gelagert, hat einen ergonomisch geformten, rutschfesten Griff, und arbeitet schnell und geräuscharm. Auch für Grobmotoriker bestens geeignet...

Art.-Nr. 3008-008 € 18,90



D'ADDARIO

Pro Winder Jetzt noch handlicher!

Ergonomisch geformte Saitenkurbel mit eingebautem Saitenstrecker. Der Pro Winder hat außerdem einen integrierten Saitenschneider.
Art.-Nr.: 3003-003 € 12,90



Drill Bit Peg Winder

Egal ob Bass, E-Gitarre, Akustikgitarre oder Nylonstring – sein ausgeklügeltes „one size fits all“-Design erlaubt es, nahezu alle Wirbel der verschiedensten Instrumente zu bedienen. Der Drill Peg Winder passt in jeden elektrischen Schraubenzieher oder Akkuschrauber. Gefertigt aus einem Hochleistungs-Polymer-Material mit einer vernickelten Stahlwelle.
Art.-Nr. 3008-003 € 8,90

Fingertrainer

ROCKCARE

Handmaster Plus

Mit diesem Tool können (nicht nur) Musiker deutlich die Koordinationsfähigkeit ihrer Finger trainieren. Die Beugemuskeln, Streckmuskeln und Gelenke der Hand wie auch des Unterarms werden gestärkt und die Muskulatur in den Fingern aufgebaut. Für beide Hände geeignet. Beinhaltet zwei verschiedene Gummilaschen zur Anpassung an Handgröße und -kraft. Mittlere Stärke.



Art.-Nr.: 3020-008 € 13,90

D'ADDARIO

Varigrip Fingertrainer

Stärkt Finger, Hände und Unterarme. Durch eine für jeden Finger individuell einstellbare Rändelschraube lässt sich der Fingertrainer von Planet Waves individuell auf Ihre Bedürfnisse einstellen. Ideal auch zum Aufwärmen vor dem Spielen.



Um 180 Grad gedreht, funktioniert der patentierte Varigrip nach dem Abnehmen des gummierten Griffs auch als Trainer für die Fingerspitzen. An einem saitenähnlichen Profil kann man so die Hornhaut der Greifhand stärken, auch wenn man kein Saiteninstrument zur Hand hat.

Art.-Nr.: 3020-005 € 15,90

ORTEGA

FEX 5 Fingertrainer

Der Fingertrainer von Ortega bietet fünf Tasten – so lassen sich also nicht nur einfaches Drücken trainieren – sondern auch Seitwärtsbewegungen einzelner Finger. Jede Taste kann individuell durch ein Rad eingestellt werden – von ca. 1,3 bis 3,9 kg pro Finger.



Art.-Nr.: 3020-007
€ 17,90

PROHANDS

Gripmaster



Bodybuilding für die Finger. Der PROHANDS GRIPMASTER ist der Allrounder unter den Fingertrainern. Er eignet sich ideal zur Steigerung von Kraft, Schnelligkeit und zur besseren motorischen Isolierung der einzelnen Finger. Klein, handlich und stabil gebaut, kann

man ihn immer bei sich tragen und zwischendurch nutzen, auch wenn man gerade keine Gitarre dabei hat. Wer häufig Barrégriffe oder viele Jazz-Akkorde spielt und einen Abend lang entspannt durchspielen möchte, kann mit diesem handlichen Gerät die Kraft und Beweglichkeit seiner Hände gezielt verbessern. Erhältlich in drei Schwierigkeitsstufen.

x-light (gelb) Stärke: 1362 g / Finger
Art.-Nr.: 3020-002 € 16,90

light (blau) Stärke: 2270 g / Finger
Art.-Nr.: 3020-003 € 16,90

medium (rot) Stärke: 3178 g / Finger
Art.-Nr.: 3020-004 € 16,90



ANDREAS EDERHOF

Das Mikrofonbuch

Das Mikrofonbuch von Andreas Ederhof ist das Standardwerk für alle, die mit Mikrofonen im (Heim-) Studio oder auf der Bühne zu tun haben.

Ziel des neuen Mikrofonbuches in der dritten, komplett überarbeiteten Auflage ist es, Sie mit den technischen Aspekten, besonders aber mit dem praktischen Einsatz von Mikrofonen vertraut zu machen.

DIN A5, 448 Seiten, mit Hörbeispielen. Dritte, vollständig überarbeitete Auflage von 2020.

Grundlagen der Akustik • Konstruktionsprinzipien • Technische Daten und ihre Bedeutung • Stereo- und Surround-Mikrofonie • Praktische Abnahme aller wichtigen Instrumente • Mikrofonierung in Pop, Rock und Klassik • Spezielle Bauformen und drahtlose Mikrofone

Art.-Nr.: EKB2761 € 26,50



Lehre



WARWICK

Rock'n Ruler

Praktisches Tool aus rostfreiem Stahl zum Einstellen von Gitarre und Bass. Saitenhöhe, Halskrümmung und Saitenabstände lassen sich mit dieser einfachen Lehre schnell und präzise messen und einstellen. Maßangaben in Millimeter und Inch machen auch das Einstellen anhand amerikanischer Specs ohne Umrechnen möglich. Mit Einstellungsempfehlungen auf der Rückseite für die Saitenhöhe von E- und Akustikgitarren, sowie von E-Bässen.

Praktisches Visitenkarten-Format, 90 x 50 mm.

Art.-Nr.: 3017-020 € 8,50

KONIG & MEYER



Powermagnete

Erstaunlich, was diese Magnete leisten! Hohe magnetische Kraft, gute Handhabung - bei nur 12x16 mm Größe! Die ideale Ergänzung für ihr Notenpult! Oder auch für den Kühlschrank ... 2 Stück im Paket.

Art.-Nr.: 3014-032 € 4,90

Noch mehr Zubehör für Gitarre & Co. gibt's auf unserer Website:
www.acoustic-music.de

Pitch Key Drop Tuning System



Der Pitch-Key kann innerhalb von Sekunden zwischen dem Sattel und der Mechanik an einer Saite befestigt werden und ermöglicht – durch einen kurzen Dreh am Rändelrad – einen blitzschnellen Wechsel zwischen zwei verschiedenen Tuning Presets dieser Saite. Das geht so schnell, das man selbst innerhalb eines Titels ohne große

Ablenkung umstimmen kann. Zum Beispiel auf der E6-Saite: normale Stimmung E wird zu Stimmung Drop D. Und natürlich wieder zurück.

Über eine kleine Stellschraube erfolgt die Feinjustierung der Saite in der „Up“- und „Down“-Position und somit auch die Wahl des Intervalls.

Der Pitch-Key beeinflusst den Sound der Gitarre nicht, er lässt sich ohne Modifikation, sogar ohne die betreffende Saite zu entfernen, montieren und ebenso leicht wieder abnehmen. Geeignet für die meisten Stahlsaiten- und E-Gitarren. Natürlich kann man auch mehrere Pitchkeys gleichzeitig verwenden.

Art.-Nr.: 3004-050 € 28,90

Stegstecker / Bridge Pins

D'ADDARIO

Stegstecker von D'Addario ersetzen die Stegstecker an fast jeder Akustikgitarre. Erhältlich aus Ebenholz, Buchsbaum oder auch aus ABS-Kunststoff. Abschrägung um fünf Grad, mit Rille. Set aus 7 Steckern – also gleich einer als Ersatz mit dabei. Die Ebenholzstecker sind auch mit Inlay aus Abalone oder Perlmutter erhältlich.



Ebenholz natur, ohne Einlage
Art.-Nr.: 3016-070 € 19,90



Buchsbaum
Art.-Nr.: 3016-073 € 19,90



Ebenholz, Einlage **Perlmutter**
Art.-Nr.: 3016-071 € 31,90



ABS-Kunststoff
schwarz
Art.-Nr.: 3016-074 € 5,50
schwarz mit elfenbeinfarbenem Punkt
Art.-Nr.: 3016-075 € 5,50
elfenbeinfarben
Art.-Nr.: 3016-076 € 5,50
elfenbeinfarben mit schwarzem Punkt
Art.-Nr.: 3016-077 € 5,50



Ebenholz, Einlage **Abalone**
Art.-Nr.: 3016-072 € 31,90

JOHN PEARSE

KingPins

Stegstecker aus Glockenmessing

Glockenmessing – eine extrem harte Legierung die vor allem für Glocken verwendet wird – ist in der Lage, Energie lange zu speichern. Ersetzt man alle Pins (oder auch nur einige) durch Stecker aus diesem Material, soll es zur spürbaren Veränderungen des Klanges, insbesondere des Sustains, kommen.

KingPins 6 Stück
Art.-Nr.: 3016-079 € 44,90

KingPins mit „Pariser Auge“ aus Ebonit und Perlmutter. 6 Stück
Art.-Nr.: 3016-078 € 54,90



MUSICOMAD

Grip Bridge Pin Puller

Neue Saiten müssen drauf, aber die Stegstecker wollen sich partout nicht lösen? Dieses kleine, gut in der Hand liegende Tool hilft, denn es erlaubt nicht nur, die Stegstecker gerade nach oben zu ziehen, sondern auch, sie mit einer leichten, schaukelnden Bewegung herauszuhebeln. Gerade bei sehr fest sitzenden Pins ist das hilfreich.

Das Tool wird ohne Metall hergestellt, und ist dank seiner Gummioberfläche schonend zu empfindlichen Stellen.
Art.-Nr.: 3005-051 € 9,90



Abonnieren Sie unseren Newsletter!

Sie erhalten topaktuelle Informationen über CDs, Notenausgaben und die Zeitschriften AKUSTIK GITARRE und ACOUSTIC PLAYER

Besuchen Sie uns im Internet unter: www.acoustic-music.de

STEGSTECKER / TUNER

IBANEZ



PU3 Clip Chromatic Tuner

Einfacher geht's nicht: Das chromatische Stimmgerät PU3 von Ibanez kommt ohne Knöpfe aus – selbst ein- und ausschalten funktioniert automatisch, sobald der Tuner an eine Kopfplatte geklemmt wird. Angenehm großes und deutlich ablesbares Display. Alle Töne und Halbtöne zwischen A0 und C8 werden abgenommen, A4=440 Hz. Automatische Abschaltung. 48x44x27 mm, 24 g leicht. Knopfzellenbatterie inkl.
Art.-Nr.: 3013-025 € 11,00

KORG

OT-120

Orchester-Stimmgerät

Ein echtes Allround-Stimmgerät – nicht nur für Saiteninstrumente. Kompakt, leicht, ultragenau, schnell, hochflexibel und trotzdem einfach zu bedienen. Dabei ist es ganz klassisch mit einer Nadelanzeige ausgestattet. Darüber hinaus sorgt eine hintergrundbeleuchtete LED-Anzeige für zahlreiche weitere Informationen wie Kalibrierung, Schlüssel und den Notennamen. Zudem gibt es ein großes Drehrad, das den gewünschten Modus leicht einstellen lässt, sowie griffige Bedienelemente und einen rückseitigen Ständer.

Erkennungsbereich A0-C8, Genauigkeit ±1 Cent, verschiedene Skalen, Ausgabe eines Referenztons C2 bis C7, A4 kalibrierbar von 349-499 Hz.
74x120x36 mm, inkl. Softcase. Art.-Nr.: 3013-036 € 67,-

KÖNIG & MEYER

Stimmgabel 168

Altbewährte Stimmgabel von König & Meyer aus Stahl in runder Form. Schwingt 440-mal in der Sekunde und trifft damit das eingestrichene a (Stimmung A 440 Hz).
105 mm lang, 3,6 mm Ø
Art.-Nr. 3013-004
€ 3,90



GEWA

Clip-Tuner CLIP-3 USB

Mit wiederaufladbarem Akku (über USB).

Dieser Clip-Tuner stimmt nicht nur chromatisch, nimmt also alle Töne ab, sondern hat auch vier weitere Modi speziell für Gitarre, Ukulele, Bass und sogar Violine. Gut ablesbares 4-Farb-LCD-Display, 360° drehbar. Kalibrierung 430-450 Hz, Genauigkeit +/- 0,5 Cent, Erfassungsbereich A0-C8. Inkl. USB-Kabel

Art.-Nr.: 3013-04 0 € 14,90



ORTEGA

Clip-On-Tuner OCAT-2BK

Ein Multitalent! Dieses Stimmgerät mit mehrfarbigem Display hat nicht nur einen eingebauten Schwingungssensor, sondern auch ein eingebautes Mikrofon – es lässt sich also ganz klassisch auch einfach auf den Tisch legen. Voll chromatisch, kalibrierbar von 410-490 Hz. Durch Tastendruck kann man bis zu 4 Halbtöne tiefer stimmen. Ebenfalls enthalten ist ein (visuelles) Metronom. Tonumfang B0 bis B7, Toleranz +/- 1 cent. Metronom (visuell): 30-280 bpm.
Art.-Nr.: 3013-019 € 14,90



Stimmgeräte und Metronome

KORG



Korg GA-50

Der GA-50 ist der Standard-Tuner für Gitarristen oder Bassisten. Das Display verfügt über eine große Notenname-Anzeige, die das Ablesen einfacher macht als je zuvor. Der GA-50 bietet maximale Funktionalität in einem schlanken und kompakten Gehäuse und präzise Stimmung in jeder Situation. Gitarren- und Bass-Modi ermöglichen die Stimmung von 7-saitigen Gitarren und 5- und 6-saitigen Bässen. Mithilfe der Ausgabebuchse kann man sogar während einer Aufführung stimmen. Hohe Batterielebensdauer. Batterien (2xAAA) inkl. 100 x 67 x 17 mm, 81g leicht.
Art-Nr.: 3013-026 € 15,90

Korg MA-2

Das Kompaktmetronom ist einfach unverzichtbar für alles, was mit Rhythmusfestigkeit zu tun hat. Neben einem enormen Tempo-Einstellungsbereich und einer Vielzahl an Taktarten (0-9 Schläge) und 8 Rhythmustypen bietet es ein großes, klar leserliches Display, einen deutlich hörbaren und definierten Sound, einen neuen Timer-Modus und vieles mehr. Ausgabe eines Referenztons zum Stimmen möglich. Kamertonfrequenz 410-480 Hz. Lange Batterielebensdauer.
100 x 60 x 16 mm, 68g. Batterien inkl.
Art-Nr.: 3013-031 € 16,90

Korg KDM-3

Intuitiv bedienbares Metronom mit acht kraftvollen Sounds, einschließlich eines mechanischen Metronom-Sounds. 19 Beat-Pattern unterstützen Songs aus jedem Genre. Einfache One-Touch-Bedienung und ein gut ablesbares Display. 0-9 Schläge pro Takt, 19 Beatmuster im frei wählbaren Tempo von 30-252 bpm. Von Klassik bis Pop, Jazz und Latin deckt das KDM-3 Ihre Bedürfnisse in einer Vielzahl von Genres ab. Ausgabe eines Referenztons zum Stimmen. Lautstärke regelbar. 60 x 73 x 113 mm. 167g, Batterien inkl.
Art-Nr.: 3013-032 € 64,90



D'ADDARIO

Eclipse Tuner

Der chromatische Eclipse-Tuner von D'Addario mit Vollfarbdisplay ist ein preiswertes, und trotzdem ideales Stimmgerät für die Kopfplatte. Klein, extrem leicht, exakt. Das scharfe, mehrfarbige Display lässt sich besonders gut ablesen. A4= 435-445 Hz Farbe schwarz, inkl. Batterie.

Art-Nr.: 3013-015 € 12,90



Korg TM-60

Das Pflichtgerät beim Üben! Der brandneue TM-60 bietet ein größeres und beleuchtetes Display, das die Stimm- und Metronomfunktionen simultan anzeigen kann. Auch die Batterielaufzeit wurde gegenüber dem Vorgänger drastisch verlängert. Mit dem TM-60 können Sie endlich an Ihrer Intonation und Ihrer Rhythmusfestigkeit arbeiten, ohne zwischen den Funktionen hin und her zu wechseln – an die Batterielaufzeit brauchen Sie garantiert nicht mehr zu denken. Enormer Erkennungsbereich von C1 bis C8, Kamertonfrequenz frei einstellbar. Metronom einstellbar von 30-252 pro Minute, 15 Rhythmusvariationen für eine Vielzahl unterschiedlicher Musikstile, Batterien inkl. 111 x 74 x 18 mm, 100g leicht.
Art-Nr.: 3013-033 € 29,-



KORG

Sledgehammer Custom 100

Ein Headstock-Tuner in Profiqualität! Die hervorragend ablesbare Anzeige reagiert penibel auf Tonhöhen-schwankungen und ermöglicht ein schnelles und zuverlässiges Stimmen – mit einer Stimmgenauigkeit von für einen Headstock-Tuner formidablen ± 0,1 Cent. Erkennungsbereich A0-C8, Kamerton A4=436-445 Hz einstellbar. 64x49x66 mm, 37g leicht

Art-Nr.: 3013-037 € 48,-



D'ADDARIO

Chromatic Pedal Tuner

Extrem genau, leicht zu bedienen, stabil und schick kommt dieser Bodentuner von D'Addario daher. Intuitiv zu bedienender Fußschalter, robustes Aluminiumgehäuse, hervorragend ablesbares Display. Ein- und Ausgang 6,3mm Klinke, Genauigkeit ± 0,5 Cent, Kamerton A4=415-475 Hz. Mit 9V-Block oder Netzteil zu betreiben (Netzteil nicht enthalten).

Art-Nr. 3013-028 € 70,-



NS Micro Soundhole Tuner

Leicht, präzise und unauffällig zeigt sich der Micro Soundhole Tuner von D'Addario. Er wird direkt in das Schallloch eingehängt und arbeitet ohne Mikrofon – nimmt also die Schwingungen der Gitarre ab, und ist somit von der Umgebungslautstärke unabhängig. Mehrfarbiges Farbdisplay, kalibrierbar von 433-455 Hz. Knopfzellenbatterie enthalten. Geeignet für Gitarrendecken mit einer Dicke von bis zu 3,8 mm.

Art-Nr.: 3013-016 € 21,80

D'ADDARIO

NS Micro Tuner

Neue, verbesserte Version des besonders kleinen und für das Publikum absolut unauffälligen Headstock-Tuners.

Auf der Rückseite der Kopfplatte angebracht, hat der Musiker das Display damit immer im Blick, während es für das Publikum praktisch unsichtbar ist. Selbst im Case oder der Transporttasche kann das Stimmgerät am Instrument verbleiben – somit hat man den Tuner immer zur Hand. Geeignet für Gitarre, Banjo, Mandoline, Ukulele, etc. Verbesserte Software mit ultra-sensiblen Piezo-Sensor-System. Hintergrundbeleuchtetes Multi-Color-Display. „Flip Screen“-Funktion zum Umdrehen der Anzeige bei Befestigung an der Kopfplattenfront. Stimmbereich 410 - 480 Hz, Batterie inklusive.

Art-Nr. 3013-008 € 18,90

Auch als Twin Pack –
zwei Tuner in einem Paket.

Art-Nr.: 3013-009 € 34,90

GUITAR BASAR
Gitarren & ausgewähltes Zubehör
Notenbücher · CDs · Workshops

The Acoustic Family

Arndtstraße 20 · 49080 Osnabrück
Tel.: 0541 - 200 18 33 · E-mail: info@guitar-basar.de
www.guitar-basar.de

Kapodaster



G7TH

Nashville Capo

Der G7th Nashville Kapodaster ist nicht einfach nur ein anderer Capo mit Springfeder. Die Feder sitzt nicht zu fest - man braucht also weniger Zeit zum Nachstimmen, und der Kraftaufwand zum Aufsetzen ist deutlich geringer als bei anderen Capos. Eine Schicht Silikon um das Gummi herum sorgt dafür, dass der Ton nicht so sehr abgedämpft wird - ein Problem vieler billiger Kapodaster. Und dabei ist er äußerst einfach und schnell in der Handhabung. Nur 37g leicht!

Für Westerngitarre
silver Art-Nr.3004-020..... € 20,90
schwarz Art-Nr. 3004-021 € 20,90

D'ADDARIO

NS Artist Capos

Die NS Artist Capos, benannt nach ihrem Designer Ned Steinberger, sind extrem leicht und zuverlässig - und bei Bedarf verstellbar. Durch eine Rändelschraube lässt sich der Druck, den die Feder ausübt justieren - für ein perfektes Spielgefühl.

Mit integriertem Pickhalter und einer Haltevorrichtung für den NS Micro Tuner (nicht im Lieferumfang enthalten).

Für Konzertgitarre
silver Art-Nr. 3004-023 € 20,90



D'ADDARIO

NS Capo

Eine Feststellschraube am Gewinde ermöglicht die exakte Dosierung des Drucks auf Hals und Saiten.

für 6- und 12-saitige Westerngitarren
 Art.-Nr.: 3003-001 € 21,90

für Konzertgitarren
 Art.-Nr.: 3003-002 € 21,90



für **Westerngitarre**
 Art-Nr. : 3003-020 € 23,90

für **Konzertgitarre**
 Art-Nr.: 3003-021 € 23,90

Auch für Open Tunings:

Mit nur einem Handgriff lässt sich Ihre Gitarre aus der Standardstimmung in DAGGAD oder Drop-D versetzen. Schnell und zuverlässig.

DADGAD
 Art-Nr.: 3003-022 € 23,90

Drop-D
 Art-Nr.: 3003-023 € 23,90

D'ADDARIO

Cradle Capo

Zugegeben, es gibt billigere Capos - aber kaum einen Capo, der durch sein selbstzentrierendes Design einen derart gleichmäßigen und genauen Druck über das gesamte Griffbrett erzeugt. Das Cradle Capo aus Edelstahl gewährleistet durch sein selbstzentrierendes Design eine gleichmäßige Spannung auf dem ganzen Griffbrett. Über die Spannungseinstellung lässt sich sehr leicht die Position des Capos verändern, außerdem kann er auch oberhalb des Sattels an der Gitarre „geparkt“ werden, wenn er gerade nicht gebraucht wird.

silver Art-Nr.: 3004-049 € 79,90



KAPODASTER

G7TH

Die Zeiten als Kapodaster wie kleine Folterinstrumente aussahen sind lange vorbei - auch dank der Arbeit von Nick Campling und seinem Team, die bei G7th in England nicht nur äußerst zuverlässige, sondern auch schicke Capos entwickeln, die von Hobbymusikern wie auch von Profis geschätzt werden.

Performance 3 Capo

Viele Gitarristen schwören auf die G7th Performance Capos - und sie werden immer besser! ART steht beim neuen „Performance 3“-Capo für „Adaptive Radius Technology“, das heißt, sie haben ein mit Silikon-Gel unterfülltes Saitenpolster, das sich automatisch an den Griffbrettradius anpasst - für hervorragende Stimmstabilität und gleichmäßigen Anpressdruck auf alle Saiten. Der Capo ist schlank, leicht und lässt sich dank seines bewährten Klemmprinzips problemlos mit nur einer Hand anbringen und entfernen.



Für 6-saitige Westerngitarren oder E-Gitarren mit gewölbtem Griffbrett.

silver Art.-Nr. 3004-025 € 38,90
schwarz Art.-Nr. 3004-026 € 38,90

Weiterhin erhältlich:

Performance 2 Capo
 für Konzertgitarren.

silver Art.-Nr.: 3004-018 € 33,90

Noch mehr Zubehör für Gitarre & Co.
 gibt's auf unserer Website:
www.acoustic-music.de

D'ADDARIO

NS Pro Plus Capo

Der neueste Kapodaster von D'Addario ist vielseitig wie kaum ein Zweiter: Durch die neue „FlexFit“-Technologie passt sich das Polster des Kapodasters nicht nur problemlos auf das gewölbte Griffbrett einer Stahlsaitengitarre - ganz gleich ob mit sechs oder mit zwölf Saiten -, sondern auch für die flachen Griffbretter einer Konzertgitarre! Auch E-Gitarren sind kein Problem.



schwarz
 Art.-Nr.: 3003-028 € 29,90

silver
 Art.-Nr.: 3003-029 € 29,90



SHUBB

Kann man einen echten Klassiker noch besser machen? Shubb beweist es: Der Shubb-Capo kommt jetzt mit einem neuem, noch ergonomischeren Design und hat anstelle der Gummikappe einen Roller, der den Druck noch feinfühlicher auf die Halsrückseite überträgt.

Für **sechssaitige Westerngitarren**,
 Breite ca. 5,1 cm.

C1 nickel
 Art.-Nr.: 3001-001 € 17,90

C1k black, schwarz lackiert
 Art.-Nr.: 3001-005 € 21,90

Für **Konzertgitarren** und alle anderen
 flachen Griffbretter. Breite ca. 5,7 cm

C2 nickel
 Art.-Nr.: 3001-002 € 17,90

C2k black, schwarz lackiert
 Art.-Nr.: 3001-006 € 21,90

Für **12-saitige Westerngitarren**
 und andere Griffbretter mit leicht
 gewölbtem, breitem Griffbrett.

Breite ca. 5,7 cm
C3 nickel
 Art.-Nr.: 3001-007 € 18,90



Shubb Capo C1
 Shubb Capo C1k



Kapodaster

ORTEGA



Special Edition Capo

Black Chrome

Klein, handlich, zuverlässig und dazu schick und edel – der Capo von Ortega mit Einhandbedienung. Aluminiumausführung mit Silikonauflage und Black-Chrome-Finish in einer Geschenkbox.

für Westerngitarren

Art.-Nr. 3004-037 € 17,90

für Konzertgitarren

Art.-Nr. 3004-038 € 17,90

für Ukulelen

Art.-Nr. 2009-054 € 16,90



Ortega Capo

Klein, handlich, zuverlässig und ein echter Hingucker – der Capo von Ortega mit Einhand-Bedienung. Erhältlich für Konzertgitarren bis 52 mm Sattelbreite wie auch für Western- und E-Gitarren. Hergestellt mit perfekt geformten, zinkbeschichteten Bauteilen.

Westerngitarre:

chrom Art.-Nr.: 3004-030 € 11,90

schwarz Art.-Nr.: 3004-031 € 11,90

Konzertgitarre (bis 52 mm Sattelbreite)

chrom Art.-Nr.: 3004-032 € 11,90

schwarz Art.-Nr.: 3004-033 € 11,90

NAGA

Naga Capos

Naga Capos – Kapodaster, die überraschen. Universell einsetzbar auf klassischen Gitarren wie auch auf 6- oder 12-seitigen Westerngitarren – und dabei leicht und stabil. In vier Farben erhältlich.



schwarz: Art.-Nr. 3001-010 ... € 14,80

grau: Art.-Nr. 3001-011 € 14,80

Fußbänke



KONIG & MEYER

Fußbank 14670

– der Klassiker von König & Meyer in altbewährter Qualität. Rutschfeste Gummiauflage. 6-fach verstellbar von 11-24 cm. Vernickelt, in schwarz oder jetzt auch in blau erhältlich!

vernickelt: Art.-Nr.: 3014-020 .. € 11,90

schwarz: Art.-Nr.: 3014-021 .. € 11,90

blau: Art.-Nr.: 3014-027 .. € 11,90



GEWA

GEWA Fußbank

Die Fußbank von GEWA zu einem fairen Preis. 6-fach höhenverstellbar von 12 bis 23 cm.

Schwarz, Art.-Nr.: 3014-022 € 5,90

ORTEGA

Holzfußbank

Fußbank aus vollmassivem Ahorn gefertigt, 5-fach verstellbar im Ortega Kopfplatten-Design.

Art.-Nr.: 3014-023 € 24,90



KONIG & MEYER

Bleistift mit Haltemagnet

Bleistift mit Haltemagnet mit extremer Haftkraft. Hält an allen Notenpulten und Orchesterpulten mit magnetischer Oberfläche - und natürlich auch am Kühlschrank. Der Magnet passt für alle Bleistifte mit einem Durchmesser von 6 bis 7,5 mm.

Art.-Nr.: 3014-052 € 3,50



Kleine Helfer

KONIG & MEYER

Notenklammer „Fix'n Clip“

Große, schicke Notenklammer mit magnetischer Rückseite und gummiertem Griff. 85 x 25 x 40 mm

Art.-Nr.: 3014-059 € 3,20



Notenklammer

Praktisches Accessoire zum Befestigen von Notenblättern, Papieren etc. – nicht nur am Notenständer.

4 Stück im Paket. 51 x 50 x 22 mm

Art.-Nr. 3014-033 € 3,90

Gitarrenhocker

OSS

Gitarrenhocker DT-7500

Dieser All-in-One-Gitarrenhocker und Instrumentenständer lässt sich leicht zusammenklappen, problemlos verstauen und transportieren. Die Halsauflage sowie die Korpusauflage sind mit EVA-Gummi überzogen, um Ihre Gitarre oder Ihren Bass zu schützen. Vier rutschfeste GummifüÙe sorgen für eine gute Stabilität. Sitz und Fußstütze mit Schaumstoffpolster.

71 cm hoch, 3,3 kg leicht, max. Belastung: 150 kg

Art.-Nr.: 3014-062 € 41,90

LAKEWOOD

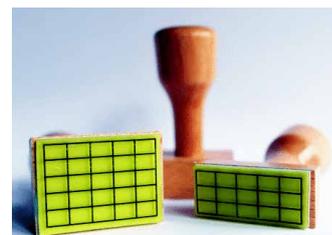
Gitarrenhocker

Dieser Hocker erfüllt so ziemlich alles, was sich ein Gitarrist wünschen kann! Die gepolsterte, drehbare Sitzfläche ist aus strapazierfähigem Kunstleder gearbeitet und mit dem Lakewood-Logo versehen - etwas für echte Fans. Aber auch aus ganz praktischen Gründen ist der Drehhocker einfach die ultimative Lösung für jeden Gitarristen.

Großartig ist zum Beispiel, dass sich die Rollen selbst arretieren, sobald man sich auf den Hocker setzt. Die Sitzfläche ist extrem leicht höhenverstellbar. Außerdem hat der Hocker eine ringförmige, ebenfalls höhenverstellbare Fußstütze.

Made in Germany, Durchmesser (Sitzfläche): ca. 41 cm. Sitzfläche verstellbar von ca. 57 bis 81 cm. Gewicht ca. 8.4 kg, bis zu 120 kg belastbar. Lieferung erfolgt zerlegt, sehr einfache Montage ohne Werkzeug.

Stempel



SCHELL MUSIC

Boxprinter

Griffbrettstempel

Einfach und genial. Dieser Buchenholzstempel mit einer Abdruckfläche von 3 x 4 cm (entsprechend 6 Saiten und 5 Bündeln) erleichtert das Notieren von Akkorden und Tonleitern. Ein Stempelpolster ist erforderlich (nicht enthalten).

Art.-Nr.: 3017-010 € 12,90

Auch für Ukulele und Bass

erhältlich – entsprechend 4 Saiten und 5 Bündeln. Größe 2 x 4 cm.

Art.-Nr.: 3017-011 € 13,90

Gleich mitbestellen:

Trodal Stempelpolster 9051

getränkt mit Stempelfarbe in schwarz. Für permanente Abdrücke, dokumentenecht. Made in Austria.

Größe 9 x 5 cm, Art.-Nr.: 3017-012 € 3,90

NEU!
NEW!

Art.-Nr.: 3014-064 € 289,-

Finger- und Daumenpicks

PROPIK

Vintage Style

Die Vintage Style Fingerpicks von Propik gibt es in Messing und Nickel. Messing produziert einen wärmeren, Nickel einen eher klaren Ton. Außerdem bestimmen drei leicht unterschiedliche Formen die Intensität der Höhen.

Form 1: mehr Höhen

Form 2: medium

Form 3: weniger Höhen

single wrap: einfache Laschen

split wrap: doppelte Laschen



single wrap, Nickel

Form 1 Art.-Nr.: 3010-005 € 7,30

Form 2 Art.-Nr.: 3010-006 € 7,30

Form 3 Art.-Nr.: 3010-007 € 7,30

single wrap, Messing

Form 1 Art.-Nr.: 3010-008 € 7,30

Form 2 Art.-Nr.: 3010-009 € 7,30

Form 3 Art.-Nr.: 3010-010 € 7,30

Extra Comfortable

Die Vintage-Style Picks sind auch mit doppelten Laschen erhältlich – für noch besseren Halt und ein extra komfortables Spielgefühl.



split wrap, Nickel

Form 1 Art.-Nr.: 3010-011 € 7,30

Form 2 Art.-Nr.: 3010-012 € 7,30

Form 3 Art.-Nr.: 3010-013 € 7,30

split wrap, Messing

Form 1 Art.-Nr.: 3010-014 € 7,30

Form 2 Art.-Nr.: 3010-015 € 7,30

Form 3 Art.-Nr.: 3010-016 € 7,30



Das DVD-Workshop-Magazin
für Akustikgitarrenisten

www.acoustic-player.de

ALASKA PICK



BESTSELLER

aLaska Picks

Über die Finger geschoben und vorne unter die Fingernägel gesteckt, bieten die Picks von aLaska besten Halt und ein natürliches Spielgefühl. Nicht zuletzt deshalb sind sie vor allem bei Steelstring-Spielern aber auch bei manchen klassischen Gitarristen sehr beliebt. Eines der besten Beispiele, welche Ergebnisse man in punkto spielerischer Dynamik und Präzision mit diesen Picks erzielen kann, ist wohl der kanadische Gitarrist Dave Goodman.

Beim ersten Anpassen werden die Picks mit Hilfe einer Nagelfeile in die gewünschte Form gebracht und ersetzt so auf überraschende Weise die eigenen Fingernägel. Eine genaue Beschreibung, wie die Picks angepasst werden, wird bei jeder Bestellung mitgeliefert.

aLaska Picks sind in vier Größen erhältlich.

Um die richtige Größe zu ermitteln, legen Sie Ihre Finger flach auf ein Papier, zeichnen den Umriss nach und messen mit einem Lineal die Breite. Wir empfehlen, im Zweifel eine Nummer größer zu bestellen.

S – kleiner oder gleich 16mm

Art.-Nr.: 3010-050 € 2,00

M – kleiner oder gleich 18mm

Art.-Nr.: 3010-051 € 2,00

L – kleiner oder gleich 20mm

Art.-Nr.: 3010-052 € 2,00

XL – größer als 20mm

Art.-Nr.: 3010-053 € 2,00



Ein ausführliches Produktvideo
finden Sie auf unserer Website:
www.acoustic-music.de

PROPIK

Fast Picks

Die Anschlagflächen der Fast Picks sind leicht angeschrägt, um einen optimalen Anschlagswinkel zu ermöglichen.

single wrap, Messing

Form 1 Art.-Nr.: 3010-029 € 7,30

Form 2 Art.-Nr.: 3010-030 € 7,30

Form 3 Art.-Nr.: 3010-031 € 7,30

single wrap, Nickel

Form 1 Art.-Nr.: 3010-032 € 7,30

Form 2 Art.-Nr.: 3010-033 € 7,30

Form 3 Art.-Nr.: 3010-034 € 7,30



split wrap, Messing

Form 1 Art.-Nr.: 3010-017 € 7,30

Form 2 Art.-Nr.: 3010-018 € 7,30

Form 3 Art.-Nr.: 3010-019 € 7,30

split wrap, Nickel

Form 1 Art.-Nr.: 3010-020 € 7,30

Form 2 Art.-Nr.: 3010-021 € 7,30

Form 3 Art.-Nr.: 3010-022 € 7,30

PROPIK

Finger-Tone **BESTSELLER**

Die Finger-Tone Fingerpicks von Propik sind besonders angenehm zu tragen. Durch eine Öffnung in der Mitte bleibt der Hautkontakt der Fingerkuppe zur Saite erhalten, sodass man den Pick nicht als Fremdkörper empfindet. Durch doppelte Laschen (split wrap) sehr komfortabel zu tragen. Finger-Tone Picks produzieren einen außergewöhnlich warmen Ton.



Nickel

split wrap M (doppelte Laschen)

Art.-Nr.: 3010-002 € 9,30

split wrap L (doppelte Laschen)

Art.-Nr.: 3010-001 € 9,30



single wrap M (einfache Laschen)

Art.-Nr.: 3010-003 € 9,30

single wrap L (einfache Laschen)

Art.-Nr.: 3010-004 € 9,30

DUNLOP



Kunststoff **weiß M** mittel

Art.-Nr.: 3009-012 € 1,60

Kunststoff **weiß L** groß

Art.-Nr.: 3009-013 € 1,60

Kunststoff **transparent M** mittel

Art.-Nr.: 3009-014 € 1,60

Kunststoff **transparent L** groß

Art.-Nr.: 3009-015 € 1,60

FRED KELLY

Fred Kelly – das sind innovative Picks und Plektrien, made in USA.

Fred Kelly Picks werden je nach Modell aus Nylon, Delrin oder auch aus Polycarbonat hergestellt. Es lohnt sich, mit den verschiedenen Materialien zu experimentieren, um seinen persönlichen Favoriten zu finden.

Hinweis: Die Farben sind bei diesem Hersteller nicht einheitlich – von der Farbe kann nicht auf eine bestimmte Größe oder Form geschlossen werden.

Freedom Picks

Eine echte Innovation in der Welt der Fingerpicks. Über den Fingernagel gesteckt schützt er den Nagel, und sorgt gleichzeitig für eine gleichbleibende Picking-Oberfläche.

Im Zweifelsfall wählen die Größe L, wenn Sie keine besonders kleinen Finger haben. Alle Picks können aber auch selbst vergrößert werden, indem sie für eine Minute in warmes Wasser und direkt anschließend in kaltes Wasser getaucht werden.

Erhältlich in zwei verschiedenen Materialien.



Delrin Freedom Picks

Besonders strapazierfähig. Delrin steht für einen weichen, natürlichen Sound. Farbe: Weiß.

Größe S: Art.-Nr. 3012-020 € 4,50

Größe M: Art.-Nr. 3012-021 € 4,50

Größe L: Art.-Nr. 3012-022 € 4,50



Polycarbonat Freedom Picks

Erzeugt einen helleren und lautereren Sound als die Delrin-Picks. Farbe: Transparent.

Größe S: Art.-Nr. 3012-023 € 4,50

Größe M: Art.-Nr. 3012-024 € 4,50

Größe L: Art.-Nr. 3012-025 € 4,50

DUNLOP

Kunststoff **weiß S** sehr klein
Art.-Nr.: 3009-006 € 1,80

Kunststoff **weiß M** mittel
Art.-Nr.: 3009-007 € 1,80

Kunststoff **weiß L** groß
Art.-Nr.: 3009-008 € 1,80

Kunststoff **weiß XL** sehr groß
Art.-Nr.: 3009-009 € 1,80



Kunststoff **transparent M** mittel
Art.-Nr.: 3009-010 € 1,80

Kunststoff **transparent L** groß
Art.-Nr.: 3009-011 € 1,80

Daumenpicks

FRED KELLY

Slick Pick

Slick Pick Daumenpicks sind eine echte Alternative. Warum? Slick Picks kommen weniger klobig daher als Daumenpicks anderer Marken, und sind in drei verschiedenen Materialstärken (light, medium, heavy) erhältlich.

Außerdem gibt es zwei verschiedene Daumengrößen. „Large“ empfiehlt sich für besonders große Daumen, ansonsten nimmt man die Standardgröße. Weiterhin werden die Picks aus zwei verschiedenen Materialien hergestellt.



Delrin Slick Picks

Delrin ist nahezu unzerbrechlich und sorgt für einen weichen, natürlichen Sound.

Standardgröße / Art.-Nr.

Light (0,70 mm) 3012-040... € 1,60

Medium (0,98 mm) 3012-041... € 1,60

Heavy (1,22 mm) 3012-042... € 1,60

Large (für sehr große Daumen)

Light (0,70 mm) 3012-043... € 1,60

Medium (0,98 mm) 3012-044... € 1,60

Heavy (1,22 mm) 3012-045... € 1,60



Poly Slick Picks

Polycarbonat erzeugt einen deutlich helleren Sound als Delrin.

Standardgröße / Art.-Nr.

Medium (0,98 mm) 3012-047.. € 1,60

Heavy (1,22 mm) 3012-048.. € 1,60

Large (für sehr große Daumen)

Medium (0,98 mm) 3012-050.... € 1,60

Heavy (1,22 mm) 3012-051.... € 1,60

FRED KELLY

Speed Pick

Der lange, schmale „Zinken“ sorgt für Präzision, Speed und einen sehr klaren Klang – entworfen für schnelleres Spielen und ein völlig neues Spiegegefühl! Hergestellt aus stabilem Delrin-Material.

Erhältlich in drei verschiedenen Materialstärken (light, medium, heavy), sowie in zwei verschiedenen Daumengrößen. „Large“ empfiehlt sich für besonders große Daumen, ansonsten nimmt man die Standardgröße.



Standardgröße

Light (0,70 mm)
Art.-Nr. 3012-030 € 1,60

Medium (0,98 mm)
Art.-Nr. 3012-031 € 1,60

Heavy (1,22 mm)
Art.-Nr. 3012-032 € 1,60

Large (für sehr große Daumen)
Light (0,70 mm)
Art.-Nr. 3012-033 € 1,60

Medium (0,98 mm)
Art.-Nr. 3012-034 € 1,60

Heavy (1,22 mm)
Art.-Nr. 3012-035 € 1,60



PROPIK

Quick-Pik

Die außergewöhnlich schmale Spitze sorgt für einen hellen Ton und gleitet fast mühelos über die Saiten – und fühlt sich dabei auch ausgesprochen leichtgewichtig an. Durch die Kombination aus Nickel-Silver und Delrin-Kunststoff lässt sich der Pick durch einfaches Biegen besonders leicht an den Daumen anpassen, ohne dass spezielles Werkzeug benötigt wird.

Größe M 3010-041 € 14,50

Größe L 3010-042 € 14,50



Thumb-Flat

Diese Kombination aus Daumen- und Flatpick eröffnet euch neue Möglichkeiten – egal ob beim Fingerpicking, Strumming oder bei simplen Melodielinien. Erhältlich in zwei verschiedenen Ausführungen, „Original“ und „Classic“. Der „Classic“ bietet Ihnen ein Plektrum im #351-Stil, der Ton ist um einiges heller als beim „Original“ Thumb-Flat. Das Plektrum ist bei beiden Versionen frei drehbar.



Thumb-Flat Original

Größe L: 3010-044 € 14,50



Thumb-Flat Classic

Größe L: 3010-046 € 14,50

Größe M: 3010-045 € 14,50

BESTSELLER

PROPIK

Good Grip Metal-Plastic

Die Good Grip Metal-Plastic Daumenpicks von Propik zeichnen sich durch eine besonders lange Lebensdauer aus. Das Metall kann dem Daumen des Spielers optimal angepasst werden, während die Kunststoffspitze aus Delrin für einen warmen Ton sorgt.



L, groß Art.-Nr.: 3010-023 € 14,50

M, mittel Art.-Nr.: 3010-024 € 14,50

S, klein Art.-Nr.: 3010-025 € 14,50

Jetzt auch für Linkshänder!

Größe S (für Linkshänder)
Art.-Nr.: 3010-038 € 14,50

Größe M (für Linkshänder)
Art.-Nr.: 3010-039 € 14,50

Größe L (für Linkshänder)
Art.-Nr.: 3010-040 € 14,50

Good Grip Metal

Die Good Grip Metal Daumenpicks von Propik produzieren trotz der Anschlagfläche aus Metall einen warmen Ton. In Verbindung mit den Propik Fingerpicks gibt es kaum einen Klangunterschied zwischen Daumenpick und Fingerpick.



S, klein Art.-Nr.: 3010-026 € 14,50

M, mittel Art.-Nr.: 3010-027 € 14,50

L, groß Art.-Nr.: 3010-028 € 14,50

Plektren aus Kunststoff

DUNLOP



Nylon Standard

Standardplektren aus hochqualitativem, geformtem Nylon. In drei Stärken erhältlich.

0,38	Art.-Nr.: 3009-024	€ 0,50
0,46	Art.-Nr.: 3009-029	€ 0,50
0,60	Art.-Nr.: 3009-025	€ 0,50
0,73	Art.-Nr.: 3009-026	€ 0,50
0,88	Art.-Nr.: 3009-027	€ 0,50
1,0	Art.-Nr.: 3009-028	€ 0,50

Nylon Max Grip

Standard-Plektren hoher Qualität aus geformtem Nylon mit der „Max Grip“-Oberfläche für optimalen Halt. Erhältlich in vier verschiedenen Stärken in der Farbe schwarz.



Stärke		
0,60	Art.-Nr.: 3009-018	€ 0,60
0,73	Art.-Nr.: 3009-019	€ 0,60
0,88	Art.-Nr.: 3009-020	€ 0,60
1,00	Art.-Nr.: 3009-021	€ 0,60
1,14	Art.-Nr.: 3009-022	€ 0,60
1,50	Art.-Nr.: 3009-023	€ 0,60

Nylon Jazz

Kleines Plektrum mit hervorragendem Grip, bei denen die Form der Spitze auf die Dicke des Plektrums abgestimmt ist. Black Stiffon Nylon.



Jazz I:	abgerundete Spitze, Stärke: 1,10 mm	
Art.-Nr.: 3009-030		€ 0,70
Jazz II:	etwas definierte Spitze, Stärke: 1,18 mm	
Art.-Nr.: 3009-032		€ 0,70
Jazz III:	sehr definierte Spitze, Stärke: 1,38 mm	
Art.-Nr.: 3009-034		€ 0,70

D'ADDARIO

Classic Celluloid Picks

Zelluloid ersetzt im vergangenen Jahrhundert den bis dahin als Plektrenmaterial genutzten Schildkrötenpanzer. Noch immer ist es das beliebteste Material für Guitar-Picks. Erhältlich in einer Vielzahl an Stärken, Formen und Farben, bietet es ein natürliches Spielgefühl und produziert einen warmen, fetten Klang.



Light (0,5 mm)		
Red Pearl	3010-110	€ 0,50
Blue Pearl	3010-111	€ 0,50
Medium (0,7 mm)		
White Pearl	3010-115	€ 0,50
Green Pearl	3010-116	€ 0,50
Heavy (1,0 mm)		
Green Pearl	3010-120	€ 0,50
Red Pearl	3010-121	€ 0,50
Extra Heavy (1,25 mm)		
Black Pearl	3010-125	€ 0,50
White Pearl	3010-126	€ 0,50

DUNLOP

Tortex

Tortex-Plektren werden mit großer Umsicht gefertigt und werden seit vielen Jahren von Spitzenmusikern geschätzt. Sehr langlebig. Heller und crisper Ton, in Standardform mit abgerundeter Spitze. In sechs Stärken erhältlich.

0,50 (rot)	3009-160	€ 0,60
0,60 (orange)	3009-161	€ 0,60
0,73 (gelb)	3009-162	€ 0,60
0,88 (grün)	3009-163	€ 0,60
1,0 (blau)	3009-164	€ 0,60
1,14 (purple)	3009-165	€ 0,60

Besuchen Sie uns im Internet unter:

www.acoustic-music.de

Visit us on our web page:

www.acoustic-music.de

FRED KELLY

Fred Kelly – das sind innovative Picks und Plektren, made in USA.

Fred Kelly Picks werden je nach Modell aus Nylon, Delrin oder auch aus Polycarbonat hergestellt. Es lohnt sich, mit den verschiedenen Materialien zu experimentieren, um seinen persönlichen Favoriten zu finden.

Flat Picks

Delrin Flat Picks

Delrin ist nahezu unzerbrechlich und sorgt für einen weichen, natürlichen Sound. Die geriffelte Greiffläche sorgt für den richtigen Grip.



Delrin Light (0,50 mm)		
Art.-Nr. 3012-001		€ 0,50
Delrin Medium (0,66 mm)		
Art.-Nr. 3012-002		€ 0,50
Delrin Heavy (0,90 mm)		
Art.-Nr. 3012-003		€ 0,50

Nylon Flat Picks

Nylon ist sehr widerstandsfähig wie auch flexibel und sorgt für einen weichen Sound.



Nylon Light (0,50 mm):		
Art.-Nr. 3012-004		€ 0,50
Nylon Medium (0,66 mm)		
Art.-Nr. 3012-005		€ 0,50
Nylon Heavy (0,90 mm)		
Art.-Nr. 3012-006		€ 0,50

Fat Flat Picks

Für alle, die ihre Picks noch ein wenig dicker mögen. 2,02 mm dick, 30,25 mm lang. Die strukturierte Greiffläche sorgt für einen extra guten Grip.



Art.-Nr. 3012-010		€ 0,80
-------------------	--	--------

Baby Flat Picks

Wie die Fat Flat Picks 2,02 mm dick, aber nur 24,8 mm lang. Die strukturierte Greiffläche sorgt auch hier für besten Grip.

Art.-Nr. 3012-011		€ 0,80
-------------------	--	--------

Fred Kelly Bumblebee

Eine einzigartige Kombination aus Flatpick und Daumenpick. Kann beliebig gedreht und eingestellt werden, und ist daher besonders anpassungsfähig. Hergestellt aus extrem robustem Delrin-Material. Wahlweise mit Teardrop- oder Jazz-Spitze. Die „Plektren“ sind jeweils in drei verschiedenen Stärken erhältlich (light, medium, heavy), außerdem werden zwei verschiedene Daumengrößen angeboten (Standard oder Large). Wir empfehlen Large für sehr große Daumen.



Bumblebee Teardrop-Spitze Standardgröße

Light	Art.-Nr.: 3012-060	€ 3,30
Medium	Art.-Nr.: 3012-012	€ 3,30
Heavy	Art.-Nr.: 3012-061	€ 3,30

Large

Light	Art.-Nr.: 3012-062	€ 3,30
Medium	Art.-Nr.: 3012-013	€ 3,30
Heavy	Art.-Nr.: 3012-063	€ 3,30

Bumblebee Jazz-Spitze Standardgröße

Light	Art.-Nr.: 3012-064	€ 3,30
Medium	Art.-Nr.: 3012-014	€ 3,30
Heavy	Art.-Nr.: 3012-065	€ 3,30

Large

Light	Art.-Nr.: 3012-066	€ 3,30
Medium	Art.-Nr.: 3012-015	€ 3,30
Heavy	Art.-Nr.: 3012-067	€ 3,30



HERIBA

Heriba Picks

Der Klassiker aus dem Hause Heriba mit der griffsicheren Mulde für den Daumen. Die spezielle Nylonmischung macht dieses Pick sehr widerstandsfähig. Made in Germany!
Erhältlich in zwei Härten: weich (grau) und hart (blau)



Herzform

hart / blau, Art.-Nr. 3009-042 € 0,70
weich / grau, Art.-Nr. 3009-043.. € 0,70



Triangel

hart / blau, Art.-Nr. 3009-040 € 0,70
weich / grau, Art.-Nr. 3009-041.. € 0,70



Tropfenform

hart / blau, Art.-Nr. 3009-044 € 0,70
weich / grau, Art.-Nr. 3009-045.. € 0,70

HERDIM

Herdim Picks

Ein echter Klassiker – Made in Germany. Das 3-Stärken-Plektrum ist eine Erfindung von Günther Dick, entwickelt Anfang 1960, zu Zeiten des „Gitarrenbooms“. In großen Stückzahlen weltweit verkauft hat das 3-Stärken-Plektrum unzählige Gitarristen ein Musikerleben lang begleitet. Jede der Ecken ist unterschiedlich hart.



Gelb Art.-Nr. 3012-090 € 0,60
rot Art.-Nr. 3012-091 € 0,60
blau Art.-Nr. 3012-092 € 0,60

Noch mehr Zubehör für Gitarre & Co. gibt's auf unserer Website: www.acoustic-music.de

HENSE

Happy Turtle Picks

Eine echte Alternative zu den historischen Hawksbill Turtle Plecs, die – vollkommen zurecht – schon seit 1973 nicht mehr gehandelt werden dürfen, sind diese wunderschönen Plekturen aus echtem Milchstein. Polierte und glatte Oberfläche. Made in Germany!



In zwei Formen und mehreren Stärken erhältlich:

Klassische Standardform („351“). Breite ca. 25 mm, Höhe ca. 30 mm.

Heavy (ca. 1,3 mm dick)
Art.-Nr.: 3010-060 € 13,90

Extra Heavy (ca. 2 mm dick)
Art.-Nr.: 3010-061 € 13,90

Triangle-Form („346“) - beliebt bei vielen Mandolinen- und Bluegrass-Spielern. Breite ca. 32 mm, Höhe ca. 33 mm. 1,4 mm dick. Mit eingeschliffenen Spielkanten an allen drei Seiten.
Art.-Nr.: 3010-062 € 19,90

Wir liefern **versandkostenfrei** innerhalb Deutschlands ab einem Bestellwert von € 30,-!



HENSE

Triangle Picks

Triangle (346er) Flatpicks. Klassische gleichseitige Form, wie sie bei vielen Mandolinspielern und Bluegrassspielern beliebt ist. Mit eingeschliffenen Spielkanten an drei „Ecken“ – wie bei einem schon eingespielten Plektrum. Durch die Spielkanten nur für Rechtshänder geeignet. Made in Germany!

Cream Speedy Triangle Pick
Extrem schnell an den Saiten, da der Kunststoff besonders gut auf Metall rutscht. Wunderbar polierte, glatte Oberfläche, aber dennoch nicht rutschig an den Fingern.

Small Triangle, 30 x 29 mm groß, 1,2 mm stark
Art.-Nr.: 3010-063 € 19,90

Triangle, 33 x 32 mm, groß, 1,4 mm stark
Art.-Nr.: 3010-064 € 19,90

Midnight Blue Triangle Pick
Kunststoffpick mit sehr lautem und klarem Ton, aber wenig ‚Pickgeräusch‘ auf den Saiten. Sehr abriebfest.

Small Triangle, 30 x 29 mm groß, 1,2 mm stark
Art.-Nr.: 3010-065 € 19,90

Triangle, 33 x 32 mm, groß, 1,4 mm stark
Art.-Nr.: 3010-066 € 19,90

SHARKFIN

Sharkfin Plekturen

Ebenfalls ein echter Klassiker – und nicht zu Unrecht das Lieblingsplektrum zahlreicher Gitarristen. Der Legende nach wären ohne die Sharkfin-Plekturen weder die Gitarrenriffs der Beatles noch die der Beach Boys denkbar gewesen! Die Picks wurden schon Mitte der sechziger Jahre vom schwedischen Gitarristen Stig Landström erfunden und werden auch noch heute in Schweden produziert.

Hergestellt aus Nylon. Die Plekturen mit Relief liegen etwas sicherer in der Hand, aber auch die fast glatte Oberfläche der Plekturen mit Goldprint kann je nach Spielweise vorteilhaft sein.



Logo in Relief-Ausführung

Extra Soft / grün
Art.-Nr. 3012-082 € 0,60

Soft / rot
Art.-Nr. 3012-083 € 0,60

Medium / gelb
Art.-Nr. 3012-084 € 0,60

Hard / blau
Art.-Nr. 3012-085 € 0,60

Extra Hard / schwarz
Art.-Nr. 3012-086 € 0,60



Logo in Goldprint

Soft / rot
Art.-Nr. 3012-080 € 0,60

Medium / weiß
Art.-Nr. 3012-081 € 0,60

D'ADDARIO

Pick Holder

Pick-Halter mit Klettverschluss

Der praktische Plekturenhalter mit Klettverschluss bietet Platz für 4-5 Plekturen mittlerer Stärke.

Art.-Nr.: 3008-006 € 3,50

Pick-Halter für's Schlüsselbund – mit LED!

Plekturenhalter am Karabinerhaken mit LED. Mit dem Karabinerhaken am Schlüsselbund ist dieser Plekturenhalter überall mit dabei und fasst bis zu vier Plekturen mittlerer Stärke. Praktisch: Die integrierte, superhelle LED bringt Übersicht im Kabelgewirr auf dunklen Bühnen!

Art.-Nr.: 3008-005 € 5,90



ACOUSTIC Player
Das DVD-Workshop-Magazin für Akustikgitarren
www.acoustic-player.de

Plektren aus Holz

TIMBER TONES

Timber Tones Guitar Wood Picks

Handgefertigte, mit Öl und Wachs behandelte Edel-Plektren aus verschiedenen exotischen Hölzern. Ein haptisches Erlebnis mit erstaunlichen Klangergebnissen zugleich. Je nach Härtegrad erzeugen die Timber Tone Holzplektren unterschiedliche Obertonspektren und satte Tiefen.



Pale Moon Ebony
mittelweich bis hart, mit warmem bis hellem Klang. Helles Holz, mit dunklen Streifen durchzogen. Das helle, etwas weichere Holz hat einen wärmeren Klang als die dunklen, härteren Stellen.
Art.-Nr.: 3009-120 € 4,50



Burma Padouk
Im Gegensatz zum indischen Padouk relativ hart. Für einen knackigen, hellen Ton. Mit besonders schöner Maserung.
Art.-Nr.: 3009-123 € 4,50



Sugar Maple
Relativ weich, mit warmem Klang
Art.-Nr. 3009-122 € 4,50



Jatoba
Mittelhart mit mittelhellem Ton
Art.-Nr. 3009-125 € 4,50



Purple Heart
Mittelhart mit mittelhellem Ton.
Art.-Nr. 3009-056 € 4,50

Blues Tones

Blues Tones Picks ähneln in Form und Größe den populären Jazz III mit der ausgeprägten Spitze. Blues Tones können sowohl für akustische als auch für elektrische Gitarre verwendet werden.



African Ebony
Art.-Nr. 3009-062 € 4,-



Padauk
Art.-Nr. 3009-064 € 4,-



Haldu
Art.-Nr. 3009-065 € 4,-

Groovy Tones

Ein Hauch von Luxus: Groovy Tones werden von Hand und nur aus den besten Hölzern gefertigt. Groovy Tones haben auf beiden Seiten ergonomisch geformte Vertiefungen für Zeigefinger und Daumen, was sie sehr komfortabel zu spielen macht. Zudem haben sie die Jazz-Style Spitze.



African Ebony
Art.-Nr. 3009-066 € 5,50



Indian Rosewood
Art.-Nr. 3009-067 € 5,50



Katrafay Ebony
Art.-Nr. 3009-068 € 5,50



Royal Blood Rosewood
Art.-Nr. 3009-069 € 5,50

Pickguard

LAKWOOD

Pickguard

Wiederablösbar

Selbsthaftender, transparenter Schlagschutz für akustische Gitarren zum mechanischen Schutz der Oberfläche. Hält ohne Klebstoff auf matten und hochglänzenden Lackoberflächen. Entfernenbar und wiederverwendbar.

Seidenmatt

Art.-Nr. 3016-080
€ 9,95

Hochglänzend

Art.-Nr. 3016-081
€ 9,95



Wir liefern
versandkostenfrei
innerhalb Deutschlands
ab einem Bestellwert
von € 30,-!



Noch mehr Zubehör für Gitarre & Co.
gibt's auf unserer Website:
www.acoustic-music.de

Plektren aus Harz

TIMBER TONES

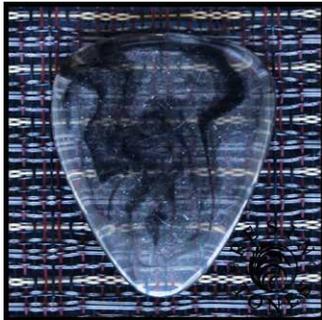
Resin Tones

Resin Tone Picks aus Harz ähneln im Ton sehr den vielgepriesenen Schildpatt-Plektren. Sie nutzen sich nur langsam ab und klingen schön rund und sanft. Ihre Form basiert auf den bekannten 351er Picks, sie sind 2,5mm dick und verjüngen sich an der Spitze auf 0,7mm.



Life On Mars

Art.-Nr.: 3009-139..€ 3,90



Smoke On The Water

Art.-Nr.: 3009-134..€ 3,90



Moondance

Art.-Nr.: 3009-136..€ 3,90



Mr. Blue Sky

Art.-Nr.: 3009-137..€ 3,90

Gurtpins



SCHALLER

S-Locks

1981 hat Schaller ein ganz neues Produkt entwickelt und patentiert, das die sichere Verbindung zwischen Gitarre und Gurt revolutioniert hat: den Security Lock. Damit hat Schaller über Jahrzehnte bis zum heutigen Tag den Standard hinsichtlich Design und Funktionalität gesetzt.

Die nächste Generation von revolutionären Schaller Security Locks heißt S-Locks! Der Gurtpin ist eine völlige Neuentwicklung aus einem Stück, und ist mit einem 3mm Innensechskantschlüssel einfach zu installieren. Das speziell gedrehte 4mm-Gewinde bietet maximalen Halt im Holz. Härtester Stahl und doppelte Wandstärke bieten Verschleißfreiheit und Sicherheit. Hochwertiger Filzunterlegscheiben zum Schutz Ihres Instruments inklusive. Das Schloss mit verlängertem Gewinde hält auch sehr dicke Gitarrenurte bis 6mm. Der neu gestaltete Bolzen aus Edelstahl bietet minimalen Verschleiß und höchste Sicherheit. Auch die „Kugel“ auf dem Schloss wurde neugestaltet, und bietet beste Haptik.

Chrome

Art.-Nr.: 3015-001€ 20,90

Black chrome

Art.-Nr.: 3015-002€ 24,90

Gold

Art.-Nr.: 3015-003€ 28,90



ALLPARTS

Gurtnöpfe

Gurtpins in verschiedenen Farben. Doppelpack.

Chrom Art.-Nr.: 3015-010 € 4,90

Black Art.-Nr.: 3015-011 € 6,90

Gold Art.-Nr.: 3015-012 € 6,90



TIMBER TONES

Geschenkdose

Vier verschiedene Plektren für Akustikgitarren in einer schicken und praktischen Metalldose. Enthalten sind je 1x : „Pick Mimosa, Thai Cassia, Almond Wood & Burma Padauk“. Art.-Nr. 3009-090 € 17,90



**NEU!
NEW!**

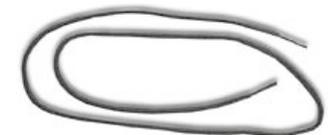
FENDER

Strap Blocks

Fender® Strap Blocks werden einfach nach dem Gurt über den Gurtpin einer Gitarre gezogen. Sie vermeiden, dass der Gurt versehentlich über den Pin rutscht.

Sie passen über die meisten Standard Gurtpins und erfordern keine Umbaumaßnahmen am Instrument. 4er Pack, Farbe: schwarz

Art.-Nr.: 3016-064 € 5,90



LM

Schnur für Gitarrenurte

Aus Stoff, zur Befestigung von Gurten z.B. an der Kopfplatte von Konzert- und Wandergitarren

Art.-Nr.: 3015-013 € 0,50

Noch mehr Zubehör für Gitarre & Co. gib't auf unserer Website: www.acoustic-music.de



D'ADDARIO

CinchFit Strap-Lock-System

Gurtbefestigungssystem für Gitarren mit Tonabnehmern

Viele Gitarristen kennen das Problem: Der Gurt soll sicher sitzen, also wäre eigentlich ein Security-Lock-System erste Wahl. Wenn da nicht der Pickup wäre, der durch den Endpin aus der Gitarre hinausgeführt wird. Der Cinchfit löst das Problem auf verblüffende Weise, ganz ohne Veränderungen am Gurt oder an der Gitarre: Beide Teile des CinchFit werden um den Endpin zusammengeschoben und durch eine Kombination aus Schnur und Magnet gesichert. Genial!

Standardmodell

z.B. Fishman/Switchcraft Art.-Nr. 3016-066 € 13,50

Neu: Jetzt gibt es CinchFit auch für Gitarren die mit dem **Taylor Expression System®** ausgestattet sind. Art.-Nr. 3016-067 € 13,90



Gitarrengurte

RICHTER

Raw-II – das sind preiswerte, aber hochwertige Gurte für jeden Tag. Made in Germany. Rein pflanzlich – und damit umweltschonend – gegerbtes, robustes Bullenleder. In der Länge von 100-147 cm verstellbar, 6 cm breit. Nicht zu rutschig, nicht zu haftend – und auch optisch etwas Feines!

Raw-II Punch

Die Naturlederinnenseite wurde abgeschliffen und verdichtet und bietet so idealen Grip. Mineralisch gegerbtes Rindsleder aus Italien.

Off-Black, schwarz
Art.-Nr.: 3016-030
€ 29,90

Saddle, natur
Art.-Nr.: 3016-031
€ 29,90

Used-Brown, dunkelbraun
Art.-Nr.: 3016-032
€ 29,90



RICHTER

Raw-II Contour

Torro Tan

Hochwertiger Leder-Gitarrengurt. Zeitlos und langlebig, aus pflanzlich gegerbtem und geöltem Rindsleder. Wasserabweisend und widerstandsfähig. Das Leder ist glatt, geschmeidig, flexibel und formstabil. Leicht glänzende, glatte Oberfläche mit schönen „Pull-up“-Effekt durch spezielles Wachs. Das robuste Sattlergarn verleiht dem Gurt eine markante Kontur. Die Innenseite ist geglättet, poliert und fusselfrei – trotzdem perfekter Halt. 6 cm breit, Länge von 100 – 147 cm verstellbar.

Art.-Nr.: 3016-038 € 36,50



ORTEGA

Vegan Series Headstock Connector

Headstock Gurtverbinder. Perfekt, um den Gurt an die Kopfplatte von Gitarren, Ukulelen, Mandolinen und anderen Saiteninstrumenten anzuhängen – ohne dass ein zusätzlicher Gurtknopf erforderlich wäre. Aus besonders strapazierfähigem PVC, mit Leder-Feeling, 100 % recyclingfähig.



Schwarz
Art.-Nr.: 3016-140..... € 7,90
Hellbraun (tan)
Art.-Nr.: 3016-141..... € 7,90

IBANEZ

Designer Collection Strap

Schicke Gurte aus widerstandsfähigem Polyurethan auf der Vorderseite und einem Baumwollgemisch auf der Rückseite. Leichte Polsterung. Widerstandsfähige Gurt-Enden aus Leder. Gesamtlänge verstellbar zwischen 95 und 170 cm. Jeansstoff-ähnliches Design mit dezentem Vintage-Logo.



Charcoal Grey, 3016-043..... € 16,-

Navy Blue, Art.-Nr.: 3016-044... € 16,-

Black, Art.-Nr.: 3016-045 € 16,-

RICHTER

Herkömmliche Massenware sucht man bei Richter vergeblich – und auch dieser Gurt ist wirklich etwas Besonderes. Spezielle Gerbstoffe aus nachwachsenden Früchten und Rinden verleihen dem Material zugleich Zugfestigkeit, Kompaktheit und charmante Attraktivität. Ölen und wachsen werden sorgsam von Hand vorgenommen.

Luxury Buffalo

- Von Hand genäht. Rein pflanzlich, aus nachwachsenden Früchten und Rinden gegerbtes Büffelleder europäischer Herkunft
- Schulterpad mit speziell abgestimmtem Kaltschaum gepolstert
- Innenseitige Fütterung aus atmungsaktiver High-tech-Mikrofaser, farbfest
- Breite: ca. 7 cm, Stärke: Leder + Polsterung + Fütterung = ca. 8-9 mm
- Länge: verstellbar 107,5 - 153,5 cm
- In Handarbeit in Deutschland hergestellt.

Das Büffelleder ist durch die spezielle Gerbung nicht dehnbar, hat aber die nötige Elastizität um sich perfekt der Schulter anzupassen. So verteilt der Gurt das Gewicht des Instruments perfekt über die komplette Breite. Was jedem Nutzer sofort auffällt, nämlich dass der Gurt insgesamt einen festen und breittigen Eindruck macht, ist ein echter Vorteil und bringt den gewollten ergonomischen Effekt. Zwar wird der Gurt in der Benutzung in sich geschmeidiger und weicher, wird aber nie zugig (länger).

Black / schwarz:
Art.-Nr.: 3016-035 € 116,-

Tan / natur:
Art.-Nr.: 3016-036 € 116,-



Weitere Farben auf Anfrage erhältlich.



Raw-II Nappa

Butterweiches, aber dennoch robustes Nappaleder. Der Gurt besteht aus zwei gegeneinander vernähten Gurten aus pflanzlich gegerbtem Leder.

Breite ca. 6 cm, in der Länge von 100-147cm verstellbar.

Schwarz Art.-Nr.: 3016-037 € 59,-
Braun Art.-Nr.: 3016-039 € 59,-



LAKWOOD

Gitarrengurte

Hergestellt aus echtem Wildleder. Die Ränder aus champagnerfarbenem, glatten Kunstleder sorgen nicht nur für einen schicken Kontrast, sondern erhöhen auch den Tragekomfort. Das Lakewood-Logo ist hochwertig eingestickt – ein Muss für jeden Lakewood-Fan! Made by Levy's Leather® in Kanada.

braun Art.-Nr. 3016-090 € 59,-
schwarz Art.-Nr. 3016-091 € 59,-

FURCH

Gitarrengurte

Hochwertige Ausführung aus Nubuk-Leder vom Rind. Im Inneren ist ein hochflexibler, 4mm dicker Schaumstoff eingenäht, an der Innenseite ist der Gurt angeschliffen. 6,4 cm breit. Verstellbar bis 160 cm.

braun Art.-Nr. 3016-095 € 97,-
schwarz Art.-Nr. 3016-096 € 97,-

Gitarrenstützen



HOPF

Dynarette

Gitarrenstützkissen mit einem relativ festem Schaumstoffkern und einem Bezug aus Samt und Kunstleder. Ursprünglich entwickelt um die traditionelle Fußbank zu ersetzen, ermöglicht Dynarette eine bequemere wie auch ergonomischere Spielhaltung. Übrigens verträgt sich diese bereits 1985 in Schweden entwickelte Stütze bestens mit sämtlichen Lackierungen.

Die Dynarette in Standardgröße hebt die Gitarre in der Regel um ca. 10 cm an, und ist für Leute mittlerer Statur geeignet. Größere Leute – oder falls mit einer Fußbank normalerweise eine höhere Spielhaltung erreicht wird – werden die XL-Ausführung bevorzugen: sie hebt die Gitarre um ca. 13 cm an. Beide können ausschließlich von Rechtshändern benutzt werden. Inkl. praktischer Tasche zur Aufbewahrung.

Standardgröße

Art.-Nr.: 3006-010 € 33,90

XL-Größe

Art.-Nr.: 3006-011 € 35,90

Gitano



Jetzt mit 3 Saugnäpfen!

Leichte Metallstütze mit rutschfestem Stoffband. Kann, da zusammenklappbar, am Instrument verbleiben.

Art.-Nr.: 3007-004 € 42,90

Gitano Ersatzfolie

Art.-Nr.: 3007-002 € 2,50

Gitano Ersatz-Saugnapf

Art.-Nr.: 3007-003 € 4,00

Ergoplay Professional



Von Johannes Tappert entwickelte Gitarrenstütze mit Zellgummiaufgabe für den Oberschenkel. Befestigung an der Gitarre durch drei Saugnäpfe, Höhe und Neigungswinkel durch Ein-Knopf-Bedienung an alle Körpergrößen anpassbar. Sorgt für gerade Haltung und beugt Rückenschmerzen vor.

Art.-Nr.: 3006-001 € 32,90

Ergoplay Ersatzfolie

Art.-Nr.: 3006-002 € 1,20

Ergoplay Ersatz-Saugnapf

Art.-Nr.: 3006-003 € 2,50

Ersatzteile für die NeckUp-Stütze

Die NeckUp-Stütze kann man getrost als langlebig und robust bezeichnen – und als nachhaltig. Denn sollte man irgendwann doch einmal Ersatzteile benötigen, kann man sie unkompliziert nachbestellen.

Plexigläseinsatz:

Modell für Westergitarre (Länge: 5 inch / ca. 12,7 cm), Art.-Nr.: 3016-100... € 5,90

Modell für Konzertgitarre (Länge: 6 inch / ca. 15,2 cm), Art.-Nr.: 3016-101 € 5,90

Modell für Mini / Mini NB (Länge: 4 inch / ca. 10,2 cm), Art.-Nr.: 3016-102... € 5,90

Saugnäpfe:

Saugnäpfe sind im Set erhältlich.

Set 1: Für alle aktuellen Modelle außer „Mini NB“. Enthält zwei Große (ca. 6,3 cm) und einen kleinen Saugnapf (ca. 4,5 cm). Passt nicht auf die älteren Modelle mit besonders großem Saugnapf (Durchmesser ca. 8,3 cm), hier bitte „Set 3“ wählen: Art.-Nr.: 3016-103 € 5,90

Set 2: Für „Mini NB“: Art.-Nr.: 3016-104 (ohne Abb.) € 5,90

NeckUp

BESTSELLER

Die Gitarrenstütze aus USA

Wer Rückenprobleme hat, tut sich beim Gitarre spielen keinen allzu großen Gefallen. Doch es gibt Abhilfe: die NeckUp Gitarrenstütze ist nicht nur stabil und zuverlässig, sondern kann auch in den meisten Fällen im Gitarrenkoffer am Instrument verbleiben – ein großer Vorteil gegenüber den meisten anderen Stützen.

Außerdem geht die NeckUp Stütze äußerst schonend mit dem wertvollen Instrument um. Ein breiter, verstellbarer Ledergürtel wird am Endpin und durch einen Saugnapf an der unteren Zarge befestigt und hält die Gitarre so, dass der Druck hauptsächlich auf dem Endpin lastet – und eben nicht direkt auf der Zarge. Die Versteifung des Gurtes übernimmt ein problemlos herausnehmbares Stück Acrylglas, das sich bei Bedarf kürzen lässt.

Bei Gitarren ohne Endpin sorgt ein zweiter Saugnapf, der jeder NeckUp-Stütze beiliegt, für optimalen Halt. **Handmade in USA.** Hinweis: Für Nitrolacke nicht empfohlen, die Saugnäpfe können bleibende Spuren im Lack hinterlassen.

Jetzt auch in hellbraun (caramel) erhältlich!

Ausführung für Westergitarre:

Handgearbeiteter Ledergurt (aus amerikanischem Rinderleder mit zwei Saugnäpfen sowie beiliegender Selbstklebefolie (nur zur Anwendung für besseren Halt bei offenporigen Lackierungen).

chocolate (dunkelbraun)3016-001**caramel** (hellbraun). Art.-Nr. 3016-007**schwarz** Art.-Nr. 3016-002

Ausführung für Konzertgitarre:

Die Ausführung gleicht im Prinzip dem Modell für Westergitarre, allerdings sorgt das hier etwas längere eingesteckte Stück Acrylglas für eine leicht veränderte Spielhaltung.

chocolate (dunkelbraun).....3016-003**caramel** (hellbraun). Art.-Nr. 3016-008**schwarz** Art.-Nr. 3016-004

Ein ausführliches Produktvideo finden Sie auf unserer Website: www.acoustic-music.de



je

56,90 €

je

NeckUp mini:

NeckUp mini ist vor allem für kleinere Gitarren bzw. für Gitarren mit schmalen Zargen geeignet – z.B. für Kindergitarren. Breite ca. 5 cm, mit einem Kleinen (ca. 3,5 cm) und zwei größeren (ca. 6 cm) Saugnäpfen.

chocolate (dunkelbraun).....3016-005**caramel** (hellbraun). Art.-Nr. 3016-009**schwarz** Art.-Nr. 3016-006

NEU: NeckUp mini Narrow Body

Die neue NeckUp-Stütze hält eine Menge aus, und kommt auch mit besonders schweren Gitarren gut zurecht. Sie hat an der Unterseite gleich zwei Saugnäpfe hintereinander, auch schmale Gitarren werden so optimal getragen. Gut geeignet vor allem für E-Gitarren wie Strats, Telecaster, Les Paul, SG. Die Stütze ist nur ca. 5 cm breit, der Saugnapf ca. 3,2 cm. Passt auch für Ukulelen, Mandolinen und sogar schwere Resonator-Banjos.

chocolate (dunkelbraun).....3016-010**caramel** (hellbraun). Art.-Nr. 3016-011**schwarz** Art.-Nr. 3016-012

Set 3: Für ältere Modelle (vor 2012/2013) mit besonders großem Saugnapf (ca. 8,3 cm Durchmesser). Enthält 1 besonders großen Saugnapf mit Pilzkopf (ca. 8,3 cm) und einen weiteren Saugnapf mit 6,3 cm Durchmesser. Passt nicht bei den aktuellen Modellen! Art.-Nr.: 3016-105 € 5,90



Ersatzfolie für offenporige Lackierungen

Enthält jeweils 2 Spezialfolien-Aufkleber für die Verwendung der Stütze mit offenporigen Lackierungen.

Größe 1

Für alle Modelle außer „Mini“ (ca. 8,9 x 12,7 cm) Art.-Nr.: 3016-106 € 5,-

Größe 2

Für Modelle „Mini“ oder „Mini NB“ (ca. 6,3 x 12,7 cm), 3016-107 € 5,-

Gitarrenhalter

KÖNIG & MEYER

König & Meyer bietet quer durch alle Produktbereiche altbewährte Qualität zu fairen Preisen.

Gitarrenständer 17541

Niedriger, schwerer Gitarrenständer für akustische Gitarren. Durch ein Druckknopfsystem kann der Ständer in der Breite schnell und einfach eingestellt und zusammengelegt werden. Die Auflageflächen sind komplett mit einem hochwertigen Kunststoff-Schutzüberzug beschichtet. Auch als Modell mit Korkauflage erhältlich. Die Korkauflage besteht aus einer Mischung aus Kork- und Kunststoff – eine ideale Unterlage für Ihre Gitarre.

Kunststoff schwarz

Art.-Nr.: 3014-002 € 28,90

schwarz / Korkauflage

Art.-Nr.: 3014-003 € 32,90

Gitarrenständer Heli 2

Leicht, platzsparend zusammenklappbar und trotzdem sicher.

Dank der ausgefeilten neuartigen Struktur der Gummierung wird das Instrument besonders schonend gehalten. Eine innovative verstellbare Verbindungsstrebe ermöglicht es, Gitarren in unterschiedlichen Größen oder auch andere Instrumente wie z.B. Cello oder Waldhorn platzsparend aufzunehmen. Zur Aufbewahrung oder zum Transport kann der Ständer äußerst flach und kompakt zusammengelegt werden. Zudem wurde an eine praktische Transportsicherung gedacht. Ein weiteres Feature sind die beiden integrierten Plektrienhalter. Zusammengelegt 365 x 295 x 30 mm, 860g leicht.

schwarz

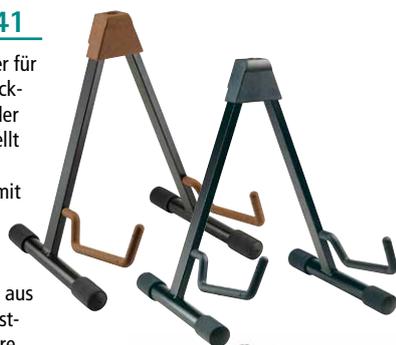
Art.-Nr.: 3014-015 € 17,90

kork

Art.-Nr.: 3014-016 € 21,90

blau

Art.-Nr.: 3014-014 € 18,90



Gitarrenständer 17685 Memphis 20

Zusammenlegbarer Gitarrenständer zum Abstellen von Gitarren aller Art. Die Instrumentenaufgaben können verschiedenen Gitarrengrößen angepasst werden (68 bis 127 mm). Die Auflagen sind zum Schutz des Instruments mit einem weichen Kunststoff ausgekleidet. Höhenverstellbar mittels eines praktischen Klemmhebels. Der obere Haltebügel kann mit einem zusätzlichen Sicherheitsverschluss verriegelt werden.

Stabile Fußkonstruktion mit verstärktem Sockel. Höhe 735 mm, Gewicht 1,08 kg.

Art.-Nr. 3014-063 € 24,90



Wandhalter 16280

Robust, alltagstauglich und langlebig - für uns die perfekten Wandhalter: Seit mehr als 10 Jahren vertrauen wir im GUITAR BASAR, unserem Ladengeschäft in Osnabrück, diesen Wandhaltern ohne zu zögern selbst unsere teuersten Gitarren an. Die beweglichen Bügel passen sich selbstklemmend jeder Gitarre beim Einhängen an und sind mit einem hochwertigen Kunststoff-Schutzüberzug komplett beschichtet. Zwei Schrauben befestigen den Halter an der Wand. **Neu:** Jetzt auch in weiß mit transluzenten Elementen - für alle Lacke geeignet.

schwarz

Art.-Nr.: 3014-004 € 7,90

schwarz / Korkauflage

Art.-Nr.: 3014-005 € 8,90

Wandhalter 16240

Für noch mehr Sicherheit

Anschraubbare Wandhalterung mit patentiertem, beweglichem Einhängesystem, dessen Bügel bei Belastung den Gitarrenhals einklemmen und sich bei Entlastung selbsttätig öffnen. Zapfen an den Bügelenden sorgen für zusätzliche Sicherheit. Mit instrumentenschonendem Gummipolster.

Art.-Nr.: 3014-041 € 12,90



COOPERSTAND



Cooperstand

Ein echter Hingucker für daheim und unterwegs

Der Cooperstand aus afrikanischem Sapelli-Holz lässt sich mit wenigen Handgriffen aufbauen und sorgt aufgrund seiner Konstruktion für eine stabile und sichere Aufbewahrung Ihres Instrumentes. Die Polsterung aus Neopren und Silikon-Pads an den Auflageflächen schont Ihr Instrument, Scharniere aus Edelstahl halten alles zusammen.

Im zusammengefalteten Zustand passt der „Cooperstand“ leicht und platzsparend in den Gitarrenkoffer oder in den Gigbag.

Geeignet für Western-, Konzert- und E-Gitarren sowie auch für Ukulelen. Inkl. Tasche.

Erhältlich für eine oder für zwei Gitarren.

Pro-G (für 1 Gitarre)

Art.-Nr.: 3014-010 € 52,90



Pro-Tandem (für 2 Gitarren)

Art.-Nr.: 3014-011 € 75,90



NEU!
NEW!

Jetzt neu:

Der Cooperstand ist jetzt auch aus Birkenholz zu haben! Für höchste Stabilität baut man den Ständer aus 15(!) Lagen Birkensperholz. Ein echter Hingucker!

Art.-Nr.: 3014-104 € 52,90

D'ADDARIO



Guitar Rest

Eine geniale Idee: The Guitar Rest macht aus jeder horizontalen Fläche einen Gitarrenhalter! Überall dort einzusetzen, wo kein Platz für einen Gitarrenständer ist. Passt mühelos in jeden Gigbag.

Art.-Nr.: 3005-011 € 10,90

KÖNIG & MEYER

Memphis Travel

Der neue Gitarrenständer Memphis Travel ist ideal für unterwegs. Dank seiner geringen Größe (die Höhe entspricht gerade einmal einem DIN-A4 Blatt) und dem unglaublichen Gewicht von nur 400 Gramm gehört er in jeden Gigbag. Dank der verstellbaren Auflagearme kann der Ständer sowohl für Elektro- als auch für Akustik-Gitarren eingesetzt werden. Der kompakte Ständer ist mit wenigen Handgriffen einsatzbereit aufgebaut. Die weichen Auflagen schützen die Gitarre vor Beschädigungen. Auf- und abklappbar, die weichen Auflagen schützen die Gitarre vor Beschädigungen. Auf- und abklappbar, die weichen Auflagen schützen die Gitarre vor Beschädigungen. Auf- und abklappbar, die weichen Auflagen schützen die Gitarre vor Beschädigungen.

Art.-Nr.: 3014-012 € 26,90

Luftbefeuchter

Besonders im Winter leiden viele Gitarren aus massiven Hölzern extrem unter der trockenen Heizungsluft. Wenn das Holz austrocknet, können Risse, vor allem in den weichen Decken aus Fichtenholz, die Folge sein. Damit es hier keine bösen Überraschungen gibt, lohnt sich ein vergleichsweise preiswerter Gitarrenbefeuchter – eine vergleichsweise preiswerte und effektive Lösung, um Ihr wertvolles Instrument vor ernsthaften Schäden zu bewahren.

D'ADDARIO

Guitar Humidifier

Einfacher, aber effektiver Gitarrenbefeuchter zum Einhängen ins Schalloch. Der integrierte Schwamm wird befeuchtet und gibt die Feuchtigkeit nach und nach ans das Instrument ab
Art.-Nr.: 3003-004..... € 9,90



Guitar Humidifier Pro

Für besonders trockene Umgebungen (oder wenn man den integrierten Schwamm nicht so oft befeuchten will) hat D'Addario den Guitar Humidifier weiterentwickelt: Der neue Schwamm des Guitar

Humidifier Pro speichert bis zur zwölffachen Menge seines Eigengewichtes!
Art.-Nr.: 3003-014..... € 14,90

Humidipak-Luftbefeuchter für Gitarren

Two-Way Humidification System

Das D'Addario Humidipak-System ist das einzige wartungsfreie Zwei-Weg-Luftfeuchtigkeitskontrollsystem für Gitarren. Es erhält automatisch die optimale relative Luftfeuchtigkeit von 45 bis 50 % im Instrumentenkoffer. Ein Netzbeutel, der das Finish der Gitarre nicht angreift, wird einfach zwischen die Saiten gehängt, außerdem kann ein weiterer Beutel direkt in den Koffer gelegt werden.

Keine manuellen Einstellungen anhand von saisonbedingten Veränderungen, geografischer Lage, Temperaturen oder aufgrund anderer Faktoren. Das Humidipak-Kit enthält 3 Humidipaks und einen Beutel aus weichem Netzmaterial, der das Finish Ihres Instruments nicht beschädigt. Humidipaks halten – je nach Umgebungsbedingungen – 2 bis 6 Monate und sollten stets in einer luftdichten Umgebung aufbewahrt werden, z. B. in einem Koffer. Wenn die Humidipaks ausgetrocknet sind, entsorgen Sie sie und setzen eines der Humidipaks aus der D'Addario Humidipak Nachfüllpackung.

Art.-Nr.: 3003-005..... € 29,90

Nachfüllpackung für den Gitarrenbefeuchter „Humidipak“. Enthält drei Beutel.
Art.-Nr.: 3003-006..... € 19,90



TFA

Thermo-Hygrometer

Dieses Thermo-Hygrometer im ultra-flachen Hochglanz-Design ist ein ideales Messinstrument zur Überwachung des Raumklimas. Erscheint ein lachendes Smiley im hervorragend ablesbaren Display sind die Werte optimal. Die Höchst- und Tiefstwerte werden gespeichert und auf Knopfdruck angezeigt. Zum Hängen oder Stellen. Maße 100 x 12 x 82 mm, Knopfzellenbatterie inklusive.

Farbe schwarz

Art.-Nr.: 3003-058..... € 9,90



DUNLOP

Herco HE-360 Befeuchter

Dieser Befeuchter – ein mit Ton gefüllter Kunststoffbehälter – wird nicht in die Gitarre gehängt, sondern in den Koffer gelegt – das bietet zusätzlichen Schutz für das Instrument.

Art.-Nr.: 3003-017..... € 5,90



MUSICNOMAD

Humitar

Der integrierte Schwamm des Humitar nimmt mehr Wasser auf als die meisten anderen Befeuchter und sichert mit der gleichmäßigen Abgabe der Feuchtigkeit die Versorgung der Gitarre über eine längere Zeit.

Durch den Deckel des Humitar lässt sich bequem prüfen, ob der Schwamm noch nass ist.

Man kann ihn einfach entnehmen, in destilliertem Wasser tränken und wieder in das Gehäuse zurückstecken.

Art.-Nr.: 3003-010..... € 12,90

D'ADDARIO

Befeuchter für kleinere Instrumente und Gitarrenkoffer

Ideal für Streichinstrumente und Holzblasinstrumente – aber durch die sehr kompakte Größe auch gut als zusätzliche Sicherheit im Gitarrenkoffer aufzubewahren. Der innenliegende Schwamm wird mit Wasser befeuchtet und gibt langsam und gleichmäßig Feuchtigkeit an das Instrument ab.

Art.-Nr.: 3003-018..... € 8,50



Hygrometer

TFA-DOSTMANN

Ihre Gitarre lebt – damit erzählen wir Ihnen nichts Neues. Aber ist Ihnen bewusst, dass Ihre Gitarre atmet? Gerade in der kalten Jahreszeit trocknet Heizungsluft Ihr Lieblingsinstrument aus: die Folge sind Risse, Lackschäden, und teure Reparaturen. Aber auch zuviel Feuchte schadet: das Holz kann aufquellen, und die Gitarre sich verformen. Am wohlsten fühlt sich eure Gitarre in einer Luftfeuchte von 45 bis 65 %. Ein Hygrometer zeigt Ihnen zuverlässig, wann gehandelt werden sollte.



„MusiControl“ Digitales Thermo-Hygrometer

- Überwachung von Raumtemperatur und relativer Luftfeuchtigkeit im Innenbereich
 - Anzeige von Höchst- u. Tiefstwerten
 - Notenschlüssel im Display als Indikator für optimale Lagerbedingungen
 - Alarmfunktion
 - Zum Stellen oder Hängen, 95 x 25 (65) x 95 (106) mm
 - der Schweizer Präzisionsensor hygroTECH zeigt die Luftfeuchtigkeit besonders schnell und genau an. Genauigkeit Temp. ±1 °C, Feuchte ± 3 % von 35 bis 75%, ansonsten ±5%
 - Batterien sowie eine ausführliche Gebrauchsanleitung inklusive
- Art.-Nr.: 3003-050..... € 28,90



Digitales Thermo- Hygrometer

- Kleinste Abmessungen (54x16x39 mm) bei nur 22g Gewicht – passt in jeden Gitarrenkoffer, aber auch für den Wohnbereich geeignet
- Anzeige von Höchst- u. Tiefstwerten
- Genauigkeit Temp. ±1 °C, r. Feuchte ± 5 % von 25 bis 75%
- Batterie inklusive

Farbe weiß: Art.-Nr.: 3003-051. € 13,50
Farbe schwarz: Art. 3003-055. € 13,50

ORTEGA

Humibuster

Gitarrenbefeuchter und Feedbackbuster – der Humibuster von Ortega vereint zwei verschiedene Funktionen in nur einem praktischen Produkt. Einerseits ein Schalloch-Einsatz, der störendes Feedback beim Spielen verhindert – zum anderen sorgt der in das Produkt eingelegte Schwamm dafür, dass euer wertvolles Instrument nicht austrocknet. Erhältlich mit einem Durchmesser von 100 mm (für die meisten Stahl-



saitengitarren) sowie 85 mm (Humibuster 80) für die meisten Konzertgitarren. Wir empfehlen, das Schalloch vor dem Kauf auszumessen.

Humibuster 100 (100 mm)
Art.-Nr.: 3003-009..... € 12,50

Humibuster 80 (85 mm)
Art.-Nr.: 3003-008..... € 10,90

Pflegemittel

MUSICNOMAD

MusicNomad Pflegemittel zeichnen sich durch ihre verblüffende Wirkungsweise und vorbildliche Umweltverträglichkeit aus.



The Guitar One

Eine All-in-one-Lösung zum gleichzeitigen Reinigen, Polieren, Wachsen des Instruments. Zudem biologisch abbaubar. Streifenfreier Glanz in Sekunden dank der speziellen Formel, die u.a. Brazilian White Carnuba Wachs und einen UV-Schutz enthält.

120 ml Art.-Nr.: 3005-044 € 11,50

Guitar Detailer

Der Guitar Detailer befreit Gitarren von Staub, Fingerabdrücken und Schmutz. Dies geschieht effektiv, mühelos und sparsam im Verbrauch. Die biologisch abbaubare Formel enthält u.a. Glanzverstärker, UV Schutz, Antistatikzusatz. Verzichtet wird jedoch auf Öle und Silikone.

120 ml Art.-Nr.: 3005-041 € 11,50

Guitar Polish

Mit diesem Polish lassen sich verwitterte, stumpf gewordene Finishes wieder aufbereiten – wie ein Facelift aus der Flasche! Auf Nitrozellulose-Lacken genau wie auf Polyurethan-Lacken an-

wendbar. Ohne aggressive Abrasivpartikel. Mit seiner speziellen Formel lassen sich auch angelaufene Hardware-Teile und Bündel auffrischen.

Art.-Nr.: 3005-042 € 11,50

F-One Oil

Ein Griffbrett-Öl, das ohne Zitronenextrakte, Wachse, Petroleumdestillate, Silikone und Wasser auskommt. Es reinigt, bereitet auf und schützt das Holz. Bestens geeignet für unbehandeltes Palisander, Ebenholz oder Ahorn. Schnell trocknend und aus 100% natürlichen Ölen hergestellt. Mit Applikator.

60 ml Art.-Nr.: 3005-045 € 10,50

Amp & Case Cleaner / Conditioner

Ein Pflegemittel für Amps, Cabinets und Cases, ideal zu Reinigung von Pflege von Tolex, Leder, Vinyl und Gummi. Hinterlässt eine glänzende, trockene Oberfläche und hält Feuchtigkeit fern. 100% nicht abrasiv, bindet keinen Staub und schützt auch vor UV-Strahlen.

120 ml Art.-Nr.: 3005-046 € 11,50

Grundausstattung für die Gitarrenpflege

LAKWOOD

Reinigungs- und Poliertuch aus Microfaser

Erstklassiges Reinigungs- und Poliertuch mit eingepprägtem Lakewood-Logo mit hervorragenden Putzeigenschaften. Im Vergleich mit anderen Tüchern mit 40 x 50 cm außergewöhnlich groß, daher auch als Gitarrenunterlage verwendbar. 80% Polyester, 20% Polyamid, waschbar

Art.-Nr.: 3020-020... € 7,95



D'ADDARIO PLANET WAVES

Lemon Oil

Der natürliche Reiniger auf Zitronenöl-Basis entfernt Schmutz, Fett und Wachsreste von unlackierten Hölzern. Perfekt auch für das Griffbrett. Art.-Nr.: 3005-005 € 4,90



D'ADDARIO

Poliertuch

Dieses unbehandelte Poliertuch aus Baumwollflanell nimmt Staub und Schmutz effektiver auf als normale Tücher. Langlebig und maschinenwaschbar. Art.-Nr.: 3020-021 € 5,50



MUSICNOMAD

Guitar Towel

Dieses hochwertige Microfasertuch eignet sich hervorragend zur Gitarrenpflege. Natürlich ist es perfekt um Pflegemittel anzuwenden, aber auch „trocken“ eignet es sich hervorragend z.B. zur Entfernung von Fingerabdrücken. Zur noch besseren Schonung des Instruments sind die Ränder nicht umnäht. Größe ca. 30 x 40 cm

Art.-Nr. 3020-024 € 9,90



D'ADDARIO

Jetzt auch in kleineren Größen erhältlich!

Gitarren-Pflegesystem

Phase 1: Die tiefenreinigende Politurcreme „Restore“ sorgt selbst bei starker Verschmutzung für parentiefe Sauberkeit auf Hochglanzoberflächen und gleicht außerdem kleine Kratzer aus.

118 ml Art.-Nr.: 3005-007 € 7,50

30 ml Art.-Nr.: 3005-014 € 4,50

Phase 2: „Protect“ schützt und versiegelt mit seinem brasilianischen, natürlichen Carnuba-Wachs und Zusätzen Ihr wertvolles Instrument. Schnell und einfach aufzutragen!

118 ml Art.-Nr.: 3005-008 € 7,50

30 ml Art.-Nr.: 3005-015 € 4,50



Phase 3: „Shine“ lässt Ihre Gitarre in neuem Glanz erstrahlen – und entfernt auch nach dem Spielen lästige Fingerabdrücke mit Leichtigkeit.

118 ml, Art.-Nr.: 3005-009 € 7,50

30 ml Art.-Nr.: 3005-016 € 4,50

Alle drei Produkte im Mini-Set – jeweils kleine Größe, nur zur einmaligen Anwendung gedacht. Inkl. kleinem Poliertuch. (o. Abb.)

Art.-Nr.: 3005-006 € 3,30

GHS

Fast Fret

Silikonfreie Spezialpolitur für geschmeidig spielbare Hälse und Griffbretter, die außerdem die Saiten schützt. Gehört unserer Meinung nach zur Grundausstattung für jeden Gitarristen - wir benutzen es v.a. bei jedem Saitenwechsel zur Auffrischung des Griffbretts. Wirkt das Griffbrett stark mitgenommen, kann ein außerdem ein Zitronenöl (s. unten links) kleine Wunder vollbringen.

Art.-Nr.: 3002-001
€ 7,50



The Nomad Tool

Mit diesem praktischen Werkzeug kommt man auch an unzugängliche Stellen, wie z.B. unter die Saiten am Griffbrett, an der Brücke oder zwischen den Pickups. Das Microfaser Pad nimmt Staub perfekt auf und ist waschbar. Mit dem Pinsel am anderen Ende des Tools lassen sich die Bereiche um Mechanik oder Schalter und Potis bestens reinigen.

Art.-Nr.: 3005-040... € 11,50



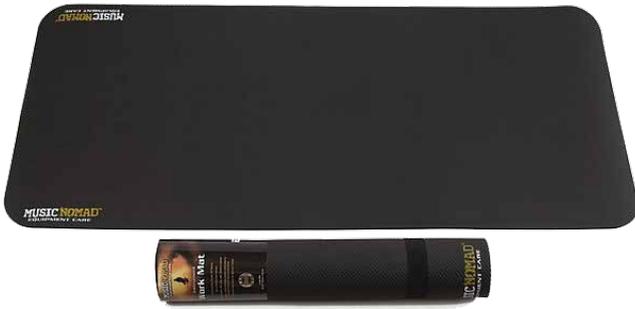
MUSICNOMAD

Premium Instrument Work Mat

Die perfekte Unterlage für alle Arbeiten an Musikinstrumenten. Frei von Gummi, PVC, Blei, Latex, Dioxinen und Chloriden – und trotzdem antistatisch und rutschsicher. Bei Nichtgebrauch lässt sie sich einfach aufrollen.

91 x 43 cm groß.

Art-Nr. 3005-050 € 19,90



D'ADDARIO

Instrumentenpflege-Set

Das D'Addario Instrumentenpflege-Set bietet Ihnen alles, was Sie benötigen, damit Ihre Instrumente wie neu aussehen und erstklassig klingen. Von der mitgelieferten Halsstütze bis hin zu den Reinigungs- und Pflegeprodukten enthält das Set alles Überlebenswichtige. Mit dem enthaltenen Aufbewahrungsetui haben Sie alle Produkte für die Pflege Ihrer Gitarre immer griffbereit.

Das Set enthält:

- das 3-stufige Pflegeset „Restore“ (29 ml) / „Protect“ (29ml) und „Shine“ (59ml), Griffbrettöl „Hydrate“ (29 ml), Fret Polishing System zum Polieren der Bünde, XLR8 Saitenreiniger, Microfasertuch, „Headstand“ Gitarrenhalshalter, eine Matte als Unterlage sowie ein hochwertiges Etui mit vielen weiteren Taschen, z.B. für Ersatzsaiten (Saiten nicht enthalten)

Art-Nr. 3005-020 € 69,90



MUSICNOMAD

Grip Fretboard Guards

Mit diesen hochwertigen, aus oberflächenschonendem, rostfreiem und nichtmagnetischem Stahl gefertigten Griffbrettschutzschablonen wird das Polieren von Bünden sehr viel einfacher und angenehmer. Das Holz des Griffbretts wird effektiv vor Kratzern oder Verschmutzungen geschützt.

Die Schablonen sind gewölbt und passen sich quasi jedem Griffbrettradius an. Mit ihrem Griff lassen sie sich bequem halten und sind bei jeder Halsbreite einsetzbar.

Im Set enthalten sind drei Schablonen für dünne, mittlere und Jumbo-Bünde.

Art.-Nr.: 3005-053 € 13,90



MUSICNOMAD

2 in 1 Beyond Plush Cloth

Zwei grundverschiedene Tücher in einem! Während Sie mit der äußerst weichen, aber auch griffigen Seite aus „Teddyplüsch“ den Lack Ihrer Gitarre problemlos auf Hochglanz bringt, können Sie mit der fast schon ein wenig rauen Seite aus sehr feinem Mikrofaser die Saiten reinigen, was ihre Lebensdauer verlängern kann. Größe ca. 30 x 30 cm.

Art-Nr. 3020-025 € 10,90



MUSICNOMAD

Cradle Cube Halsstütze

Stabile und überraschend anpassungsfähige Halsstütze für kleinere und größere Arbeiten an der Gitarre. Mit fünf verschiedenen Auflegewinkeln und -höhen kann man den Cradle Cube an das entsprechende Instrument anpassen – nicht nur für alle Arten von Gitarren oder Ukulelen, sondern z.B. auch für Violinen. Die Oberfläche aus weichem Gel-Material ist schonend zu allen Oberflächen. Die sehr stabile Konstruktion kann, auf den Kopf gestellt, auch als Behälter für Werkzeuge dienen.

Art-Nr. 3008-013 € 25,50



Saitenreiniger

MUSICNOMAD



String Fuel

Spezielle Mischung aus natürlichen und mineralischen Ölen, mit der sich Saiten problemlos reinigen und für eine lange Haltbarkeit schützen lassen. Die Saiten klingen wieder besser, schnellere Slides sind möglich, und Fingergeräusche werden reduziert. Enthält keine Silikone und kann auch auf unbehandelten Griffbrettern angewendet werden. In seinem Griff ist zusätzlich ein Mikrofasertuch untergebracht.

Art.-Nr.: 3005-047 € 11,50

Refill 15 ml
Art.-Nr.: 3005-048 € 6,90



TONEGEAR

The String Cleaner

Hilfreiches Tool zum Reinigen der Gitarren-Saiten. Einfach um die Saiten klappen und vom Steg zum Sattel ziehen. Die Reinigung erfolgt auch von unten!

Art-Nr. 3002-002 € 9,90



ORTEGA

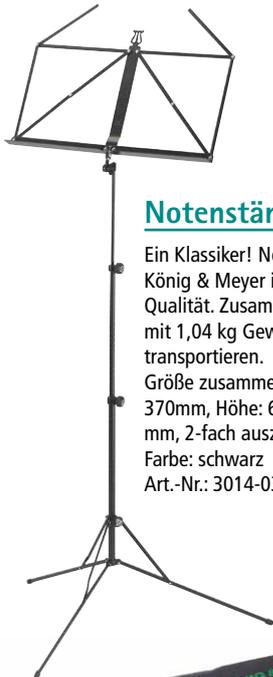
Microfaser-Tuch

Professionelles, weiches und kleineres Microfaser-Tuch mit Wellenschliff im praktischen Doppelpack: So hat man ein Tuch z.B. für Pflegemittel - das zweite kann man z.B. zum Polieren zwischendurch anwenden. Maße je ca. 29 x 24 cm. Grün und hellgrau.

Art-Nr. 3020-028 € 7,95

Notenpulte

KÖNIG & MEYER



Notenständer 101

Ein Klassiker! Notenpult von König & Meyer in altbewährter Qualität. Zusammenlegbar und mit 1,04 kg Gewicht leicht zu transportieren.

Größe zusammengelegt: 370mm, Höhe: 650 bis 1225 mm, 2-fach ausziehbar.

Farbe: schwarz
Art.-Nr.: 3014-030..... € 18,90



Tasche für Notenständer 101

Die ideale Ergänzung!

Praktische Tasche für das Notenpult 101. Reißfestes Nylongewebe mit Leinencharakter, wasserabweisend. Mit Klettverschluss und Trageschleife. Schwarz mit K & M-Signet, 400 mm lang.

Art.-Nr.: 3014-034..... € 5,50



KÖNIG & MEYER

T-Model LED FlexLight

Die kompakte und handliche Leuchte bietet optimales Licht durch 8 superhelle LEDs. Die Helligkeit ist in 2 Stufen schaltbar. Lange Lebensdauer der energieeffizienten LEDs von bis zu 100.000 Stunden. Der Lichtkegel ist durch den flexiblen Schwannenhals variabel einstellbar. Mit Clip zum Befestigen an Notenpulten, Tischplatten bis 25 mm Dicke. Auch als Standleuchte verwendbar. Batterien (3 x 1,5 V AAA) und eine praktische Tragetasche inklusive. Der Betrieb über ein externes Netzteil ist ebenfalls möglich (nicht enthalten)

Art.-Nr.: 3014-100..... € 15,90

Notenpult 11940

Sehr stabiles, gelochtes Notenpult aus Stahl mit Verbindungselementen aus Kunststoff. Die Notenpultplatte kann mit einem praktischen Schnellverschluss einfach und schnell montiert und abgenommen werden. Eine große handliche Flügelmutter

erleichtert das Fixieren der Schrägstellung. Die stufenlose Höhenverstellung erfolgt über eine oberflächenschonende Spannhülse.

Art.-Nr. 3014-036..... € 37,90



STAGG

Tischnotenständer MUS-A1

Praktischer und stabiler Tischnotenständer, sehr klein zusammenfaltbar. Wird inkl Nylontasche geliefert. Ablagefläche ca. 44 x 24 cm, zusammengeklappt ca. 25 cm lang.

Art.-Nr. 3014-039..... € 11,50

KÖNIG & MEYER

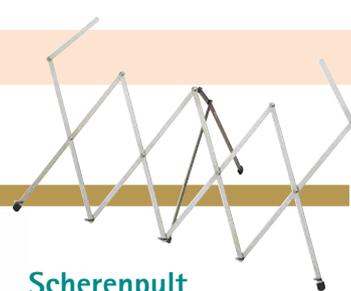


Notenpult „Robby Plus“

Notenpult mit ausziehbarer Notenaufnahme. Die beiden Notenaufnahmen können jeweils nach außen ausgezogen werden und ermöglichen zusammen mit den zusätzlichen Blatthaltern die sichere Ablage von vier nebeneinander liegenden DIN A4 Seiten. Das zweifach ausziehbare Notenpult lässt sich zudem kompakt zusammenlegen, und ist trotzdem recht stabil.

Größe zusammengelegt: 500 mm, Höhe 580 bis 1220 mm, Notenaufnahme 485 x 240 x 24 mm, auf 775 mm ausziehbar.

Art.-Nr.: 3014-037..... € 45,90



Scherenpult

Tischnotenpult aus Stahl mit Blatthaltern, auszieh- und zusammenlegbar. Notenaufnahme 500 x 200 mm, zusammengelegt nur 260 x 47 x 37 mm. Vernickelt.

Art.-Nr.: 3014-031..... € 15,90

ORTEGA

OMS-1

Faltbarer Notenständer

Stabiler, faltbarer Notenständer aus Aluminium.



3 höhenverstellbare Rohre sorgen für die richtige Höhe, der stabile Dreifuß sorgt für festen Stand. Höhenverstellbar von 57-120 cm, Ablagefläche 43,5 x 22 cm. Zusammengelegt 53 cm lang, inkl. Tasche.

Art.-Nr. 3014-048
€ 21,90

Notenpultleuchten

KÖNIG & MEYER

Double 4 LED Flex Light

Die leistungsstarke und vielseitige LED-Leuchte bietet Komfort und Flexibilität. Durch die beiden äußerst beweglichen Schwannenhälse kann man je nach Wunsch sehr fokussiertes oder auch flächiges Licht einstellen.

Jeder Kopf enthält einen Viererpack LEDs, die unabhängig voneinander in 2 Helligkeitsstufen geschaltet werden. Die neueste LED Technologie garantiert eine helle Lichtquelle bei langer Lebensdauer (100.000 Std.) bei minimalem Energieverbrauch. Ein Clip ermöglicht die einfache Montage an Platten bis zu einer Stärke von 25 mm. Batterien (3 x 1,5 V AAA) inkl. Mit oder ohne Netzteil erhältlich. 2 x 1700 Lux, Gewicht ca. 100g. Kabellänge Netzteil: 3 Meter.

Ohne Netzteil
Art.-Nr.: 3014-101..... € 15,90

Mit Netzteil
Art.-Nr.: 3014-102..... € 19,90



KÖNIG & MEYER

Notenpultleuchte »Orchestra Light Eos«

Professionelle Orchesterleuchte mit Batterien und Netzteil. Neun LEDs sorgen für ein gleichmäßiges und kontrastreiches Licht. Der flexible Schwannenhals ermöglicht individuelle Einstellungen. Durch einen Drucktaster können 2 Helligkeitsstufen gewählt werden. Der Lichtkegel wird durch einen Blendschutz auf das Notenblatt begrenzt. Das komplette Set umfasst 3 AA 1,5 V Batterien, ein Netzteil mit 3 m Kabel sowie eine praktische, robuste Tragetasche.

Art.-Nr.: 3014-103..... € 32,90

ACOUSTIC Player

Das DVD-Workshop-Magazin für Akustikgitarrenisten



Den ACOUSTIC PLAYER gibt es im Fachhandel oder als ABO unter www.acoustic-player.de

Gigbags

WARWICK

Rockbag – Artificial Leather Line

Gigbag für Anspruchsvolle, hochwertig verarbeitet, mit vielen kleinen Extras.

- Außenmaterial: Kunstleder, Farbe schwarz
- Futter: schwarzer Samt
- 30 mm dicke Polsterung
- Ausgestattet mit Guitar-Saving-System™ und Neck-Saving-System™ für ultimativen Schutz
- Extra Schutzkissen für unteren Gurtknopf
- Robuster RokTex®-Schutz für Mechaniken und Brücke
- 10 mm breiter Doppelreißverschluss
- Zwei 50 mm breite, abnehmbare Rucksacktragegurte mit Shoulder-Saving-System™, gepolstert, mit robuster, rutschfester Oberfläche, Metallkarabiner und Ösen
- Ein Rucksacktragegurt mit Handtasche
- 1 große Außentasche mit Reißverschluss
- Außenfach mit Reißverschluss an der vorderen Halsseite mit integrierter Reißverschluss tasche
- 2 vertikale Fächer an der Rückseite mit einem 6mm breitem Reißver-



schluss zum Verstauen der Rucksacktragegurte

- Transparentes Fach für Visitenkarten
- PVC-verstärkter Boden mit Metallfüßen
- Metallhaken zum Aufhängen der Tasche
- Vernickelte Metallkarabiner u. -ösen
- Gegossenes RockBag-Logo

für Konzertgitarre
Art.-Nr.: 3011-006 K..... € 119,-

für Westerngitarre
Art.-Nr.: 3011-006 W..... € 119,-

GEWA

Arched Top Prestige

Hochwertiger Gitarrenkoffer mit Holzkern. Von außen mit einem genarbenen Kunstlederbezug, von innen mit Plüsch überzogen. Stabiler, gewölbter Deckel, umlaufend vernäht, mit vergoldeten Scharnieren und einem Zahlenschloss. Innen ein Zubehörfach mit Deckel. Bequemer, weicher Griff.

Farbe schwarz, innen mit königsblauem Plüsch überzogen

Für Westerngitarre
Art.-Nr.: 3011-017 W
€ 105,-

Für Konzertgitarre
Art.-Nr.: 3011-017 K
€ 105,-



Farbe dunkelbraun, innen mit hellem Plüsch überzogen

Für Westerngitarre
Art.-Nr.: 3011-018 W € 105,-

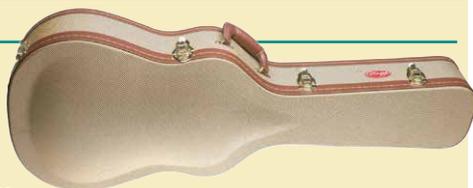
Für Konzertgitarre
Art.-Nr.: 3011-018 K..... € 105,-

STAGG

Vintage-Series

Gold Tweed Deluxe Hartschalenkoffer

Ein echter Hingucker ist dieser mit Tweed bezogene Hartschalenkoffer im Vintage-Stil. Bezug aus Tweed, Rahmen aus Holz, von innen mit Plüsch bezogen. 1 Innenfach für Kleinteile. Verschlüsse aus Stahl, goldfarben



Für Westerngitarre
(Innenmaße: 111 x 39 x 12 cm)
Art.-Nr.: 3011-013 W..... € 119,-

Für 4/4 Konzertgitarre
Art.-Nr.: 3011-013 K..... € 119,-

TONTRÄGER

Gitarrentaschen

Schicke und praktische Gitarrentasche aus strapazierfähigem Material. 10 mm High-Density-Polsterung, Außenmaterial strapazierfähiges Polyester. Außentasche in A4-Größe und Halssicherung. Die Rucksackgurte sind gepolstert und verstellbar. am Kopfe ist außerdem eine Öse angebracht, mit der die Tasche aufgehängt werden kann. Zwei große Zubehörfächer vorn abgesetzt, dazu ein Fach am Hals für kleinere Teile. 2 gepolsterte Griffe (vorn und seitlich). Mit aufgesticktem ‚Tonträger‘-Logo.

Abmessungen Westerngitarren-Modell

(Innenmaße), Farbe schwarz / grau
Länge ca. 107 cm, Breite Unterbug ca. 42 cm,
Breite Oberbug ca. 33 cm, Tiefe ca. 13 cm
Art.-Nr.: 3011-023 W..... € 34,90

Abmessungen 4/4-Konzertgitarren-Modell

(Innenmaße), Farbe schwarz / grau
Länge ca. 104 cm, Breite Unterbug ca. 41 cm,
Breite Oberbug ca. 32 cm, Tiefe ca. 11 cm
Art.-Nr.: 3011-023 K..... € 34,90

Abmessungen 3/4-Konzertgitarren-Modell

(Innenmaße), Farbe schwarz / blau
Länge ca. 97 cm, Breite Unterbug ca. 35 cm,
Breite Oberbug ca. 27 cm, Tiefe ca. 10 cm
Art.-Nr.: 3011-027 D..... € 34,90


IBANEZ

Powerpad-Gigbag Designer Collection

Gigbag mit Applikationen aus Wildleder-Imitat an der Unterseite und an den Seiten. Die im Gigbag an den entscheidenden Stellen angebrachten Powerpad-Kissen schützen das Instrument. Mit Rückengurten und Griff an der Seite.



Westerngitarre:

Jeansblau, Art.-Nr.: 3011-115 € 55,-
Grün, Art.-Nr.: 3011-111 € 49,-

Konzertgitarre:

Jeansblau, Art.-Nr.: 3011-116 € 55,-
Braun, Art.-Nr.: 3011-112 € 49,-

Hartschaum-Cases

STAGG

Softcase

Diese extrem leichten Koffer sind eine ideale Lösung für alle, die viel unterwegs sind. Nur knapp 2 kg leicht, ist die Gitarre dank des (genau genommen gar nicht „soften“) Polyesterkerns sehr gut geschützt. Die Außenseiten sind mit Sperrholz verstärkt und mit Nylon überzogen, die Innenseiten mit schwarzem Plüsch. 2 justierbare Schultergurte, 1 große Außentasche, 1 kleines Innenfach.



Für Westerngitarre

(105 x 38 x 8 cm)
Art.-Nr.: 3011-012 W..... € 74,90

Für 4/4 Konzertgitarre

(101 x 39,5 x 8 cm)
Art.-Nr.: 3011-012 K..... € 74,90

IBANEZ

Formcase

Einfach schick – und ein echtes Leichtgewicht. Außen mit Tweed bezogen, auf der Innenseite einen bezogenen, harten Polyester-Kern, der die Gitarre hervorragend schützt. Auf der Rückseite finden sich bei Bedarf fest vernähte Schultergurte, die aber auch versteckt werden können, wenn man sie nicht braucht.



Für Westerngitarre

Art.-Nr.: 3011-040 W..... € 89,-

Für Konzertgitarre

Art.-Nr.: 3011-040 K..... € 99,-

Bottlenecks / Slides

D'ADDARIO

Glas-Slides

Individuell wärmebehandelte Slides, um glatte Ränder und ein perfektes Finish zu erzielen – für perfektes Gleiten über das Griffbrett. Das 4 mm starke Glas sorgt für einen warmen, dichten Ton.

klein

Perfekt für alle, die den Slide am kleinen Finger tragen wollen. Ø innen: 17 mm, 48 mm lang
Art.-Nr.: 3022-040 € 8,40

medium

Ø innen: 21,5 mm, 51 mm lang
Art.-Nr.: 3022-041 € 8,40

groß

Ø innen: 21,5 mm, 60 mm lang
Art.-Nr.: 3022-042 € 8,40



Messing-Slides, verchromt

Für einen klaren, hellen Ton mit wunderbarem Sustain. Für müheloses Gleiten wurden die Slides spiegelglatt verchromt.

klein

Ø innen: 17 mm, 48 mm lang
Art.-Nr.: 3022-043 € 11,90

medium

Ø innen: 21,5 mm, 51 mm lang
Art.-Nr.: 3022-044 € 12,90

groß

Ø innen: 21,5 mm, 60 mm lang
Art.-Nr.: 3022-045 € 14,90



DUNLOP



Metall-Slide #220, verchromt
Maße: innen 19mm Ø, außen 22mm Ø, 60 mm lang.
Art.-Nr.: 3009-001 € 10,90

Glas-Slide #203 Regular Wall
Maße: innen 22mm Ø, außen 25mm Ø, 69 mm lang. Normale Wandstärke
Art.-Nr.: 3009-002 € 7,90

Glas-Slide #210 Medium Wall
Maße: innen 20mm Ø, außen 25mm Ø, 60 mm lang. Mittlere Wandstärke
Art.-Nr.: 3009-004 € 9,90

THE ROCK SLIDES

The Rock Slides

Hervorragende, ergonomisch geformte Slides. Im Inneren verjüngen sich die Slides leicht, für perfekten Halt. Mit Cutaway und einer Fingerkerbe an der Seite, mit dem der Slide bei Bedarf auch vom benachbarten Finger zusätzlich gestützt werden kann.

Aus mittelstarkem, hochglanzpoliertem Messing

Größe S
Ø innen: 17,5 mm, 47,5 mm lang
Art.-Nr.: 3022-060 € 24,90

Größe M
Ø innen: 19,5 mm, 57,5 mm lang
Art.-Nr.: 3022-061 € 24,90

Größe L
Ø innen: 21 mm, 59 mm lang
Art.-Nr.: 3022-062 € 24,90

Größe XL
Ø innen: 22,5 mm, 59,0 mm lang
Art.-Nr.: 3022-063 € 24,90



Aus 4mm starkem, gegossenem Glas

Größe S
Ø innen: 17,5 mm, 48,5 mm lang
Art.-Nr.: 3022-050 € 24,90

Größe M
Ø innen: 19,5 mm, 60 mm lang
Art.-Nr.: 3022-051 € 24,90

Größe L
Ø innen: 21 mm, 63 mm lang
Art.-Nr.: 3022-052 € 24,90

Größe XL
Ø innen: 22,5 mm, 66,0 mm lang
Art.-Nr.: 3022-053 € 24,90



Wir liefern **versandkostenfrei**
innerhalb Deutschlands
ab einem Bestellwert von € 30,-!

MICRO MESH

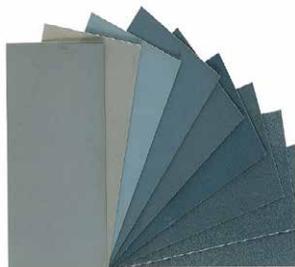
Schmirkelleinen

Das gepolsterte Schmirkelleinen Micro Mesh MM ist nicht nur für die Aufbereitung von Musikinstrumenten unverzichtbar. Es eignet sich ebenfalls zum Feilen und Polieren von Fingernägeln – besonders für Konzertgitaristen sind perfekt geformte Nägel ein Muss.

Natürlich eignet es sich auch „ganz klassisch“ für die Oberflächenbearbeitung von Kunststoff, Acrylglas, Holz, Metall und lackierten Oberflächen.

Bei diesem Schleifpapier sind die Schleifpartikel auf einer weichen Latexzwischen-schicht gelagert. Dadurch lässt sich eine sehr gleichmäßige Oberfläche erzielen.

Zudem nutzt sich dadurch Micro Mesh auch nicht so stark einseitig ab, was die Lebensdauer deutlich verlängert.



Körnung 1800 Art.-Nr.: 3021-049 € 2,90
Körnung 2400 Art.-Nr.: 3021-050 € 2,90
Körnung 3200 Art.-Nr.: 3021-051 € 2,90
Körnung 4000 Art.-Nr.: 3021-052 € 2,90
Körnung 6000 Art.-Nr.: 3021-053 € 2,90
Körnung 8000 Art.-Nr.: 3021-054 € 2,90
Körnung 12000 Art.-Nr.: 3021-055 € 2,90

Soft Touch Pad

Das bewährte MicroMesh-Schmirkelleinen gibt es auch als handliches „Soft Touch Pad“.

Hervorragend für Schleifarbeiten an Holz, Kunststoff und lackierten Oberflächen, aber natürlich auch für die Nagelpflege. Beidseitig benutzbar. Größe 7,5 x 5,0 cm.

Körnung 1800 Art.-Nr.: 3021-060 € 3,40
Körnung 2400 Art.-Nr.: 3021-061 € 3,40
Körnung 3200 Art.-Nr.: 3021-062 € 3,40
Körnung 4000 Art.-Nr.: 3021-063 € 3,40
Körnung 6000 Art.-Nr.: 3021-064 € 3,40
Körnung 8000 Art.-Nr.: 3021-065 € 3,40
Körnung 12000 Art.-Nr.: 3021-066 € 3,40



Nagelpflege



Gitarristen Gel-Set

Wohl jeder Gitarrist hat sich schon über abgebrochene oder eingerissene Fingernägel geärgert. Wer nicht mit Picks spielt, keine zerschnittenen Tischtennisbälle auf die Nägel kleben möchte oder die hohen Kosten und Blicke der Nachbarn scheut, wenn er ins Nagelstudio „zur Maniküre geht“, kann mit dem speziell für Gitarristen zusammengestellten Gel-Set seine Fingernägel bestens stärken und langfristig schützen. Das Spezial-Gel wird nach kurzer Vorbereitung der Nägel in mehreren dünnen Schichten aufgetragen und jeweils mit einer UV-Lampe in wenigen Minuten ausgehärtet. Eine ausführliche Anleitung liegt jeder Lieferung bei. Das Besondere: Sie müssen keine künstlichen, auffälligen Nägel aufkleben, sondern schaffen eine kaum sichtbare Schutzschicht, die das Brechen oder Einreißen Ihrer Nägel verhindert. Das natürliche Spielgefühl und die

Sensibilität der Finger bleiben erhalten. Da das Gel unserer Erfahrung nach für ein bis zwei Jahre ausreicht, sind die laufenden Kosten absolut gering.

Mit leistungsfähigem 4-Röhren-Lichthärtungsgerät.

Art.-Nr.: 3021-016 € 52,90

Nachfüll- und Verbrauchsartikel für das Gitarristen-Gel-Set sind auch einzeln erhältlich:

UV-Ersatzröhre, 9 Watt
Art.-Nr.: 3021-080 € 4,90

Baseline 1-Phasen-Gel, 15 ml
Art.-Nr.: 3021-081 € 4,90

Top Coat matt, 12 ml
Art.-Nr.: 3021-082 € 3,90

Primer Stift
Art.-Nr.: 3021-083 € 4,50

Cleaner, 100 ml
Art.-Nr.: 3021-084 € 7,90

Nagelfeilen

in Profi-Qualität. Waschbar. Erhältlich in gerader oder gebogener Ausführung.



gerade, grob/feine Körnung
(100 / 180), schwarz
Art.-Nr.: 3021-012 € 1,50

gebogen, grob/feine Körnung
(100 / 180), schwarz
Art.-Nr.: 3021-014 € 1,50

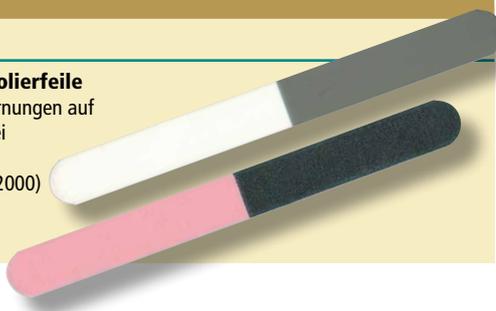
gerade, beidseitig feine Körnung
(240 / 240), weiß
Art.-Nr.: 3021-013 € 1,50

Polierfeile
(Körnung 1000 / 4000), mint
Art.-Nr.: 3021-011 € 2,00

MICRO MESH

Polierfeile

Micro Mesh MM Polierfeile
Vier verschiedene Körnungen auf nur einer Feile, je zwei Körnungen pro Seite. (1800, 3200, 6000, 12000)
Art.-Nr.: 3021-009
€ 2,90



Guitar Nails Kit – neue Ausführung

Künstliche Fingernägel leicht gemacht!

Mit dieser Neuentwicklung aus Italien – entwickelt von Gitarrenprofi Walter Lupi – sind fast unsichtbare, künstliche Fingernägel ein Leichtes. Der künstliche Nagel wird mithilfe spezieller doppelseitiger Klebepflaster befestigt – anstatt der sonst üblichen Gels.

Ein Set enthält 14 vorgeformte Nägel (4 Natural, 4 Soft, 4 Hard, und 2 für den Daumen), 50 doppelseitig klebende, transparente Pflaster zu Befestigung, 1 Stäbchen zur Vorbereitung des Fingernagels, eine Nagelfeile sowie ein Fläschchen zum leichteren Auftragen von Alkohol oder Hand-Desinfektionsmittel – wird bei der Entfernung des Nagel benötigt (nicht enthalten).

Guitar Nails Kit Art.-Nr.: 3021-019 € 20,90

Guitar Nails Nachfüllsets

Auch die Nachfüllsets wurden überarbeitet. Jedes Nachfüllset enthält 80 Klebepflaster sowie 8 Kunstnägel.

Natural: Entspricht am ehesten den Kunstnägeln aus der früheren Version des „Guitar Nails Kit“. Nicht zu fest, nicht zu weich. Erzeugt einen mittelfesten Anschlag und lässt sich gut an den Nagel anpassen, ohne dass der Kunstnagel erwärmt werden müsste.

Größe 1 (Large) 3021-024 € 14,90
Größe 2 (Medium) 3021-025 € 14,90
Größe 3 (Small) 3021-026 € 14,90

Soft: Sehr weich. Erzeugt einen weichen, runden Anschlag, und lässt sich besonders leicht an den Nagel anpassen.
Größe 1 (Large) 3021-027 € 14,90
Größe 2 (Medium) 3021-028 € 14,90
Größe 3 (Small) 3021-029 € 14,90

Hard: Sehr hart. Erzeugt einen harten und brillanten Anschlag, nutzt sich weniger ab als die anderen Nägel, lässt sich aber ausschließlich mithilfe von warmen Wasser formen und an den Fingernagel anpassen.

Größe 1 (Large) 3021-030 € 14,90
Größe 2 (Medium) 3021-031 € 14,90
Größe 3 (Small) 3021-032 € 14,90

Thumb: Größe XL, speziell für den Daumen. Art.-Nr.: 3021-033 € 14,90

Doppelseitige Klebepflaster

Die doppelseitigen Klebepflaster sind jetzt auch ohne die Nägel erhältlich. 200 Stück, davon 150 x Größe L und 50 x Größe M.

Art.-Nr.: 3021-034 € 18,90

Nagelknipser

Praktischer Nagelknipser aus Metall in stabiler Ausführung.
Art.-Nr. 3021-017
€ 3,90



Noch mehr Zubehör für Gitarre & Co. gibt's auf unserer Website:
www.acoustic-music.de

EDITION DUX

Quintenzirkel für Gitarre und Klavier

Zum Erkennen aller Tonarten mit den dazugehörigen Vorzeichen und zum Auffinden der jeweiligen Kadenz in Dur und Moll. Die Scheibe zum Drehen passt mit 21 x 21 cm in jedes DIN A4-Heft. Sie ist optimal geeignet als Lehrmaterial, ebenso als Vorlage für den Liedbegleiter.

Vorderseite: Griffbilder für Tasteninstrumente. Rückseite: Griffbilder für Gitarre.

Art.-Nr. EKB2508 € 8,50

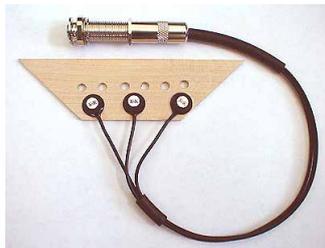


Tonabnahme

Auf Wunsch bauen wir Ihnen gern gegen Aufpreis das gewünschte Tonabnehmersystem in Ihre Gitarre ein – bitte vereinbaren Sie dazu einen Termin unter info@guitar-basar.de oder Tel. **0541 / 200 18 33**

K&K SOUND

Pure Mini



Wer Piezos wegen ihrer Schärfe nicht mag, wem Magnet-Pickups zu elektrisch klingen, der sollte sich den Pure Mini Pickup mit Kontakt-Tonabnehmern einmal anhören.

Kontakt-Tonabnehmer haben eine ganz eigene Klangästhetik – der Klang des K&K Pure Mini ist warm, etwas mittenbetont und stellt die hölzernen Sound-Anteile in den Vordergrund. Technisch ist das System ausgereift und liefert ein sauberes Signal mit hohem Pegel.

Praktisch: der Pure Mini benötigt keine Batterie und auch keine größeren Umbauten – es muss lediglich ein Loch in die Gitarre gebohrt werden, um die Endpin-Buchse an die Stelle des Gurthalteknopfs zu setzen. Drei kleine Plättchen nehmen den Ton ab und werden im Inneren der Gitarre unter die Stegplatte geklebt, die drei Anschlusskabel münden fertig vorverdrahtet in die Endpin-Buchse. Der Steg selbst wird also nicht verändert – auch die Saitenlage bleibt gleich – ein klarer Vorteil gegenüber Steg-Piezos.

Mit ausführlicher Einbauanleitung. Auf Anfrage bauen wir das System gegen Aufpreis aber auch gern in Ihr Instrument ein – sprechen Sie uns an!

Hörproben und einen ausführlichen Testbericht aus unserer Zeitschrift AKUSTIK GITARRE bieten wir Ihnen kostenfrei auf unserer Website an.

Pure Mini Western – für Westergitarren.

Art.-Nr. 3019-040 € **109,-**

Pure Mini Classic – für Konzertgitarren

Modell und Prinzip wie beim Pure Mini Western, jedoch statt drei mit vier etwas kleineren Piezos ausgestattet.

Art.-Nr. 3019-043 € **129,-**



K&K SOUND

Pure Preamp

Vorverstärker

Der bewährte, kleine Pure Preamp Vorverstärker hat es in sich: Klangregler für Bass, Mitten und Höhen mit +/-20 db Dynamik. Das Gürtelclip-Kästchen wurde speziell für die Frequenzen der akustischen Gitarre entworfen, aber es ist auch ideal für viele andere Instrumente. Der Pure Preamp verfügt über einen speziellen Super-Breitband-Mitten-Filter – besonders gut für den Einsatz in Kombination mit dem Pure Mini Pickup geeignet. Er ist einfach einzusetzen und bietet geräuscharme Klarheit und große Durchsetzungskraft. Auch die Rückkopplungsgefahr wird durch den Einsatz dieses Vorverstärkers reduziert.

Frequenzgang 10-30.000 Hz. Der Bassregler greift bei bei 100 Hz, die Mitten bei 1,5 kHz, Höhen bei 10Hz. Eingangsimpedanz 1mOhm; Ausgang niederohmig.

Abnehmer: 1 x Transducer, Anschlussstyp 6,35mm Stereo-Klinke, Impedanz: 10 kΩ (Line-Pegel)

Art.-Nr. 3019-041 € **109,-**

K&K SOUND

Pure XLR Preamp

Wie der Pure Preamp, jedoch zusätzlich mit DI XLR-Ausgang und Phasenumkehrschalter. Stromversorgung über Phantomspeisung oder 9V-Batterie. 1/4"-Line Ausgang, XLR aktiv und symmetrisch. Dynamik für Bass, Mitten und Höhen +/- 20 db.



Art.-Nr. 3019-045 € **199,-**



L.R. Baggs
Anthem



L.R. BAGGS

Anthem

Das ‚Anthem‘ Pickup-System von L.R. Baggs ist mit zwei Signalquellen ausgestattet: Basis ist ein im Korpus angebrachtes Mikrofon, genannt ‚Tru-Mic‘, ergänzend dazu verrichtet ein Piezo seinen Dienst unter der Stegeinlage. Die erzielbaren Sounds sind hochklassig, der Hersteller hat es geschafft, den manchmal topfigen Sound interner Mikrofone zu umgehen. Beide Signalquellen dieses audiophilen Systems übertragen den natürlichen Ton Ihrer Gitarre, nicht mehr und nicht weniger. Rückkopplungen sind bei diesem System kein großes Thema.

Das Mischungsverhältnis zwischen Piezo und Mikrofon lässt sich über den federleichten, kaum sichtbaren Preamp im Schalloch regeln, der auch eine Lautstärkeregelung und einen Phasenumkehrschalter aufweist.

Dabei halten sich die Veränderungen am Instrument in überschaubaren Grenzen: Falls noch nicht vorhanden, muss lediglich ein passendes Loch für die Endpinbuchse gebohrt werden; alle anderen Teile werden mit Spezialklebeband im Inneren der Gitarre befestigt. Als Batterie wird ein 9V-Block benötigt, der in einer Nylontasche sicher in der Gitarre angebracht wird. Eine Batterie reicht, je nach Batteriemodell, für bis zu 170 Stunden Spielzeit – der Ladestand ist über eine eingebaute Anzeige leicht zu kontrollieren.

Art.-Nr. 3019-022 € **269,-**

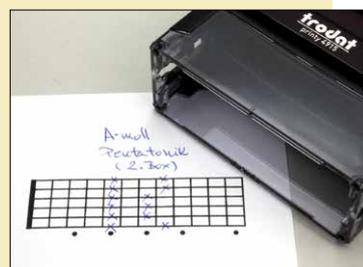
Guitarworkbench Griffbrettstempel

Dieser Automatikstempel erleichtert das Notieren von Akkorden und Tonleitern. Der Stempel ist selbstfärbend, ein separates Stempelkissen (und schwarze Finger) gehören damit der Vergangenheit an.

In zwei Ausführungen erhältlich:

mit 5 Feldern (es sind also sechs Bünde und sechs Saiten abgebildet).
Abmessung 35 x 17 mm
Art.-Nr.: 3017-013 € **15,90**

mit 12 Feldern (es sind also 13 Bünde und sechs Saiten abgebildet).
Abmessung 69 x 22 mm
Art.-Nr.: 3017-014 € **25,90**





EAS

ELEMENT ACTIVE SYSTEM

Im Gegensatz zu typischen Steg-Tonabnehmern für akustische Gitarren, die meistens abhängig von der Saiten-Kompression ihren Sound entwickeln, wurde das Element System dafür entwickelt, die tatsächliche Bewegung der Gitarrendecke einzufangen. Das Herzstück des Pickups ist eine sehr dünne, flexible Sensorfolie, die auch die zartesten Nuancen der Gitarre einfängt.

Diese Folie verfolgt selbst kleinste Bewegungen der Decke, die natürlich auch durch den Saitendruck ausgelöst werden. Dadurch sorgt der Element für eine hohe Wiedergabetreue und hervorragende Dynamik und Kompression – kurzum, für einen richtig guter Sound.

Der Tonabnehmer wird kombiniert mit einem Preamp, der in der Endpinbuchse montiert wird und sich über eine „Fernbedienung“ - ein Rädchen was im Schalloch befestigt wird – bedienen lässt. Gespeist wird das System mit einem 9V-Block, der sich, dank der mitgelieferten Batterietasche mit Klettverschluss, ausgesprochen sicher in der Gitarre montieren lässt.

Modell EAS
für Westergitarre.
Mit Lautstärkeregelung
(1 Rädchen im Schalloch).
Art-Nr. 3019-024 € 179,-

Modell EAS-VTC
für Westergitarre. Mit
Lautstärke- und Höhenregler
(2 Rädchen im Schalloch)
Art-Nr. 3019-025..... € 199,-

Stompboxen

MEINL

Analog Stompbox MPS1

Diese analoge Stompbox ist eine einfache Lösung um einen Beat in eure Musik zu integrieren. Das analoge, eingebaute Piezo verleiht dem Pedal zusammen mit dem massiven Mahagonikorpus einen natürlichen, tiefen „Stomp“. Sie reagiert anschlagdynamisch. sie reagiert also darauf, wie hart ihr die Stompbox antippt. Ein Drehknopf für die Grundeinstellung der Lautstärke ist ebenfalls vorhanden. Ein zusätzlicher Kanal wird durch Box nicht belegt, denn durch den Ein- und Ausgang (jeweils 6,3 mm Klinke) lässt sich das Gitarrensinal durchschleifen. Der rutschfeste Boden der Stompboxen hält sie in Position und verhindert störende Vibrationen.

Art-Nr. 3019-095 € 89,-



Digital Stompbox MPDS1

Diese digitale Stompbox bringt nicht nur fünf vorprogrammierte Percussion-Samples (Kick Drum, Cowbell, Hi-Hat, Tambourine und Crash Cymbal), ihr könnt sogar über den eingebauten USB-Anschluss ein eigenes, benutzerdefiniertes Pattern importieren. Der eingebaute Piezo-Trigger ist anschlagdynamisch, reagiert also darauf, wie hart ihr die Stompbox antippt. Ein Drehknopf für die Grundeinstellung der Lautstärke ist ebenfalls vorhanden. Ihr braucht übrigens keinen zusätzlichen Kanal an eurem Amp oder an der PA, denn durch den Ein- und Ausgang (jeweils 6,3 mm Klinke) lässt sich das Gitarrensinal durchschleifen. Der rutschfeste Boden der Stompboxen hält sie in Position und verhindert Vibrationen. Formschönes, massives Gehäuse aus Mahagoni. 9V-Netzteil inklusive.

Art-Nr. 3019-096 € 199,-



Stompboxen



ORTEGA

ANNAlog

Diese analoge Stompbox aus massivem Kirschbaumholz ist mit seinem komfortablen und ergonomischem Design das perfekte Tool für Gitarristen, Singer-/ Songwriter und Straßenkünstler, die ein perkussives Element zu ihrer Performance hinzufügen wollen.

Der eingebaute Piezo in ANNAlog braucht weder Netzteil noch Batterie – einfach einstecken und fertig! Die ausgefeilte Konstruktion im Inneren der Stompbox sorgt dafür, dass Umgebungsgeräusche minimiert werden. Mit je 1 Ein- und Ausgang (6,3 mm Klinke) – dadurch kann das Signal der Gitarre einfach durchgeschleift werden, und man braucht nur 1 Kanal am Amp! Auch ein Lautstärkereglter ist vorhanden.

Art-Nr. 3019-090 € 79,-

Fuß-Percussion

Foot Tambourine

Dieses Fuß-Tamburin ist leicht und nicht zu dominant, es liefert eine vergleichsweise dezente Begleitung. Leicht am Fuß zu montieren, passt zu jedem Beat. Aus Gummibaum, mit Edelstahl-Schellen.

Art-Nr. 3019-103 € 9,90



Foot Tambourine Compact

Mit dem Compact Foot Tambourine lässt sich schnell und einfach ein leichter Jingle-Effekt erzeugen. Der Klang ist schnell ansprechend und voll - ideal für unplugged-Sessions. Bestigung mittels breitem Elastik-Band. Aus Kunststoff, mit Edelstahl-Schellen.

Art-Nr. 3019-104 € 11,70



Cajon Foot Tambourine

Eignet sich hervorragend für Akustik-Gigs, Studioaufnahmen oder einfach nur spaßige Jam-Sessions. Fünf Jingle-Paare erzeugen einen klaren, hellen Klang. Bereichert die Performance und braucht kaum Platz im Gig Bag. Aus Gummibaum, mit Edelstahl-Schellen.

Art-Nr. 3019-105 € 14,90



Professional Fersen-Tamburin PHTA

Das Meinl Professional Fersen-Tamburin passt mit seinem verstellbaren Befestigungssystem wie ein Schuhlöffel perfekt in Ihren Schuh - schieben Sie es einfach hinein und beginnen Sie mit dem Klopfen an der Ferse. Die Edelstahl-Schellen mit Siam Oak-Korpus sorgen für einen hellen und vollen Klang

Art-Nr. 3019-102..... € 19,90



Schallocheinsätze

IBANEZ

Soundhole Cover

Sie spielen „elektrisch“ auf Ihrer Akustikgitarre? Mit einem Schallocheinsatz gehört störendes Feedback der Vergangenheit an. Dieses Modell ist besonders gut durchdacht, denn durch biegsame „Gummizähne“ auf der dem Schallloch zugewandten Seite passt es sich hervorragend an verschiedene Schalllochgrößen von Westergitarren an, von ca 100 bis 102 mm Durchmesser. Das hört sich nicht nach einem großen Unterschied an – aber oftmals sind es diese wenigen Millimeter die darüber entscheiden, ob so ein Deckel in das Schallloch passt, oder auch nicht.

Leicht anzubringen und zu entfernen, für Schalllöcher mit einem Durchmesser von ca. 10 cm. Ø 102 mm. Ragt ca. 10 mm in die Gitarre hinein, 61g leicht.

Art-Nr. 3014-085 € 6,40



Noch mehr Zubehör für Gitarre & Co. gibt's auf unserer Website: www.acoustic-music.de

ORTEGA

Eliminator Feedback-Buster



Ins Schallloch gelegt verhindern die besonders leichten Feedback-Buster von Ortega störendes Feedback beim Spielen über einen Verstärker. Wir bieten zwei Größen an:

Eliminator 100

für die meisten Westergitarren. Ø 100mm, Höhe insgesamt ca. 10 mm, ins Schallloch ragen ca. 7 mm. Gewicht 65g

Art.-Nr. 3014-028 € 7,50

Eliminator 86

für viele Konzertgitarren Ø 86 mm, Höhe insgesamt ca. 13 mm, ins Schallloch ragen ca. 10 mm. Gewicht 53g

Art.-Nr. 3014-029 € 7,50

D'ADDARIO

Feedback-Buster



Sie spielen „elektrisch“ auf Ihrer Akustikgitarre? Mit dem Schallocheinsatz von Planet Waves gehört störendes Feedback ab sofort der Vergangenheit an. Leicht anzubringen und zu entfernen, für Schalllöcher mit einem Durchmesser von ca. 10 cm.

Ø 102 mm, Höhe insgesamt ca. 15 mm, ins Schallloch ragen ca. 12 mm. Gewicht 57g

Art.-Nr.: 3014-025 € 8,50

Dämpfer



TESLA

Vibrationsdämpfer

Ein patentierter Dämpfer, der ganz simpel zwischen Sattel und Mechaniken an den Saiten befestigt wird, um störende Resonanzen zu eliminieren. Kann auch bei Jazzgitarren zwischen Tailpiece und Steg eingesetzt werden.

Art.-Nr. 3014-026 € 7,90

Besuchen Sie uns im Internet unter:

www.acoustic-music.de

Gitarrenkabel

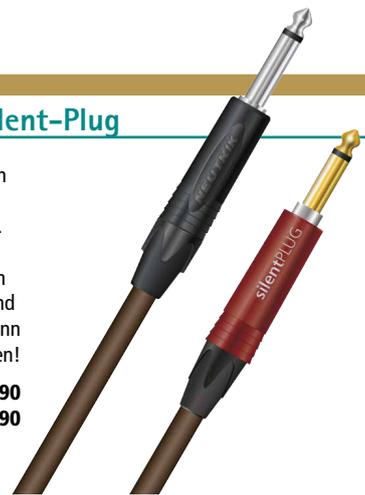
SOMMER CABLE

SXDN SC-Spirit mit Silent-Plug

Hervorragendes Gitarrenkabel für den Live- und Studiobetrieb - mit Silent-Plug. Neutrik-Stecker (6,3mm Klinke). Der Silent-Plug ermöglicht lautloses Ein- und Ausstöpseln des Kabels beim Instrumentenwechsel ohne Knack- und Krachgeräusche. Ihr Amp und der Mann am Mischpult werden es Ihnen danken!

3 Meter, Art-Nr. 3019-018 € 32,90

6 Meter, Art-Nr. 3019-019 € 36,90



D'ADDARIO

Classic Series Instrumentenkabel

Klassisch und gut. Mit Winkelklinke an einem Ende, Standard-Klinke am anderen Ende. Vernickelte Stecker sorgen für optimale Signalübertragung. Der Innenleiter ist eine sauerstofffreie Kupferader mit 0,23 mm² Durchmesser. Geschäumtes PE zur Isolierung des Innenleiters vermeidet Signalverluste. Farbe schwarz.



3,05 m Länge

Art.-Nr. 3019-012 € 12,50

6,10 m Länge

Art.-Nr. 3019-013 € 15,50

SOMMER CABLE

SC-Spirit XXL

Gitarren- u. Instrumentenkabel

Das SC-SPIRIT XXL wird mittlerweile von Profimusikern aus aller Welt eingesetzt und genießt Instrumenten-Kabelmarkt einen hervorragenden Ruf. Es ist durch die spezielle Versteiltechnik, dem großen Aderquerschnitt von 1 x 0,75 mm² und der zweifachen Schirmung (semikonduktiver Leiter + Cu-Schirm) fast ohne Konkurrenz auf dem Markt.



Verbindung: 9X HICON Klinke 6,3 mm Stecker 2-pol male (HI-J63M01) auf HICON Klinke 6,3 mm Stecker 2-pol male (HI-J63M01)

Länge: 3 Meter

Art.-Nr. 3019-015 € 22,90

Länge: 6 Meter

Art.-Nr. 3019-016 € 29,90

Länge: 10 Meter

Art.-Nr. 3019-017 € 37,90

D'ADDARIO

Elastische Kabelbinder

10 elastische und wiederverwendbare Kabelbinder mit Kunststoffklemme. Umwickelt Kabel mit einer Länge von bis zu 15 Metern. Farbe schwarz.

Art.-Nr. 3014-083 € 8,90



WARWICK

Rockboard Cable Ties

10 Kabelbinder aus Klettverschlussmaterial zum einfachen Fixieren von Kabeln. Durch den Klettverschluss ist dieser Kabelbinder wieder verwendbar. Maße 10 x 120 mm, 10 Stück im Pack.

Farbe schwarz

Art.-Nr. 3014-082 € 5,90

Farbe rot

Art.-Nr. 3014-081 € 5,90

Akustikgitarren-Verstärker

ACUS

ACUS baut Verstärker fürs Leben!

Klarer Klang, ansprechendes Design, mehr als fünfzehn Jahre Erfahrung sowie die Entwicklung und Fertigung in Italien machen aus diesem Verstärker einen verlässlichen Partner für Ihre Akustikgitarre oder andere akustische Instrumente. Natürlich lässt sich auch ein Mikrofon anschließen.

Die Verschalung aus Holz macht aus dem Amp nicht nur auf der Bühne sondern auch in der guten Stube eine gute Figur. Und das alles zu einem Preis, der sich sehen lassen kann! Alle weiteren Produkte von Acus sind i.d.R. kurzfristig bestellbar – sprechen Sie uns an!

Acus One-5T Oneforstrings

Dieser ultra-kompakte und vielseitige Amp erlaubt die gleichzeitige Verwendung einer Gitarre zusammen mit einem Mikrofon. Zusätzlich Aux-In, z.B. für MP3-Player.

- maximale Ausgangsleistung: 50 Watt RMS
- Eingänge: 1 x XLR (Mikro-)Line / In (Klinke), 1 x Line-In (Klinke), 1 x Aux-In (Stereo-Mini-Klinke)
- Ausgang: Balanced Line Out (Klinke)
- Regler Kanal 1: Sens-Schalter, 3-Band-Klangregelung, Vol-Effect, Volume
- Regler Kanal 2: Volume AUX
- Effekte: 1 DSP-Halleffekt
- Ground-Lift
- Frequenzgang: 50-20.000 Hz
- 5" Woofer + Ring-Hochtöner
- Gehäuse: 2-Weg-Bassreflex, aus Schichtholz
- Maße & Gewicht: 31 x 25,5 x 27, 8,5 kg



Holz, matt lackiert

Art-Nr.: 3019-071.....€ 549,-

Acus One-6T Oneforstrings

- Maximale Ausgangsleistung: 130 Watt
- Eingänge: 2 x XLR (Mikro) oder Line / In (Klinke), 1 x Line-In (Klinke), 1 x Stereo-In (Cinch L-R)
- Ausgänge: Direct Out (XLR), Stereo-Out (Cinch L-R)
- Regler: Kanal 1-2: Gain, 3-Band-Klangregelung, Effect, Volume
Kanal 3: Stereo-In Vol
Stereo-Out Vol, Effect RTN, Master-Vol
- Effekte: 1 DSP-Halleffekt
- Phantomspeisung möglich
- Ground-Lift
- Frequenzgang: 50-20.000 Hz
- 6" Woofer + Ring-Hochtöner
- Gehäuse: 2-Wege-Bassreflex, aus Schichtholz
- Maße & Gewicht: 36 x 28 x 29 cm, 10,5 kg

Holz, matt lackiert

Art-Nr.: 3019-051 € 709,-

Holz, schwarz lackiert auf Anfrage erhältlich



Acus One-8-M2

- maximale Ausgangsleistung: 200 Watt (150 W Woofer, 50 W Hochtöner)
- Lautsprecher: Woofer: 8" Zoll, Ring-Tweeter: 1"
- 4 Kanäle: Kanal 1 und 2: Klinke oder XLR (Mikro)
Kanal 3: Klinke, mit schaltbarer 9-Volt-Spannung (z.B. für Tonabnehmer)
Kanal 4: Stereoklinke (6,5 mm)
- 4 Ausgänge: Direct Out (XLR), Line Out (Klinke), Kopfhörer, Send/Return
- Regler: Kanal 1 - 3: Gain, High, Mid High, Mid Low, Low, Effect, Volume
Kanal 4 (Aux): High, Low, Volume
Line-Out: Volume, Kopfhörer: Volume
- Effekte: 4 DSP-Halleffekte in Länge regelbar: Reverb1, Reverb2, Chorus, Delay
- Resonance Filter (100-250Hz) on/off
- Phantomspannung 36V DC, mit Schalter (on/off)
- Ground-Lift-Schalter
- Gehäuse: Schichtholz
- Abmessungen: 37,5 x 31,5 x 27,5 cm, Gewicht: 13 kg



Art-Nr.: 3019-075.....€ 899,-

Acus One-For-Street

Mobilität ohne Steckdose

Amp mit Akku- und mit Netzbetrieb!

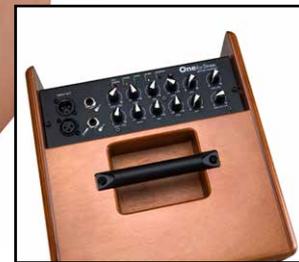
One for Street - der Amp von ACUS mit Akku für Gitarre, Gesang und andere Instrumente sieht nicht nur schick aus - der eingebaute Akku bringt euch laut Hersteller bei voll geladenem Akku mehr als 7 Stunden Power. Alternativ könnt ihr den Amp aber auch direkt an der Steckdose betreiben. Qualität aus Italien - zu einem wirklich guten Preis.

- Max. Ausgangsleistung: 80 Watt
- Eingänge: 1 x XLR (Mikro), 2 x Klinke 6,2 mm (Line), 1 x Klinke 3,5 mm (Aux)
- Ausgang: Direct Out (XLR)
- Regler: Gain Volume, High, Mid, Low, Effekt, Aux-Volume, Master-Volume
- Ground Lift
- Frequenzgang: 60-20.000 Hz
- 6" Woofer + Ring-Tweeter
- Gehäuse: 2-Wege-Bassreflex aus Schichtholz
- Maße & Gewicht: 36,5 x 26,4 x 29 cm, 15 kg

Holz, matt lackiert

Art-Nr.: 3019-070.....€ 719,-

Holz, schwarz lackiert auf Anfrage erhältlich



Blues-Harmonikas

C.A. Seydel Söhne ist weltweit der einzige Anbieter von Mundharmonikas mit Edelstahl-Stimmzügen. Was vor einigen Jahren als Revolution in der Blues-Szene galt, ist heute State Of The Art, und wird von immer mehr Spielern bevorzugt. Dabei sprechen nicht nur die Edelstahl-Stimmzügen dafür, eine Blues-Harmonika von Seydel zu spielen: die noch immer kleine, aber feine Manufaktur hat sich zum Ziel gesetzt, nur die bestens Serienmundharmonikas herzustellen. Und das noch heute überwiegend in Handarbeit und ausschließlich am Standort Klingenthal im Vogtland.

Qualität „Made in Germany“ eben!



C.A. SEYDEL SÖHNE

HANDMADE IN KLINGENTHAL/GERMANY SINCE 1847

C. A. SEYDEL SÖHNE

1847 CLASSIC

Die erste in Serie hergestellte Richter-Mundharmonika mit Edelstahlstimmzügen!



- voller, lauter und obertonreicher Klang bei leichter und schneller Tonansprache durch Edelstahlstimmzügen.
- Stimmstabilität und dauerhafte Haltbarkeit, auch bei extremer Beanspruchung, durch Verwendung von Edelstahl für die Stimmzügen und Nieten.
- Wesentlich geringerer Luftverbrauch durch in Feinschnitttechnik hergestellte Stimmplatten, optimierte Planlage und minimale Toleranzen zwischen Tonzügen und Stimmplatte.
- Ungedämpft abgestrahlter Klang durch die an der Rückseite weit geöffneten Schalldeckel ohne Stege. Die Schalldeckel sind aus extra dickem Edelstahl-Blech (0,4mm) und komplett gebördelt und erhalten dadurch die notwendige Stabilität.
- Lippen- und bartfreundliches Design durch Schalldeckel mit Ecken ohne Einschnitte an der Mundseite und ergono-

misch geformten, leicht vorgewölbten, abgerundeten Kanzellenöffnungen.

- Feuchtigkeitsunempfindlich durch schwellfreien, mehrfach mit lebensmittelechtem Lack versiegelten Ahorn-Kanzellenkörper.

Die 1847, eine Mundharmonika, die durch Innovation besticht und trotzdem allen traditionellen Ansprüchen gerecht wird - ein Meisterinstrument, das gelungenes Design mit hervorragenden Spieleigenschaften, voluminöser Klangfülle und bisher ungekannter Langlebigkeit vereint und in dieser Kombination neue Maßstäbe setzt.

Tonart C Art.-Nr.: 3030-003 C.... € 74,95

Tonart G Art.-Nr.: 3030-003 G... € 74,95

Tonart D Art.-Nr.: 3030-003 D... € 74,95

Tonart A Art.-Nr.: 3030-003 A ... € 74,95
(weitere Tonarten auf Anfrage kurzfristig verfügbar)

Alle Instrumente auf dieser Seite sind Blues-Harmonikas in Richter-Stimmung. Gerne beschaffen wir Ihnen binnen kürzester Zeit auch andere Tonarten und Sonderstimmungen, und darüber hinaus das komplette Programm der Firma C.A. SEYDEL SÖHNE, das natürlich auch chromatische und andere Mundharmonikas umfasst.



SESSION Steel

Blues-Harmonika mit **Edelstahl-Stimmzügen**. Ergonomische Schalldeckel, Kunststoff-Kanzellenkörper und die besonders lippen- und bartfreundlichen innenliegenden Neusilber-Stimmplatten. Hohe technische Zuverlässigkeit und lange Haltbarkeit zeich-

nen dieses Erfolgsmodell aus. „Sounds stronger, lives longer!“ Inkl. Lederhülle.
Tonart C Art.-Nr.: 3030-004 C... € 49,95
Tonart G Art.-Nr.: 3030-004 G... € 49,95
Tonart D Art.-Nr.: 3030-004 D... € 49,95
Tonart A Art.-Nr.: 3030-004 A... € 49,95
(weitere Tonarten auf Anfrage)

SESSION Standard

Die ideale Harmonika für Anfänger und Einsteiger in die Welt der Blues-Harmonikas! Mit Kunststoff-Kanzellenkörper, Edelstahl-Deckeln und traditionellen Messing-Stimmzügen. Inkl. Lederhülle.
Tonart C Art.-Nr.: 3030-001 C.... € 29,95
Tonart G Art.-Nr.: 3030-001 G... € 29,95
Tonart D Art.-Nr.: 3030-001 D... € 29,95
Tonart A Art.-Nr.: 3030-001 A ... € 29,95
(weitere Tonarten auf Anfrage)



C.A. SEYDEL SÖHNE

Gecko Mundharmonika-Halter

Der GECKO Harmonica Holder ist ein moderner Halter für Blues Harmonikas mit praktischer Magnetfixierung, Quick-Drop Funktion und allen erdenklichen Einstellmöglichkeiten, speziell entwickelt für stressfreies Spielen - ein Muss für jeden Multi-Instrumentalisten mit Mundharmonika-Ambitionen! Ein extrem starker Magnet sorgt für die Fixierung des Instruments, das sich dennoch problemlos und schnell wechseln lässt. Schnelles Hoch- und Herunterklappen des Halters durch ein Spezialgelenk - der Winkel bleibt trotzdem immer gleich. Vielfältige, weitere Einstellmöglichkeiten sorgen für einen perfekten Sitz.

Art.-Nr.: 3030-012 € 79,-



NEU!
NEW!

Just focus on playing
GECKO
HARMONICA HOLDER

KONIG & MEYER

Mundharmonikahalter 16416

Die ideale Ergänzung - besonders für Gitarrenspieler. Dieses Modell ist besonders für Blues-Harmonika - Modelle geeignet. Durch Gummiformteile an den Haltebügeln wird das Instrument sicher und schonend fixiert. Die Federspannung und zwei Rändelmuttern sorgen für ein einfaches Einstellen. Der Halsbügel ist für einen bequemen Tragekomfort mit einem weichen Schutzgummi überzogen - und das bei einem Gewicht von nur 260 g. Maximale Instrumentenbreite: 10,8 cm.

Art.-Nr.: 3014-040 € 17,90





Blues Beginner Pack – Soundcheck Vol. 1

Ideal für Einsteiger in die Welt der Blues Harmonikas – 1 Seydel Session Standard Mundharmonika zusammen mit einer Anleitung für den Ersteinstieg. Inkl. Begleitheft und Audio-CD sowie einem online Multimedia-Programm.

- vom ersten Ton bis zum eigenen Solo
- keine Notenkenntnisse erforderlich
- viele Klangbeispiele
- online Multimedia-Programm und mp3
- Playbacks zum Mitspielen

Das Blues Beginner Pack enthält eine **SEYDEL Session Standard** Blues-Harmonika in C in einer praktischen Ledersteckhülle, 1 Begleitheft, ein online Multimedia-Lernprogramm.

Dieser Workshop vermittelt in stark komprimierter Form das Basiswissen von erfahrenen Mundharmonika-Spielern, didaktisch gut aufbereitet und frisch präsentiert. Lernen ohne Noten sowie auch am Computer mit dem Workshop als einfach zu bedienendes online Multimedia-Programm aber durch das beiliegende Begleitheft auch ohne Computer verwendbar.

Einen Link zum ONLINE-Multimediateil und persönlichem Passwort finden Sie im Anleitungs-Heft – die Browser-basierte Software läuft auf allen PCs und Mac (ab MacOSX, Linux und Windows XP/Vista).

Art.-Nr.: 3030-020 € **33,95**

Wie vor, jedoch mit **SEYDEL Session Steel** Blues-Harmonika mit Edelstahl-Stimmzungen

Art.-Nr.: 3030-021 € **53,95**



STEVE BAKER Blues Harmonica Playalongs, Vol. 1

Jeder der 11 Titel illustriert eine bestimmte Bluesstilistik und benutzt gängige Songstrukturen und Grooves. Mit detaillierten Erläuterungen und Übungen zu jedem Titel sowie einem zusätzlichen Kapitel über Harmonielehre und Umsetzung auf der Blues Harmonika. Noten & TAB, 80 Seiten, inkl. CD, für Mundharmonika (diat./chr.), Deutsch

Art.-Nr.: EKB2610 € **19,95**



Blues Harmonica Playalongs, Vol. 2

Die Fortsetzung des Erfolgsbandes mit deutlicher Erweiterung des Blues-Spektrums in 12 fantastischen Blues-songs. Mit Country-Blues, Bluegrass, Country-Swing und traditionellen Blues-Nummern.

Noten & TAB, 80 Seiten, inkl. CD, für Mundharmonika (diat./chr.), Deutsch

Art.-Nr.: EKB2611 € **14,95**

Blues Harmonica Playalongs, Vol. 3 – The Third Kind

Das abwechslungsreichste Buch aus der Steve-Baker Serie! Von der Soul-Ballade über eine Afrofunk-Nummer bis hin zu punkigen Sounds und Reggae-Anleihen ist alles dabei. Boogie, Swing, Rockabilly und der Blues sind natürlich auch vertreten!

Noten & TAB, 96 Seiten, inkl. CD, für Mundharmonika (diat./chr.), Deutsch

Art.-Nr.: EKB2612 € **14,95**



DIETER KROPP Dieter Kropp's Blues Harp Schule

Das ultimative Anfängerbuch! Das neue Lehrwerk für den absoluten Anfänger, basierend auf jahrelangen Erfahrungen mit tausenden Schülern. Für alle, die noch niemals zuvor eine Blues Harp in der Hand gehalten haben und die selbst ohne Notenkenntnisse rasch vorankommen wollen. Hier wird umfangreich und ausführlich alles zusammengefasst, was an grundlegendem Wissen und Praxis benötigt wird, um die Möglichkeiten dieses faszinierenden Musikinstrumentes kennen zu lernen. 176 Seiten, inkl CD und Bonus-DVD (ca. 45 Min. Spielzeit)

Art.-Nr.: EKB2700 € **26,95**



DIETER KROPP Dieter Kropp's Blues Harp Songbook

Wer bereits erste Erfahrungen mit der Blues Harp gemacht hat, kann hier mit neuen coolen Licks und Skalen seine Spieltechnik erweitern und mit den Play-Alongs sofort ausprobieren. Die beiliegende CD für die Blues Harp in C-Dur enthält nicht nur 11 Songs und die entsprechenden Play-Alongs, sondern auch alle Ziehton-Bendings, viele Einspielübungen und einen Bonus-Track.

Für Blues Harp in C-Dur. DIN A4, 136 Seiten, mit CD

Art.-Nr EKB2702 € **24,95**



DIETER KROPP Dieter Kropp's Blues Harp Schule 2

Die Fortsetzung der erfolgreichen Blues Harp-Schule für Einsteiger! Wer bereits die ersten Grundkenntnisse des Einzeltonspiels, der 2. Position/cross harp und des Bendings gelernt hat, ist hier genau richtig. Diese Kenntnisse rund um den blues-typischen Sound auf der Richter-Mundharmonika (der Blues Harp) werden vertieft und weitere instrumentale Spieltechniken vorgestellt. Der Schwerpunkt dieses Buchs liegt auf der Bildung eines ausdrucksstarken Klangs beim Spiel in der 2. Position/cross harp. Das Spiel mit abgedeckten Kanälen (Tongue Block) und das rhythmische chugging bieten weitere zusätzliche Facetten. Blues-Spiel in 1. Position und 3. Position/double crossed sind ebenso neue wie vielschichtige Nuancen. Für Blues-Harps in C-Dur und A-Dur. DIN A4, 120 Seiten, mit 2 CDs.

Art.-Nr.: EKB 2701 € **26,95**



DIETER KROPP Der Blues-Harp-Ratgeber

Das Nachschlagewerk für die Blues-Harp. Verständlich, kompakt, und auf den Punkt gebracht. Wie findet man als Blues-Harp-Spieler in dem scheinbar undurchdringlichen Dickicht der heutigen Informationsvielfalt die wirklich hilfreichen Tipps und Tricks? Und wie unterscheidet man sie zuverlässig von eher irreführenden Aussagen?

Dieter Kropp, einer der bekanntesten Blues-Harp-Spieler Deutschlands, gibt in diesem Buch mit dem Wissen aus 35-jähriger Spielpraxis und Unterrichtserfahrung die Antwort. Dieser Ratgeber befasst sich präzise und verständlich mit den Fragen, die vom Einsteiger bis zum Fortgeschrittenen allen Spielerinnen und Spielern auf den Lippen brennen.

DINA5, 112 Seiten, Spiralbindung

Art.-Nr. EKB2703 € **14,95**

Noch mehr Zubehör für Gitarre & Co. gibt's auf unserer Website: www.acoustic-music.de

Abonnieren Sie unseren Newsletter!

Sie erhalten topaktuelle Informationen über CDs, Notenausgaben und die Zeitschriften AKUSTIK GITARRE und ACOUSTIC PLAYER

Besuchen Sie uns im Internet unter:

www.acoustic-music.de



KIKKERLAND

Rockin' Grillset

Mit diesem Grillset aus massivem Pinienholz und Edelstahl lasst ihr garantiert nichts anbrennen. Bestehend aus Wender, Gabel und Grillzange. 44 cm lang.
Art-Nr. 3018-030, € **21,90**



KIKKERLAND

Rockin' Pizzaschneider

Pizzaschneider aus massiver Birke und Edelstahl.
5,5 x 3,4 x 2 cm
Art-Nr. 3018-031 € **12,90**



KIKKERLAND

Rockin' Salatbesteck

Salatbesteck für Akustik- und E-Gitarri-
sten aus massiver Birke.
27 x 8 x 0,9 cm.
Art-Nr. 3018-033 € **12,90**



KIKKERLAND

Rockin' Schneidebrett

Schickes und praktisches Schneidebrett
aus Bambus, mit Safrille. Kann auch
aufgehängt werden.
49 x 22 x 1,5 cm.
Art-Nr. 3018-032 € **24,90**



9,50 €

Cartoon-Bücher

MAX SPRING

„Fertig mit Gitarre!“

60 Cartoons rund um die Akustik
Gitarre

Hardcover, 64 p., A5, durchgehend
farbig
Order No. **FP 8100** € 9,50

Max Spring, Cartoonist der Zeit-
schrift Akustik Gitarre, stellt eine
Auswahl seiner besten Cartoons vor,
die sich auf sehr humorvolle Wei-
se mit der „Spezies“ des Gitarri-
sten auseinandersetzen.



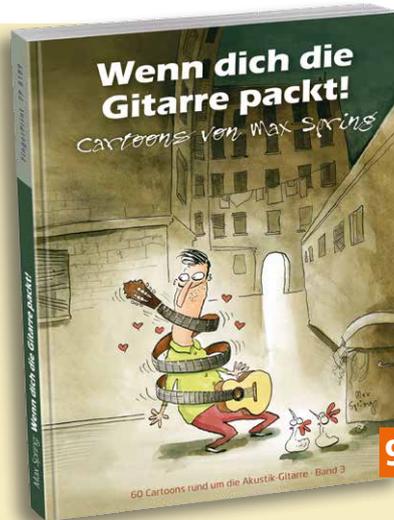
9,50 €

MAX SPRING

... und ewig lockt die Gitarre!

60 Cartoons rund um die
Akustik Gitarre

Hardcover, 64 p., A5,
durchgehend farbig
Order No. **FP 8163** € 9,50



9,50 €

MAX SPRING

Wenn dich die Gitarre packt!

60 Cartoons rund um die Akustik-Gitarre · Band 3
Hardcover, 64 p., A5, durchgehend farbig
Order No. **FP 8189** € 9,50

Der bekannte Schweizer Cartoonist und Zeichner Max Spring hat sich
wieder Gedanken über die Welt der Gitarrenspieler gemacht und sich
an den Zeichentisch gesetzt.



17,90 €

TIMBER TONES

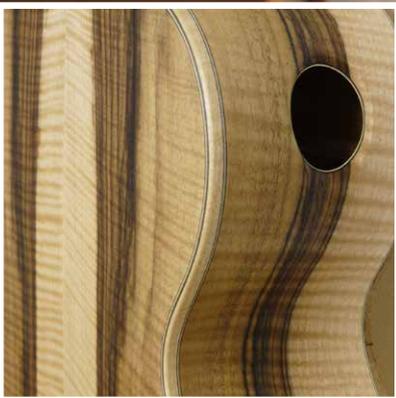
Geschenkdose

Vier verschiedene Plektrien für Akustik-
gitarren in einer schicken und prakti-
schen Metalldose. Enthalten sind je 1x :
„Pick Mimosa, Thai

Cassia, Almond Wood & Burma
Padauk“.

Art-Nr. 3009-090 € **17,90**

DAS FACHGESCHÄFT FÜR AKUSTIKGITARREN



Gitarren & ausgewähltes Zubehör
Notenbücher · CDs · Workshops

• fachsimpeln • testen • stöbern

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag: 10 -13 und 14 -18 Uhr

Samstag: 10-16 Uhr



GUITAR BASAR

Arndtstraße 20 · 49080 Osnabrück

Tel.: 0541 - 200 18 33

E-mail: info@guitar-basar.de

w w w . g u i t a r - b a s a r . d e



18,95 €

Modell 1:

Praktischer und handlicher USB-Stick mit lederartiger Schnur – so kann die Abdeckkappe nicht verloren gehen. Zusätzlich ist in die Kappe ein kleiner Magnet eingearbeitet, der die Abdeckkappe auf dem Stick in Position hält. Maße (geschlossen): ca. 60x28x10 mm, Gewicht ca. 15 g

Art.-Nr.: 3013-020 € 18,95

USB-Sticks

Schick und stabil: USB-Stick aus Bambus

So einen USB-Stick hat nicht jeder - gefertigt aus hellem Bambus. Sehr stabil, mit Markenspeicher und 16 GB Speicherkapazität. USB 2.0. Wird in einer wertigen Aluminium-Box geliefert.



Modell 2:

Kleiner, klassischer USB-Stick mit Bügelschutz, der Bügel ist ebenfalls aus Bambus gefertigt.

Maße (geschlossen): ca. 30x18x11 mm, Gewicht ca. 8 g

Art.-Nr.: 3013-021 € 18,95



The Acoustic Family T-Shirt

Auf vielfachen Wunsch jetzt auch in XXL sowie als Modell für Damen erhältlich !



FURCH

Gitarrengurte

Hochwertige Ausführung aus Nubuk-Leder vom Rind. Im Inneren ist ein hochflexibler, 4mm dicker Schaumstoff eingenäht, an der Innenseite ist der Gurt angeschliffen. 6,4 cm breit. Verstellbar bis 160 cm.

braun Art.-Nr. 3016-095 € 97,-
schwarz Art.-Nr. 3016-096 € 97,-



LAKWOOD

Gitarrengurte

Hergestellt aus echtem Wildleder. Die Ränder aus champagnerfarbenem, glatten Kunstleder sorgen nicht nur für einen schicken Kontrast, sondern erhöhen auch den Tragekomfort.

braun Art.-Nr. 3016-090 € 59,-
schwarz Art.-Nr. 3016-091 € 59,-



9,90 €



9,90 €

Damen-Modell:

Farbe schwarz, mehrfarbiger Aufdruck, 100% Baumwolle. Weiter Rundhalsausschnitt mit schmalem Rippstrickbündchen. Einlaufvorbehandelt. Top-Qualität, 185g/qm

Größe M: Order No. 3018-011 M
Größe L: Order No. 3018-011 L

Herren-Modell:

Farbe schwarz, mehrfarbiger Aufdruck, 100% Baumwolle. Top-Qualität, 205g/qm

Größe L: Order No. 3018-010 L
Größe XL: Order No. 3018-010 XL
Größe XXL: Order No. 3018-010 XXL



9,90 €



9,90 €



9,90 €



9,90 €



Akustik Gitarre T-Shirt

Größe L: Order No. 3018-008L
Größe XL: Order No. 3018-008XL
Farbe schwarz, zweifarbiges Aufdruck
100% Baumwolle, Top-Qualität,
205 g/qm



Acoustic Player T-Shirt

Größe L: Order No. 3018-009L
Größe XL: Order No. 3018-009XL
Farbe schwarz, zweifarbiges Aufdruck
100% Baumwolle, Top-Qualität,
205 g/qm



FingerPrint T-Shirt

Nur Größe XL: Order No. 3018-007XL
Farbe schwarz, zweifarbiges Aufdruck
(gold/weiß) 100% Baumwolle,
Top-Qualität, 205 g/qm



Acoustic Music T-Shirt

Größe L: Order No. 3018-006L
Größe XL: Order No. 3018-006XL
Farbe schwarz, weißes Aufdruck
Motiv: Logo „Acoustic Music Records“
100% Baumwolle, Top-Qualität, 205 g/qm

Noch mehr T-Shirts gibt's auf unserer Website: www.acoustic-music.de

Timber Tones Keyring

Ein Schlüsselring mit einem Timber Tones Holzplektrum – ein schönes Mitbringsel für Gitarristen.



mit **Burma Padouk** Plektrum
Art.-Nr.: 3009-140 € 7,50



mit **Pale Moon** Plektrum
Art.-Nr.: 3009-142 € 7,50



mit **Thai Rosewood** Plektrum
Art.-Nr.: 3009-141 € 7,50



9,95 €

HANNES FRICKE Mythos Gitarre

**Geschichte, Interpreten,
Sternstunden**

Die Gitarre macht den Rockstar! (Macht sie auch den Jazzvirtuosen? Jedenfalls den Flamenco-Macho, die Folk-Autorität ...) Also muss man: eine Gitarre haben, oder gleich mehrere, drei Akkorde lernen, oder noch mehr, eine Band gründen ... Wie aus diesem Mythos großartige Musik entstanden ist und weiter entsteht, erzählt Hannes Fricke gitarristisch-kennntnisreich, mit viel musikalischem Feingefühl und der nötigen Prise Selbstironie zugleich. Selbst „alte Hasen“ haben in diesem Buch über Rock-, Folk-, Jazz- und klassische Gitarre sicher noch das eine oder andere „Aha!“-Erlebnis.

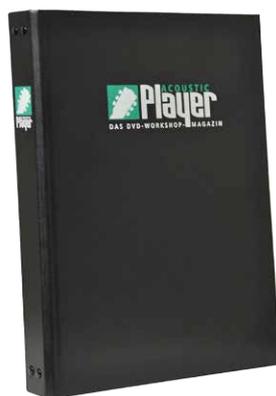
Perfekt zum Verschenken und Sich-Selber-Schenken!

Ein Buch aus dem Reclam-Verlag, 239 Seiten,
Art.-Nr.: EKB2750 € 9,95

Sammelhefter Acoustic Player

Sammelhefter für 4 Ausgaben des Magazins ACOUSTIC PLAYER zur praktischen Aufbewahrung von kompletten Jahrgängen.

Art.-Nr.: 3017-004 € 8,90



Postkartenset

Sechs ausgewählte Gitarrenmotive im Postkartenformat. Zum Verschicken fast zu schade.

Art.-Nr.: 3017-003
€ 3,-



3,- €



Ein Buch aus dem GC Carstensen Verlag, München.
432 Seiten DIN-A5
Art.-Nr.: EKB2760 € 25,50

TEJA GERKEN,
MICHAEL SIMMONS, U.A.

Akustische Gitarren

Dieses umfassende Handbuch ist ein unentbehrlicher Guide für alle, die sich von der Faszination dieses Instruments angesprochen fühlen. Es befasst sich mit allen Arten von akustischen Gitarren, vorrangig jedoch mit Steelstrings, Archtops und Klassikgitarren. Von der Kopfplatte, dem Hals bis hin zum Korpus beschreibt und erklärt es die Funktion und Entwicklung jedes Bauteils. Mehr noch, es gibt Ihnen Tipps zur Pflege und Wartung und bietet eine Anleitung zur Reparatur von Schäden. Auch zum Kauf von neuen und gebrauchten Instrumenten finden Sie hier eine Vielzahl von nützlichen Hinweisen.

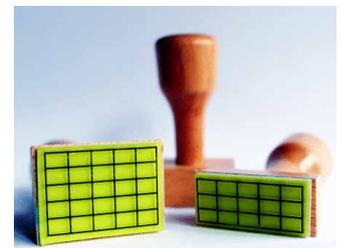
Stempel / Notenblock / Postkarten



5,90 €

Noten- und Tabulaturblock für Gitarristen

100 Seiten, je 4 Noten/
Tabulaturssysteme
Art.-Nr.: 3017-001 € 5,90



SCHELL MUSIC

Boxprinter

Griffbrettstempel

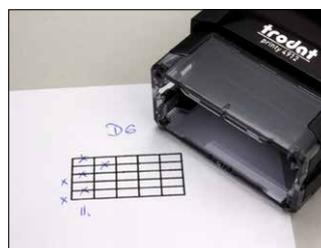
Einfach und genial. Dieser Buchenholzstempel mit einer Abdruckfläche von 3 x 4 cm (entsprechend 6 Saiten und 5 Bündeln) erleichtert das Notieren von Akkorden und Tonleitern. Ein Stempelkissen ist erforderlich (nicht enthalten).

Art.-Nr.: 3017-010 € 12,90

Auch für Ukulele und Bass erhältlich – entsprechend 4 Saiten und 5 Bündeln. Größe 2 x 4 cm.
Art.-Nr.: 3017-011 € 13,90

Gleich mitbestellen:

Trodax Stempelkissen 9051 getränkt mit Stempelfarbe in schwarz. Für permanente Abdrücke, dokumentenecht. Made in Austria. Größe 9 x 5cm,
Art.-Nr.: 3017-012 € 3,90

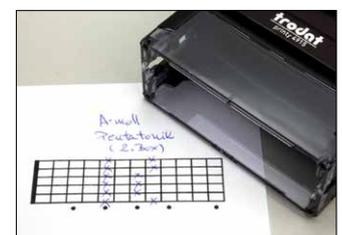


Gitarrenworkbench Griffbrettstempel

Dieser Automatikstempel erleichtert das Notieren von Akkorden und Tonleitern. Der Stempel ist selbstfärbend, ein separates Stempelkissen (und schwarze Finger) gehören damit der Vergangenheit an.

In zwei Ausführungen erhältlich:
mit 5 Feldern (es sind also sechs Bündel und sechs Saiten abgebildet).
Abmessung 35 x 17 mm
Art.-Nr.: 3017-013 € 15,90

mit 12 Feldern (es sind also 13 Bündel und sechs Saiten abgebildet).
Abmessung 69 x 22 mm
Art.-Nr.: 3017-014 € 25,90



Saiten für Ukulelen

D'ADDARIO

Nyltech

In Zusammenarbeit mit Aquila entwickelt, stehen die D'Addario Nyltech Saiten für eine exklusive Kombination aus warmen, druckvollen Ton, Spielkomfort, präzise Intonation und Stimmstabilität. Farbe weiß. Made in USA. Für GCEA-Stimmung.

EJ88S Soprano (.024 .030 .036 .026)
Art.-Nr.: 2009-010 € **7,50**

EJ88C Concert (.024 .031 .037 .026)
Art.-Nr.: 2009-011 € **7,50**



PEPE ROMERO

Pepe Romero Strings

Geheimtipp! Pepe Romero Senior & Junior haben gemeinsam mit der amerikanischen Saitenschmiede LaBella in langwieriger Kleinarbeit hervorragende Saiten für Ukulelen entwickelt. Herausgekommen sind Ukulelensaiten mit beeindruckender Klangfülle und Brillanz – welch ein Unterschied im Vergleich zu herkömmlichen Sätzen aus Fernost. Ausprobieren!

Soprano / Concert (GCEA-Stimmung)

US1 High G

Art.-Nr. 2006-085 € **12,90**

US2 Low G

Wie US1, aber mit umwickelter G-Saite.

Auch für Bariton-Ukulelen geeignet

Art.-Nr. 2006-086 € **14,90**

Tenor (GCEA-Stimmung)

UT1 High G

Art.-Nr. 2006-087 € **12,90**

UT2 Low G

wie UT1, aber mit umwickelter G-Saite.

Art.-Nr. 2006-088 € **14,90**



Plektren für Ukulele

TIMBER TONES

Leather Tones

Leather Tones Picks werden aus vier verschiedenen harten und dicken Schichten Leder hergestellt. Sie eignen sich speziell für Ukulele, aber auch Bassisten schätzen den typischen Vintage-Ton, der sich mit diesen Picks erzeugen lässt.



Farbe schwarz

Art.-Nr.: 3009-079 € **3,90**

Farbe braun

Art.-Nr.: 3009-077 € **3,90**



Farbe „tan“ (natur)

Art.-Nr.: 3009-078 € **3,90**

Farbe weiß

Art.-Nr.: 3009-103 € **3,90**



Leather Tones Geschenkdose

Alle vier Plektren in einer kleinen, praktischen Metalldose.

Art.-Nr.: 3009-102 € **14,90**

Felt Tones

Natural Wool

Diese Filzplektren aus natürlicher Wolle sind ideal für Strumming. Kitzelt einen wunderbar warmen Klang aus Ihrer Uke heraus.

Dicke ca. 5 mm.



weiß 3009-075 € **3,-**



braun 3009-107 € **3,-**



Felt Tones Geschenkdose

Vier verschiedene Felt Tones in einer praktischen Metalldose.

Art.-Nr.: 3009-100 € **9,90**

ORTEGA

Flex Tech Picks

Ortega Guitars Flex Tech Picks werden in den USA von Hand aus einem flexiblen Verbundfilz hergestellt, der einen unvergleichlichen Klang und eine unvergleichliche Leistung bietet. Ideal für Ukulele, Nylonsaitengitarren, Akustikbässe und viele andere Saiteninstrumente.

soft

2,5 mm stark, goldgelb, Viererpack

Art.-Nr. 3009-151 € **4,90**

hard

3,8 mm stark, schwarz, Viererpack

Art.-Nr. 3009-152 € **4,90**





AKUSTIK
Gitarre
DAS FACHMAGAZIN

- Tests
- Reportagen
- Hintergrundberichte
- Interviews
- Stories

www.akustik-gitarre.com



GUITAR
BASAR

Gitarren & ausgewähltes Zubehör
Notenbücher · CDs
Workshops

The Acoustic Family

Arndtstraße 20 · 49080 Osnabrück
Tel.: 0541 - 200 18 33 · E-mail: info@guitar-basar.de
www.guitar-basar.de

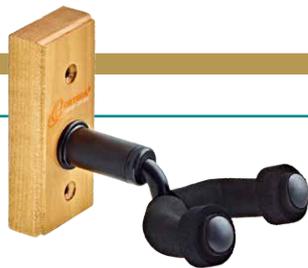
Wandhalter

ORTEGA

Ukulelen-Wandhalter

Die Basisplatte ist aus echtem Kirschholz! Die Halterungen mit Schaumstoffmantel halten das Instrument schonend in Position. Lieferung mit Schrauben und Dübeln.

Art-Nr. 3014-058 € 9,90



KÖNIG & MEYER

Ukulele-Wandhalter 16590

Der praktische und hochwertige Wandhalter hält Ihre Ukulele sicher und fest im Griff. Mit zwei Schrauben wird der Halter schnell und einfach montiert. Der Haltebügel ist mit abriebfestem und langlebigem Gummi ummantelt. Für alle gängigen Modelle geeignet.

Art-Nr. 3014-057 € 12,50



Gigbag

IBANEZ

Powerpad Gigbag Designer Collection

Sicherer und einfach schicker Gigbag für Sopranukulelen. Stoßdämpfende Powerpad Kissen schützen das Instrument, mit Halsfixierung. Künstliches Wildleder auf der Seite und auf der Unterseite. Farbe hellgrau.

Art-Nr. 3011-031 € 19,90



Kapodaster für Ukulelen



SHUBB

L9 Capo

Den Klassiker gibt's auch für Ukulele – hier in einer besonders leichten Version aus Aircraft Grade Aluminium.

Art.-Nr.: 2009-050 € 18,90



ORTEGA

Capo für Ukulelen

Klein, handlich, leicht und zuverlässig kommt dieser Capo mit Einhand-Bedienung daher. Hergestellt aus perfekt geformten, zinkbeschichteten Bauteilen.

Art.-Nr.: 2009-053 € 10,90

ORTEGA

Special Edition Capo

Black Chrome

Klein, handlich, zuverlässig und dazu schick und edel – der Capo von Ortega mit Einhandbedienung. Aluminiumausführung mit Silikonauflage und Black-Chrome-Finish in einer Geschenkbox.

für Ukulelen

Art.-Nr. 2009-054 € 16,90



Ukulelengurte

ORTEGA

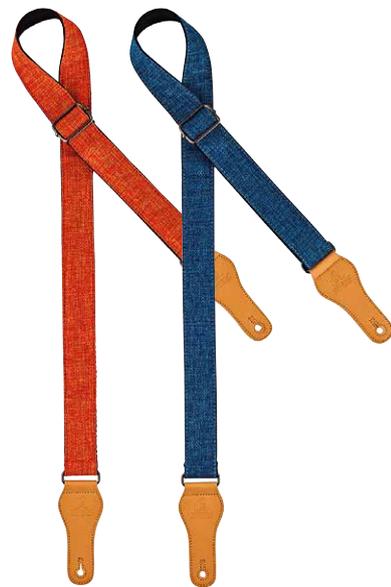
Hervorragende, stabile Gurte aus 100% Baumwolle, die gleichzeitig noch sehr schick aussehen! Die starken, aber flexiblen Enden aus Kunstleder passen auf alle Arten von Gurtpins. Verstellbar bis zu 158 cm, 37 mm breit.

blau-mélange

Art-Nr. 3016-134 € 14,90

orange-mélange

Art-Nr. 3016-132 € 14,90



Ukulelenständer

ORTEGA

Der einfach zu montierende hölzerne Ukulelenständer von Ortega Guitars verfügt über einen weichen und rutschfesten Polsterbereich, um einen sicheren Halt gewährleisten zu können. Das mehrschichtige Birkenholz sorgt für einen schönen und einfachen Look.

Birke natur

Art-Nr. 2009-060... € 19,90

Birke braun gefärbt

Art-Nr. 2009-059... € 19,90



Befeuchter für Ukulele



D'ADDARIO

Befeuchter für Ukulelen

Leicht abnehmbare Kappe. Der Schwamm im Inneren speichert das zwölffache seines Eigengewichts an Wasser!

Art.-Nr.: 3003-019
€ 13,50



ORTEGA

Befeuchter für Ukulelen

Der Befeuchter von Ortega wird einfach zwischen die Saiten gehängt. Der Schwamm im Inneren gibt das Wasser kontinuierlich und nach Bedarf an das Instrument ab.

Art.-Nr.: 3003-016 € 6,90



Wir liefern **versandkostenfrei** innerhalb Deutschlands ab einem Bestellwert von € 30,-!

Künstlerverzeichnis

10String Orchestra, The	31	DEJA.....	52	Gottschalk, Norbert.....	60
Abercrombie, John	60	Diorio, Joe.....	61	Grahl, Helmut	7, 42
Acoustic Colours.....	68	Dirks, Reentko.....	33	Guinga	8, 45
Alderete, Matteo	31	Doan, John.....	47	Guitar Celebration.....	5
Antiquariat.....	37	Dörsam, Adax	29	Guitar Duo, The	50
Aonzo, Carlo.....	38	Dombert, Andreas	8, 58	Guitar2Voice.....	52
Autschbach, Peter.....	6, 10, 17, 61	Dorado, Carlos	28	Hacioğlu, Mehmet Evren	68
Azuma, Cristina	44	Duo Dorado.....	28	Hallawell, Todd	38
Baggili, Karim	31	Duo Kvaratskhelia.....	4, 57	Hamburg, Tom	11
Baker, Steve.....	40	Duo Viração.....	38	Hanson, Mark	6, 27
Balboa, Adriana	56	Double ZZ	31	Harlem Street Singer.....	26
Baughman, Steve.....	47	Ellis, Herb	63	Haumont, Michel	7, 34, 35
Becker, David	8, 61, 63	El-Salamouny, Ahmed	8, 46	Haunschild, Frank	60
Bellinati, Paulo	44	Empire Roots Band	26	Hazar, Ulaş	9, 68
Bird, Dick	40	Epp, Matt	52	Hegel, Martin.....	8, 13, 54
Blanchard, Pierre.....	36	Escayola, Pablo	62	Heitz, Armin.....	36
Bleiming, Christian.....	67	Faÿs, Raphaël	36	Helm & Heik	32
Boesser-Ferrari, Claus	4, 29	Ferrer, Pepe	8, 43	Hengmith, Jan	50
Bonastre, Bob.....	30	Finger, Peter	6, 8, 24, 25, 54	Henschke, Reinmar.....	62
Bormann, Stephan	31	Finkelstein, Evgeni.....	54	Herfurth, Maik.....	10
Brozman, Bob.....	26	First Class Blues Band	66	Herrmann, Biber	51
Buckley, James	21	Fix, Michael.....	6, 15, 16	Hicks, Steve	31, 35
Bunk, Detlef	13, 30	Flindt, Martin	58	Hilden, Gregor	65, 66
Burger, Tobias	52	FourStyles.....	23	Hoffmann, Hajo.....	68
Buschmann, Nora.....	55	Fowler, Dylan.....	47	Hoffmeier, Ulrich	8, 57
Buzzurro, Francesco	35	Gambetta, Beppe	7, 38	Holland, Olivier.....	36
Casimir, Olaf	62	Gassmann, Martina.....	52	House, Son.....	26
Charron, Zane	30	Gauck, Ralf	68	Hübner, Thomas.....	13
Chassée, Sophie.....	53	Gaworek, Tomasz.....	30	Hussy Hicks.....	51
Chelsea Radio	52	Genfan, Vicki.....	31	Hypius, Stefan	11
Coryell, Larry.....	8, 57, 58	Glaser, Jutta.....	29	Ignatzek, Klaus.....	62
Costa, Yamandú.....	46	Glass, Ekkehard	11	João, Maria	45
Cox, Tony	43	Götze, Tom	31	Jones, Chris	40
Crommen, Thierry	18, 68	Goldie, John	6, 21	Kagerer, Helmut.....	8, 57, 58
D'Agostino, Peppino.....	32	Gombert, Joël.....	35	Kalkan.....	68
Dama	43	Goodman, Dave	7, 39, 40	Kelly, Jo Ann.....	26
De Holanda, Hamilton	44	Goos, Werner	32	Kessinger, Robin.....	38

AKUSTIK Gitarre
DAS FACHMAGAZIN

- Tests
- Reportagen
- Workshops
- Hintergrundberichte
- Fachartikel
- Interviews
- Stories

The Acoustic Family
ACOUSTIC PLAYER & AKUSTIK GITARRE

www.akustik-gitarre.com

Kilian, Alexander.....	31	Nassler & Schneider.....	30	Sickmann, Olaf.....	48
King, Steven.....	35	Nünning, Eddie.....	52	Siedhoff, Ralf.....	32
Kirchberg, Johannes.....	52	Oefner, Stefan.....	9, 12, 31	Sin Distancia Trio.....	50
Kleemaier, Thomas.....	30	Olafsson, Finn.....	28	Sinesi, Quique.....	43
Kleiss, Julian.....	30	Palma, Adam.....	7, 42	Solorazaf.....	43
Klenes, André.....	20	Palombo, Giovanni.....	32	Sparks, Tim.....	7, 21, 42
Kloyer, Gerhard.....	8, 44	Pereira, Marco.....	44	Spring, Max.....	9
Kommnick, Jens.....	7, 47	Peterstorfer, Harald.....	7, 48	Steitz, Tilman.....	13
Korbel, Peter.....	9, 50	Piano meets Vibes.....	62	Stephan, Joscho.....	36
Kraus, Oliver.....	5, 6, 27	Poser, Florian.....	24, 58, 62, 63	Stotzem, Jacques.....	4, 6, 18, 19, 20
Kringler, Uli.....	30	Raffel, Joachim.....	62	Stowell, John.....	60
Kudo, Viviane.....	53	Rafferty, Adam.....	51	Sumide, Masa.....	26
Kühlich, Sabine.....	51, 62	Rainbow Sleeves.....	52	Szabó, Sándor.....	32
Kumlehn, Jürgen.....	62	Rannenberg, Christian.....	67	Tagliani, Pedro.....	44
Kunze, Joachim J. K.....	12	Reckless, Sam.....	52	Tanenbaum, David.....	56
Lane, Ernest.....	67	Reffert, Hans.....	29, 32	Thievent, Jean-Luc.....	34
Langen, Marcus van.....	9	Ribot, Marc.....	29	Treyz, Jürgen.....	7, 38
Langendijk, Karlijn.....	32	Riesop, Hans D.....	66	Trio Escolaso.....	43
Langer, Michael.....	32	Rissmann, Ernie.....	51	Türker, Ismail.....	68
Lauffer, Tina Birgitta.....	11	Rogers, Johnny.....	66	Unzo, Angel.....	50
Lendle, Wolfgang.....	57	Rohmann, Markus.....	52	Urbanus, Tim.....	32
Leuchter, Manfred.....	22	Rolf, Christian.....	12	Van der Geld, Tom.....	60
Lewis, Harriet.....	66	Ross, Don.....	6, 21, 30	Vassiliev, Konstantin.....	5, 7, 8, 11, 12, 44, 47, 49, 50, 56
Lindorfer, David.....	30	Rosse, Nathasja van.....	4, 55	Villa Lobos Duo.....	56
Liu, Yunjia.....	9, 57	Sagmeister, Michael.....	4, 52, 58, 59	Vogt, Susanne.....	26
Löbus, Steffen.....	12	Saite an Saite.....	68	Vomáčka, Sammy.....	35
Lombardi, Alberto.....	31	Saksa, Lotta-Maria.....	35	Wagner, Jens.....	54
Louvat, Jefferson.....	38	Saygili, Samira.....	17	Wahre Jakob, Der.....	52
Louvat Bros.....	38	Schäfer, Volker.....	13	Walsh, Matt.....	41, 67
Lowe, Mundell.....	62	Schallenberg, Lara.....	52	Warnecke, Ulrich Uhland.....	26
Lugosch, Eric.....	32	Schinkel, Detlef.....	11	Warner, Alex.....	52
Luna, Raffaella.....	49	Schlott, Volker.....	62	Wernicke, Christian.....	57
Lupi, Walter.....	6, 16	Schneider, Silvio.....	21, 30	Wiechert, Philipp.....	21
McManus, Tony.....	7, 48	Schrammel & Slide.....	33	Wind, Martin.....	62
Mafra, Rainer.....	10	Schultheiß, Axel.....	6, 27, 30	Wingold, Frank.....	52
Magraw, Dean.....	30, 32	Sciortino, François.....	7, 31, 34	Wirtz, Daniel.....	33
Manana, Erick.....	43	Scottish Guitar Quartet.....	62	Zabala, Cecilia.....	20
Mann, Woody.....	26	Segschneider, Markus.....	6, 20, 63	Zenker, Falk.....	9, 14
Marion & Sobo Band.....	37	Shaka Brothers.....	41	Zinowsky, Axel.....	62
Martino, Pat.....	59	Shaka, Tom.....	41	Zoller, Attila.....	57
Massoubre, Thierry.....	38	Shaw, Rhythm.....	20	Zolotov, Vitaliy.....	60
Matamá.....	50	Sibéril, Soïg.....	47		
Mattar, Mariano.....	8, 43	Sick, David.....	33		
Medeiros, Britta.....	52				
Meinen, Sönke.....	21				
Melrose, Ian.....	5, 6, 22, 23, 47				
Metreveli, Kacha.....	12				
Meurkens, Hendrik.....	62				
Mikolai, Burkhard.....	5, 11, 13				
Mikolai, Sebastian.....	11				
Millns, Paul.....	53				
Mirabassi, Gabriele.....	45				
Mönkemeyer, Stefan.....	10				
Morello, Paulo.....	8, 58				
Morone, Franco.....	31, 49				
Mozart Duo.....	56				
Müller, Nicole.....	68				
Müller, Martin.....	8, 9, 41, 44				
Murray, Daniel.....	44				

IM VERTRIEB VON / DISTRIBUTED BY

Japan

Nakabayashi Boeki Co., Ltd.
252-1 Nishigawara
Higashiho-cho
Aisai-City, Aichi 496-0912

France

Musea Production & Distribution
138, rue de Vallières
57070 Metz

Scandinavia

Chorus Productions Oy
Björkhagantie 49
01120 Västerskog
Finland

South Korea

C & L Music Inc.
2F Daisung Bd. 1530-17
Seocho-dong, Seocho-gu, Seoul
South Korea 137-070

Germany

Galileo Music Communication GmbH
Dachauer Str. 5-7
82256 Fürstenfeldbruck

Benelux

Music & Words b.v.
Rozenstraat 15 a
3702 VK Zeist
The Netherlands

Preise gültig ab 25. November 2021
Prices valid as of november 25, 2021

Acoustic Music GmbH & Co.KG
Postfach 1945 · 49009 Osnabrück
phone: ++49-(0)5 41-71 00 20
fax: ++49-(0)5 41-70 86 67
E-Mail: order@acoustic-music.de
www.acoustic-music.de

Die aktuellen Zahlungsbedingungen finden Sie in den AGBs auf unserer Webseite www.acoustic-music.de

IMPRESSUM

Texte: Stefan Burkhardt,
Niki Kamila

Übersetzung:
Marton Radkai, u.a.

Grafik-Design: Hermann Otte

Titelbild: Finger Gitarren
Foto: Manfred Pollert



The Acoustic Family

 **AKUSTIK
Gitarre**
DAS FACHMAGAZIN

 **ACOUSTIC
Player**
DAS DVD-WORKSHOP-MAGAZIN

KULTURZENTRUM
LUTHERHAUS

FINGERPRINT


 **GUITAR
BASAR**

THE INTERNATIONAL
**GUITAR
NIGHT**

 **ACOUSTIC
MUSIC
RECORDS**

Acoustic Music GmbH & Co.KG · Postfach 1945 · D-49009 Osnabrück
phone: ++49-(0)5 41-71 00 20 / fax: ++49-(0)5 41-70 86 67
e-mail: order@acoustic-music.de

www.acoustic-music.de